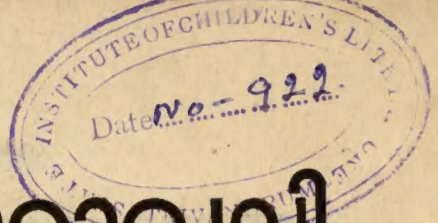


കേരള പാഠാവലി

മലയാളം



2



കേരള പാഠാവലി

മലയാളം

സ്റ്റാൻഡേർഡ് 2

P 3

7

58



128 - 133

കേരള ഗവൺമെന്റ് പ്രസിദ്ധീകരണം
വിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പ്

1981

വില: 1.50

പ്രതിജ്ഞ

ഇന്ത്യ എന്റെ രാജ്യമാണ്. എല്ലാ ഇന്ത്യക്കാരും എന്റെ സഹോദരീസഹോദരന്മാരാണ്.

ഞാൻ എന്റെ രാജ്യത്തെ സ്നേഹിക്കുന്നു; സമ്പൂർണ്ണവും വൈവിധ്യപൂർണ്ണവുമായ അതിന്റെ പാരമ്പര്യത്തിൽ ഞാൻ അഭിമാനം കൊള്ളുകയും ചെയ്യുന്നു. അതിനുള്ള അർഹതയ്ക്കായി ഞാൻ എപ്പോഴും പ്രയത്നിക്കുന്നതാണ്.

ഞാൻ എന്റെ മാതാപിതാക്കളെയും ഗുരുക്കന്മാരെയും എന്നെക്കാൾ പ്രായമുള്ള എല്ലാവരെയും ബഹുമാനിക്കുകയും ഏതൊരാളോടും മര്യാദയോടുകൂടി പെരുമാറുകയും ചെയ്യും.

ഞാൻ എന്റെ രാജ്യത്തോടും എന്റെ നാട്ടുകാരോടും പ്രതിപത്തിയുള്ളവനായിരിക്കുമെന്ന് പ്രതിജ്ഞ ചെയ്യുന്നു. അവരുടെ ക്ഷേമത്തിലും ഐശ്വര്യത്തിലും മാത്രമാണ് എന്റെ ആനന്ദം കൂടികൊള്ളുന്നത്.



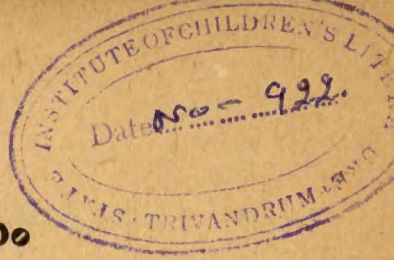
Government of Kerala

1981

വിഷയവിവരം

പാഠം	പേജ്
1 പ്രഭാതനക്ഷത്രം (പദ്യം)	1
2 മടിയൻ മണ്ണുതിന്നും	3
3 പവിഴം	7
4 ഞങ്ങളുടെ നന്ദിനി	12
5 പ്രാവു കൂട്ടിയും (പദ്യം)	17
6 കൂട്ടനും മൂട്ടനും	18
7 ഏന്റെ കൈസർ	22
8 അമ്മയും കുഞ്ഞും	26
9 നമ്മുടെ രാജ്യം മലയാളം (പദ്യം)	30
10 കോഴി	31
11 കൊക്കും ഞണ്ടും	36
12 തെങ്ങും	41
13 തോറ്റോടിയ പട (പദ്യം)	45
14 മൂന്നു മത്സ്യങ്ങൾ	47
15 ജാതി! അതിന് ഒരു അർത്ഥവുമില്ല	50
16 മഴ കണ്ട കൂട്ടി (പദ്യം)	53
17 വാഹനങ്ങൾ	54
18 പെരുന്താനും മകനും	58
19 ജലവാഹനങ്ങൾ	61
20 വള്ളംകളി (പദ്യം)	67
21 കാടും മലയും	69
22 വസത്രം	72
23 ഒളിച്ചോടിയ ഒട്ടകം	77

പാഠം.	പേജ്
24 ഇടയനും മേജറും	82
25 മോലം (പദ്യം)	87
26 കാട്ടുമൃഗങ്ങൾ എങ്ങനെ ഇണങ്ങി?	89
27 ജനറൽ വാഷിങ്ട്സ്റ്റൻ	93
28 നെൽക്കൃഷി	97
29 മുതലയുടം കുറങ്ങും	104
30 കുറങ്ങിന്റെ ഹൃദയം എവിടെ?	107
31 പൊന്നോണം (പദ്യം)	110
32 നമ്മുടെ പൊതുസ്വത്ത്	111
33 പുഴയുടെ കഥ	116
34 വിട്ടയയ്ക്കുക (പദ്യം)	121
35 മുട്ടയോ ധാന്യമോ?	122
36 നല്ല നിയമം.	125
37 പക്ഷികളുടെ പന്തയം	128
38 വെണ്ണക്കണ്ണൻ (പദ്യം)	131
39 കുരുവിയുടെ വിരുത്ത്	133
40 പൂക്കളുടെ പള്ളിക്കൂടം (പദ്യം)	137



പാഠ 1

(പ്രഭാതനക്ഷത്രം

“ഉണരുവിൻ വേഗമുണരുവിൻ സ്വപ-
ഗുണമോലും ചെറുകിളിക്കിടാങ്ങളേ!

ഉണർന്നു നോക്കുവിനുകിതൾക്കാമ്പിൻ
മണമോലുമോമൽ മലർമൊട്ടുകളേ!

അന്യം കുറുമ്മമാരുടെ ചിറകുവി-
ട്ടുണർന്നു വണ്ണാത്തിക്കിളികൾ പാടുവിൻ.

അകലുന്നു തമസ്സടിവാനിൽ വർണ്ണ-
ത്തികവേലും പട്ടുകൊടികൾ പൊങ്ങുന്നു.

സകലലോകബാന്ധവൻ കൃപാകരൻ
പകലിന്നായകനെന്നുള്ളിടുന്നു.

ഒരു രാജ്യം നിങ്ങൾക്കൊരു ഭാഷ നിങ്ങൾ-
ക്കൊരു ദേവൻ നിങ്ങൾക്കൊരു സമുദായം.

ഒരുമ തേടുവിനെന്നുള്ളതിൽ
വിരഞ്ഞതിരേല്പാൻ വരിൻ കിടാങ്ങളേ.”

ഉരയ്ക്കയല്ലിയിങ്ങനെയുദാരമായ്
സ്ഫുരിച്ചുപൊങ്ങുമിപ്രഭാതനക്ഷത്രം?

[കുമാരനാശാൻ

അഭ്യാസം

I. കവിവാക്യത്തിൽ ഉത്തരം പറയുക:—

ആരാണു് എഴുന്നള്ളുന്നത്?

‘ഒരുമ തേടുവിൻ’—എന്തുകൊണ്ടു് ഒരുമ തേടണം?

II. (1) ‘ഉണരുവിൻ വേഗം’ എന്നു് ആരാണു് പറയുന്നത്?

(2) ആരെയെല്ലാമാണു് വിളിച്ചുണർത്തുന്നത്?

(3) എന്തിനാണു് വിളിച്ചുണർത്തുന്നത്?

(4) അടിവാനിൽ ഉയരുന്ന പട്ടുകൊടികൾ ഏതു്?

(5) പട്ടുകൊടികൾ പൊങ്ങാൻ കാരണമെന്തു്?

(6) ‘വരിൻ കിടാങ്ങളേ’—ആരാണു് ഈ കിടാങ്ങൾ?

മടിയൻ മണ്ണു തിന്നും

ഒരു വീട്ടിൽ ഒരു പൂവൻക്കോഴിയും ഒരു പിടക്കോഴിയും ഉണ്ടായിരുന്നു. പൂവൻ വെളുപ്പിന് ഉറക്കമുണ്ടാകും. ഉച്ചത്തിൽ കുവി വീട്ടിലുള്ളവരെ വിളിച്ചുണർത്തും. നേരം പൂലർന്നാൽ പിടക്കോഴി മറ്റുത്തുള്ള അഴുകുകൾ കൊത്തിപ്പൊക്കി വൃത്തിയാക്കും. പൂവൻ കൂടെനടന്നു സഹായിക്കും. ഇതിനിടയിൽ അവയ്ക്കും കുഞ്ഞുങ്ങൾക്കും ആഹാരത്തിനുള്ള വക കിട്ടുകയും ചെയ്യും. അവ അങ്ങനെ ജോലിചെയ്ത് സുഖമായി കഴിഞ്ഞു.

മഴക്കാലത്ത് ഒരു ദിവസം രണ്ട് എലിക്കുഞ്ഞുങ്ങൾ അവിടെ വന്നുകയറി. കോഴിയമ്മ ചോദിച്ചു : “കുഞ്ഞുങ്ങളേ, നിങ്ങളുടെ അച്ഛൻ എവിടെ? അമ്മ എവിടെ? എന്താണ് ഇങ്ങനെ തനിച്ചു നടക്കുന്നത്? കാക്കയോ കഴുകനോ നിങ്ങളെ കൊത്തിക്കൊണ്ടുപോകും. സൂക്ഷിക്കണം!”

എലിക്കുഞ്ഞുങ്ങളിൽ ചേട്ടൻ പറഞ്ഞു : “ഞങ്ങൾക്ക് അച്ഛനുമില്ല അമ്മയുമില്ല. സ്വന്തക്കാർ ആരുമില്ല.”

കോഴിയമ്മയ്ക്കു ദയ തോന്നി. “എന്നാൽ നിങ്ങൾ എന്റെകൂടെ താമസിച്ചുകൊള്ളൂ. എന്റെ കുഞ്ഞുങ്ങളെപ്പോലെ ഞാൻ വളർത്താം,” എന്ന് അവൾ പറഞ്ഞു.

എലിക്കുഞ്ഞുങ്ങൾക്കു സന്തോഷമായി. കോഴിക്കുഞ്ഞുങ്ങളോടൊപ്പം അവയും പിടക്കോഴിയുടെ പിന്നാലെ നടന്നുതുടങ്ങി. കോഴിക്കുഞ്ഞുങ്ങൾ വളർന്നുവലുതായി. അവ അച്ഛനമ്മമാരെപ്പോലെ പണിയെടുത്ത് ആഹാരം സ്വാദിച്ചു. എലിക്കുഞ്ഞുങ്ങൾ ഒരു ജോലിയും ചെയ്യാതെ കളിച്ചു.

നടന്നു. മാത്രമല്ല, അവ വീട്ടിലുള്ളവർക്കു വളരെ ശല്യമുണ്ടാക്കി. തക്കംകിട്ടിയാൽ കട്ടുതിന്നും. കടലാസ്സും തുണിയുമെല്ലാം കറണ്ടു നശിപ്പിക്കും.

ഇവയെ മര്യാദ പഠിപ്പിക്കണമെന്നു കോഴിയമ്മയ്ക്കു തോന്നി. പൂവൻകോഴിയും അതു ശരിവച്ചു.

ഒരു ദിവസം രാവിലെ കോഴിയമ്മയ്ക്ക് ഒരു വലിയ നെൽക്കതിർ കിട്ടി. അവർ എലിക്കുഞ്ഞുങ്ങളെ വിളിച്ചു. “മക്കളേ, ഇതൊന്നു കുത്തിക്കൊണ്ടു വരാമോ?” എന്നു ചോദിച്ചു.

“എനിക്കു വച്ചാ,” ചേട്ടൻ പറഞ്ഞു.

“എനിക്കും വച്ചാ,” അനിയനും പറഞ്ഞു.

കോഴിയമ്മതന്നെ നെല്ലുകുത്തി അരിയാക്കി. പിന്നെയും എലിക്കുഞ്ഞുങ്ങളെ വിളിച്ചു. “മക്കളേ, ഇതൊന്നു പൊടിച്ചുകൊണ്ടുവരാമോ?” എന്നു ചോദിച്ചു.

“എനിക്കു വച്ചാ,” ചേട്ടൻ പറഞ്ഞു.

“എനിക്കും വച്ചാ,” അനിയനും പറഞ്ഞു.

കോഴിയമ്മതന്നെ അരി പൊടിച്ചു. ഉറക്കിയ ശർക്കര ചേർത്ത് മാവു കുഴച്ചു. പിന്നെയും എലിക്കുട്ടികളെ വിളിച്ചു. “മക്കളേ, ഇതുകൊണ്ട് അപ്പമുണ്ടാക്കാമോ? ഉണ്ടാക്കിയാൽ എല്ലാവർക്കും തിന്നാം,” എന്നു പറഞ്ഞു.

ചേട്ടൻ പറഞ്ഞു “എനിക്കു വച്ചാ.” അനിയനും അതുതന്നെ പറഞ്ഞു.

കോഴിയമ്മ അപ്പം ചുട്ടു. അതിന്റെ മണം എലിക്കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ മൂക്കിൽ തുളച്ചുകയറി. “കോഴിയമ്മേ, അപ്പം! അപ്പം!” എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് അവ ഓടിവന്നു. കോഴിയമ്മ അപ്പപ്പാത്രം അടച്ചു വച്ചിട്ടു പറഞ്ഞു: “നിലക്കിൻ; ഞാനൊന്നു ചോദിക്കട്ടെ. ആരാ നെൽക്കതിർ കൊണ്ടുവന്നത്?”

“കോഴിയമ്മ” എന്ന് എലിക്കുട്ടികൾ പറഞ്ഞു.

“ആരാ നെല്ലുകുത്തി അരിയാക്കിയത്?”

“കോഴിയമ്മ”

“ആരാ അരി പൊടിച്ചത്?”

“കോഴിയമ്മ”

“ആരാ അപ്പം ചുട്ടത്?”

“കോഴിയമ്മ”

“എന്നാലേ, കോഴിയമ്മതന്നെ അപ്പം തിന്നോളാം. നിങ്ങൾ പോയി മറ്റുതെ മണ്ണു തിന്നിൻ. കള്ളൻ മാത്രം, കടന്നു പോവിൻ” എന്നു കോഴിയമ്മ തീർത്തു പറഞ്ഞു.



പൂവൻകോഴി “ദേവ്! ദേവ്!” എന്നു കൂവി. എലിക്കുഞ്ഞുങ്ങൾ നെടുമിണ്ടാതെ നിന്നു. അപ്പോൾ പൂവൻകോഴി പറഞ്ഞു: “പത്തായം പെറും; ചക്കി

കുത്തും; അമ്മ വെക്കും; ഉണ്ണി ഉണ്ണും എന്നു വിവാദിച്ചിരുന്നാൽ ഇതി വായിൽ മണ്ണുതന്നെ. കള്ളൻമാരെ, കടന്നു പോവിൻ!"

പുതിയ പങ്ങേരം:—

പിട, വെളുപ്പിൻ, ഉച്ചത്തിൽ, ശല്യം, തക്കം, കരളുക, നശിപ്പിക്കുക, മര്യാദ, സഹായിക്കുക, തീർത്തുപറയുക, ഭേഷ്, സ്വന്തക്കാർ, പത്തായം, വളർത്തുക, ഊക്കുക, കൃഷ്ണംകുക.

അദ്ധ്യായം

I. വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക:—

വൃത്തിയാക്കുക, സഹായിക്കുക, സമ്പാദിക്കുക, പണിയെടുക്കുക, ശരിവെക്കുക, വളർത്തുക, ഉച്ചത്തിൽ, തീർത്തുപറയുക, ഊക്കുക, നശിപ്പിക്കുക, ഭോലി, തുളച്ചുകയറുക.

II. ചേർത്തെഴുതുക:—

പിട + കോഴി	കോഴി + അമ്മ
നെൽ + കതിർ	ഉമ്മാ + ഉണരും

III. പിരിച്ചെഴുതുക:—

മാത്രമല്ല	പണിയെടുക്കുക
കുഞ്ഞുങ്ങളെപ്പോലെ	പഠിപ്പിക്കണമെന്ന്

IV. ഏതാണ് ശരി?

- (1) കോഴിക്കുഞ്ഞുങ്ങൾ മടിയൻമാരായി കളിച്ചുനടന്നു. എലിക്കുഞ്ഞുങ്ങൾ മടിയൻമാരായി കളിച്ചുനടന്നു.
- (2) പൂവൻകോഴി നെല്ലുകുത്തി അരിയാക്കി. പിടക്കോഴി നെല്ലുകുത്തി അരിയാക്കി.

V. (1) എലിക്കുഞ്ഞുങ്ങളെ ആരാണ് വളർത്തിയത്?

- (2) കോഴിയമ്മ എന്തുകൊണ്ട് എലിക്കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് അപ്പം കൊടുത്തില്ല?
- (3) കോഴിയമ്മ എങ്ങനെ അപ്പം ഉണ്ടാക്കി? (അഞ്ചു വാക്യം)
- (4) ഈ കഥയിൽനിന്നു നിങ്ങൾ എന്തു പഠിക്കുന്നു?

പവിഴം

ഒരു കൃഷിക്കാരന്റെ കുട്ടികൾ ഒരു തണുത്ത ഓമനിച്ചുവളർത്തിയിരുന്നു. അതിന്റെ പച്ചനിറവും പവിഴക്കൊക്കും അവർക്കു വളരെ പിടിച്ചു. പട്ടു പോലെ മിനുസമുള്ള തൂവലുകൾ അതിലേറെ പിടിച്ചു. എന്നാൽ കൊഞ്ചിക്കൊഞ്ചിക്കൊണ്ടുള്ള സംസാരമാണ് അവർക്ക് ഏറ്റവും പിടിച്ചത്. പവിഴം എന്ന് അവർ അതിനു പേരിട്ടു. കുട്ടികൾ പറയുന്നതുകേട്ട് പവിഴം പലതും സംസാരിക്കാൻ പഠിച്ചു. “തത്തമ്മ, പൂച്ച പൂച്ച! പവിഴത്തിനു വിശക്കുന്നു; പാൽ തരണം; പഴം തരണം; ഇന്നു പൊന്നോണമല്ലേ, പവിഴത്തിനു കുളിക്കണം; കുറി തൊടണം” എന്നൊക്കെ അതു പറയും. കുട്ടികൾ അന്തിക്കു നാമം ചൊല്ലുന്നതുകേട്ട് നാമം ചൊല്ലാനും അതു പഠിച്ചു. കുറച്ചുകാലംകൊണ്ട് പവിഴം നല്ല വണ്ണം ഇണങ്ങി. കൂടുതൽ തുറന്നു പുറത്തു വിട്ടാൽ അത് പറമ്പിൽ കുറെ നേരം പറന്നുകളിക്കും. തെങ്ങോലയിലിരുന്ന് ഉഴഞ്ഞാലാടും. ‘പവിഴം’ എന്നു വിളിച്ചാൽ കുട്ടിലേക്കു മടങ്ങിവരും. പിന്നെ കൊഞ്ചിക്കൊഞ്ചി ഓരോന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കും. മറ്റത്ത് ഉണക്കാനിട്ടിരിക്കുന്ന നെല്ല് കൊത്തിത്തന്നാൻ കാക്കകൾ വന്നാൽ ‘ഇശ്’, ‘ഇശ്’ എന്നു ശബ്ദിച്ചു അവയെ ഓടിക്കും.

കൊയ്ത്തുകാലം വന്നു. കൃഷിക്കാരന്റെ വയലിൽ നെല്ലുവിളഞ്ഞുനിന്നിരുന്നു. അപ്പോൾ കാട്ടിൽ നിന്ന് ഒരു കിളിക്കൂട്ടം അവിടെ പറന്നെത്തി. എത്ര കിളികൾ! എണ്ണിയാലൊടുങ്ങില്ല! പച്ചക്കാടുതന്ന പറന്നുവന്നതാണെന്നു തോന്നും! പവിഴം വയലിലേക്കു ചെന്നു. വിരുന്നുകാരായ കിളികളുടെ

കൂടെ പറന്നുകുതിച്ചു. ഞൽക്കതിരുകൾ കൊത്തിയെടുത്തുകൊണ്ട് കാട്ടുകിളികൾ തിരിച്ചുപോയി. പിറ്റേന്നും അവ വന്നു. അന്നും ധാരാളം ഞൽക്കതിർ കൊത്തിക്കൊണ്ടുപോയി.

കിളികൾ വിള നശിപ്പിക്കുന്നതുകണ്ട് കൃഷിക്കാരന് ദേഷ്യം വന്നു. “ഇനി വരട്ടെ. കാണിച്ചുകൊടുക്കാം” എന്ന് അയാൾ തീർച്ചയാക്കി. കവിണയും കല്ലും ഒരുക്കിവെച്ചു. അടുത്ത ദിവസവും കിളികൾ വന്നു. കൃഷിക്കാരൻ കവിണയിൽ കല്ലുവെച്ച് ഉന്നം നോക്കി റേറ്റ്. പാവം! ഏറുകൊണ്ട് ഒരു തത്ത വീണുപോയി. മറ്റുള്ള കിളികൾ മിന്നൽപോലെ പറന്നുകുതിഞ്ഞു. കൃഷിക്കാരൻ ഓടിച്ചെന്ന് താഴത്തുവീണ കിളിയെ എടുത്തു. “അയ്യോ! ഇത് നമ്മുടെ പവിഴമാണല്ലോ!” എന്ന് അയാൾ നിലവിളിച്ചു. കുട്ടികൾ ഓടിവന്നു. മുറിവേറ്റു പിടയുന്ന ഓമനയെക്കണ്ട് അവർ വ്യസനിച്ചു. “അയ്യോ പവിഴം നീ എന്തിന് ആ കള്ളക്കിളികളുടെകൂടെ കൂടി!” എന്നു പറഞ്ഞ് അവർ തേങ്ങിക്കരഞ്ഞു.

കുട്ടികൾ കിളിയെ എടുത്തുകൊണ്ടുപോയി. മുറിവിൽ മരുന്നുവെച്ചുകെട്ടി. നന്നായി ശുശ്രൂഷിച്ചു. അതിനെ കാണുമ്പോഴൊക്കെ അവർക്കു കരച്ചിൽവരും. “അയ്യോ പവിഴം! നീ എന്തിന് ആ കള്ളക്കിളികളുടെ കൂടെ കൂടി!” അവർ ചോദിക്കും. പാവം! കിളി നന്നും മിണ്ടുകയില്ല. കുട്ടികളുടെ മുഖത്ത് സങ്കടത്തോടെ നോക്കും!

കുറെ നാൾ കഴിഞ്ഞു. പവിഴത്തിന്റെ മുറിവ് ഉണങ്ങി. അത് വീണ്ടും സന്ധാരിക്കാൻ തുടങ്ങി.



“അയ്യോ, പവിഴം! നീ എന്തിന് ആ കള്ളക്കിളികളുടെ കൂടെ കൂടി!” എന്നാണ് ആ തത്തമ്മ അപ്പോൾ ആദ്യമായി പറഞ്ഞത്. അതുകേട്ട് കുട്ടികൾ കൈകൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. പിന്നെ എന്നും കിളി ആ പാറം ഉരുവിടുകയായിരുന്നു.

പുതിയ പദങ്ങൾ:—

കാമനിക്കുക, പവിഴം, പട്ട്, മിനുസമുള്ള, കൊഞ്ചിക്കൊഞ്ചി, സംസാരം, പൊന്നോണം, കുറിതൊടുക, അന്തി, നാമംചൊല്ലുക, ഇണങ്ങുക, ശബ്ദിക്കുക, കൊയ്ത്തുകാലം, വിരുന്നുകാർ, കവിണ, ഉന്നം, തേങ്ങിക്കരയുക, ശുശ്രൂഷിക്കുക, കരച്ചിൽ, മുറിവ്, ഉരുവിടുക, തിരിച്ചുപോവുക, ഏറ്റവും, ധാരാളം.

അഭ്യാസം

- I. വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക:—
 മിനുസം, ഇണങ്ങുക, തേങ്ങിക്കരയുക, നാമം,
 ചൊല്ലുക, ഉരുവിടുക, നിലവിലിരിക്കുക.
- II. തന്നിട്ടുള്ള പദം വേണ്ടിടത്തു ചേർക്കുക:—
 അമ്മ കുഞ്ഞിനെ വളർത്തുന്നു. (ഭ്രമനിച്ചു)
 ചെറിയ കുട്ടികൾ സംസാരിക്കുന്നു. (കൊഞ്ചിക്കൊഞ്ചി)
 കുരങ്ങന്റെ കളികൾ കണ്ട് കുട്ടികൾ ചിരിച്ചു. (കൈകൊട്ടി)
 എല്ലാ വീട്ടിലും വിളക്കുകൊളുത്തുന്നു. (അന്തിക്ക്)
- III. പാൽ തരണം, പഴം തരണം. രണ്ടും ചേർത്ത് ഒരു വാക്യം
 മാക്കുക.
- IV. ചേർച്ച നോക്കി ചേർക്കുക:—

ആറ്റിലെ മണൽ	..	തേങ്ങിക്കരഞ്ഞു
രാവിലെ പക്ഷികൾ	..	എണ്ണിയാൽ ഒടുങ്ങില്ല
ചന്ദനംകൊണ്ട്	..	ശബ്ദിക്കുന്നു
സങ്കടംകൊണ്ട്	..	കുറിതൊടുന്നു
- V. ഏതാണ് ശരി?
 തത്തയുടെ പവിഴക്കൊക്കാണ് കുട്ടികൾക്ക് ഏറ്റവും
 പിടിച്ചത്. മിന്നുന്ന തൂവലുകളാണ് ഏറ്റവും
 പിടിച്ചത്. സംസാരമാണ് ഏറ്റവും പിടിച്ചത്.
- VI. (1) കൂടു തുറന്നുവിട്ടാൽ പവിഴം എന്തു ചെയ്യും?
 (2) 'ഇഴ', 'ഇഴ' എന്നു എപ്പോഴാണ് പവിഴം ശബ്ദി
 ക്കുക?
 (3) 'പച്ചക്കാടുതന്നെ പറന്നുവന്നതാണെന്നു തോന്നും'
 —എന്തുകൊണ്ട്?
 (4) പവിഴത്തിന് ഏറുകൊള്ളാൻ എങ്ങനെ ഇടയായി?
 (5) വീണ്ടും സംസാരിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ പവിഴം
 ആദ്യമായി പറഞ്ഞത് എന്താണ്?

- (6) ഈ കഥയിൽനിന്ന് നിങ്ങൾ എന്തു ഗുണപാഠം പഠിക്കുന്നു?
 - (7) പവിഴം എന്തെല്ലാം പറയാൻ പഠിച്ചു?
 - (8) ഈ കഥയിൽനിന്ന് തത്തക്കളുടെ ഏതു പ്രത്യേക സ്വഭാവമാണ് നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നത്?
-

ഞങ്ങളുടെ നന്ദിനി



ശേഖർ: വേണു, കുറച്ചുനേരംകൂടി കളിച്ചിട്ടു പോയാൽ പോരേ ?

വേണു: പോരാ. എനിക്കു വേഗം പോകണം. എന്റെ കുട്ടൻ എന്നെ കാത്തിരിക്കും.

ശേഖർ: ആരാണ് നിന്റെ കുട്ടൻ ?

വേണു: അതു നിനക്കറിയില്ലേ ? ഞങ്ങളുടെ നന്ദിനി പൂശുവിന്റെ കുട്ടിയാണ് എന്റെ കുട്ടൻ. അവനെ എനിക്കെന്തിഷ്ടമാണെന്നോ ?

ശേഖർ: അവൻ നിന്റെ കൂടെ കളിക്കുമോ ?

വേണു: പിന്നെ ! അവൻ തുള്ളിത്തുള്ളി ഓടും. ഞാൻ അവനെ പിടിക്കാൻ പിന്നാലെ ഓടും. അടുത്തെത്തിയാൽ അവൻ ഒരൊറ്റ തുള്ളൽ തുള്ളും. പിന്നെയും ഓടും. ഇതാണ് ഞങ്ങളുടെ കളി.

ശേഖർ: നീ അവന്റെ പിന്നാലെ ഓടിയാൽ അവന്റെ തള്ള നിന്നെ കുത്തിവിഴ്ത്തും. നോക്കിക്കോ!

വേണു: നിനക്കെന്തറിയാം! ഞങ്ങളുടെ നന്ദിനി എന്തു പാവമാണെന്നോ! ആരെയും കുത്തില്ല. ധാരാളം പാലു തരും. കുട്ടൻ വയറുനിറയെ കുടിച്ചിട്ടേ എന്റെ അമ്മ പാൽ കുറഞ്ഞുടക്കൂ. എന്നാലും ഞങ്ങൾക്കു വേണ്ടതിലധികം കിട്ടും.

ശേഖർ: ഞങ്ങളുടെ അയൽവക്കത്ത് ഒരു പശുവുണ്ട്. കൊമ്പു കണ്ടാൽത്തന്നെ പേടിയാവും. അത് ആരെയും അടുക്കാൻ സമ്മതിക്കില്ല. അതിന് പാലും കുറവാണ്.

വേണു: അത് നല്ല ഇനമല്ലായിരിക്കാം. നന്ദിനി നല്ല ഇനമാണ്. രണ്ടുനൂറുവുകൂടി പത്തു ലിറ്റർ പാൽ കുറക്കും.

ശേഖർ: എങ്കിലും പശുവിനെ വളർത്തുന്നത് വലിയ പാടല്ലേ? ഇഷ്ടംപോലെ പാൽ ഒപ്പിടി വാങ്ങാൻ കിട്ടുമല്ലോ. പിന്നെ എന്തിന് ഇങ്ങനെ പാടുപെടണം?

വേണു: വീട്ടിൽ കുറഞ്ഞുപോയ പാലിന്റെ സ്വാദ് ഒന്നു വേറെതന്നെയാണ്.

ശേഖർ: ഇത്രയധികം പാൽകൊണ്ട് നിങ്ങൾ എന്തു ചെയ്യും? പിറ്റേ ദിവസത്തേക്കു വച്ചാൽ പാൽ കേടുവരില്ലേ?

വേണു: നാഡികമുള്ള പാൽ തെരാക്കാമല്ലോ. അത് ആടുകൊട്ടാതെ പാൽ കാച്ചിയെടുക്കും. അങ്ങനെ കുടിക്കാൻ തരും. എന്തു പാലാണ് അതിനെന്ന്! പഞ്ചസാര ചേർത്തില്ലെങ്കിലും നല്ല മധുരം. ബാക്കി യുള്ള പാൽ ഉറയൊഴിച്ചു തെരാക്കും.

മെന്തുകൊണ്ട് മനസ്സിലാക്കുക. വാസ്തവം
രൂക്കിനെപ്പറ്റിയല്ല. ഉത്തരവാദിത്തം
ചിലപ്പോൾ തെറ്റാകുകയും; ചിലപ്പോൾ
ലാഭപ്രദവും. പാൽ, തേൻ, വെണ്ണയും,
തെങ്ങുമൊന്നും തെങ്ങിൽ വാങ്ങാറില്ല.
അവശ്യക്കാരുണ്ടെങ്കിൽ പാലും തെങ്ങും
തെളും ചിതകുഴലും ചൊല്ലും.

ശബരി: പക്ഷെ നിങ്ങളുടെ കീഴിൽ ചിലപ്പോൾ തെറ്റാകുകയും
വെണ്ണ കിടന്നിട്ടുണ്ടല്ലോ?

വേണു: ചിലപ്പോൾ തെറ്റാകാം. തെങ്ങിൽ
പുഴുവെഴുത്താൽ കഷ്ടമാണ്. ചിലപ്പോൾ പാലും.
പാലേക്കാൾ പക്ഷേ തെറ്റാകാം കഷ്ടി
യല്ലേ? ചിലപ്പോൾ തെറ്റാകാം. പാൽ
പാൽ തെങ്ങുകളുടെ താഴെത്താഴെത്താഴെ
വെള്ള വെള്ള വെള്ള വെള്ള വെള്ള വെള്ള
ഉടൻ ചിലപ്പോൾ തെറ്റാകും നിങ്ങളുടെ ഭാഗ്യം?

ശബരി: ഉണ്ട്. പക്ഷേ നിങ്ങൾ ചിലപ്പോൾ തെറ്റാകും.
തെങ്ങും തെങ്ങും തെങ്ങും തെങ്ങും തെങ്ങും.
തെങ്ങും തെങ്ങും തെങ്ങും തെങ്ങും തെങ്ങും.

വേണു: തെങ്ങും തെങ്ങും തെങ്ങും തെങ്ങും തെങ്ങും.

ശബരി: ചിലപ്പോൾ തെറ്റാകും വേണു?

വേണു: തെങ്ങും തെങ്ങും തെങ്ങും തെങ്ങും തെങ്ങും.

ശബരി: ചിലപ്പോൾ തെറ്റാകും വേണു?

വേണു: തെങ്ങും തെങ്ങും തെങ്ങും തെങ്ങും തെങ്ങും.
തെങ്ങും തെങ്ങും തെങ്ങും തെങ്ങും തെങ്ങും.
തെങ്ങും തെങ്ങും തെങ്ങും തെങ്ങും തെങ്ങും.
തെങ്ങും തെങ്ങും തെങ്ങും തെങ്ങും തെങ്ങും.

കുട്ടന് ഞാൻ ഇളപൊല്ലു പഠിച്ചുകൊടുക്കും. എന്റെ കൈയിൽനിന്നു പുള്ളു തിന്നാൻ അവന് എന്തിഷ്ടമാണെന്നോ!

ശേഖർ : പശുവിനെ ദിവസേന കുളിപ്പിക്കാറുണ്ടോ ?

വേണു : ഉണ്ട്. ഞാനാണ് നന്ദിനിയെയും കുട്ടനെയും കുളിപ്പിക്കുക. അമ്മ തൊഴുത്തു വൃത്തിയാക്കും. ചേച്ചിയോ അമ്മയോ പരുത്തിക്കുരു അരയ്ക്കും.

ശേഖർ : ഇതൊക്കെ വലിയ പാടല്ലേ ?

വേണു : പാടോ? ഇത്ര രസമുള്ള ജോലി വേറെയില്ല. നിന്റെ അമ്മയോട് ഒരു പശുവിനെ വാങ്ങാൻ പറയൂ.

പുതിയ പണ്ടേൾ:—

കാത്തിരിക്കുക, കുത്തിവീഴ്ത്തുക, വേണ്ടത്, അധികം, ഇനം, ലിറ്റർ, പാട്, പാൽപ്പൊടി, കറക്കുക, സ്വാദ്, കേടുവരിക, ആടുകെട്ടുക, കാച്ചുക, വെണ്ണ, വാങ്ങുക, വിൽക്കുക, വൃത്തികേട്, ചാണകം, പ്രത്യേകം, പച്ചക്കറി, അടുക്കളത്തോട്ടം, ചെലവ്, വൈക്കോൽ, പരുത്തിക്കുരു, പിണ്ണാക്ക്, അരയ്ക്കുക

അദ്ധ്യായം

I. വാക്യത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുക:—

കാത്തിരിക്കുക, വീഴ്ത്തുക, വേണ്ടതിലധികം, ഇനം, സ്വാദ്, വാങ്ങുക, വിൽക്കുക, വൃത്തികേട്, ഇഷ്ടപ്പെടുക, ധാരാളം, ചെലവ്, അരയ്ക്കുക.

II. 'അവനെ എനിക്ക് എന്തിഷ്ടമാണെന്നോ!'—ഈ രീതിയിലുള്ള വാക്യങ്ങൾ ഈ പാഠത്തിൽനിന്ന് തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

III. 'വീട്ടിൽ കറന്നെടുക്കുന്ന പാലിന്റെ സ്വാദ് ഒന്നു വേറെ തന്നെയാണ്' ഇതുപോലെയുള്ള രണ്ടു വാക്യം പറയുക.

- IV. (1) വേണുവും കുട്ടനും കൂടി എന്തു കളിയാണ് കളിക്കുക ?
- (2) തെരും നെയ്യും ഉണ്ടാക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- (3) ചാണകംകൊണ്ടുള്ള ഉപയോഗമെന്ത് ?
- (4) പശുവിന്റെ തീറ്റി എന്തെല്ലാം ?
-

പ്രാവരം കുട്ടിയും

കുട്ടി: പ്രാവേ, പ്രാവേ, പോകരുതേ
വാവാ, കുട്ടിനകത്താക്കാം.
പാലും പഴവും പോരെങ്കിൽ
ചോറും കറിയും ഞാൻ നൽകാം.

പ്രാവ്: കൊള്ളാം കുഞ്ഞേ നിന്നിഷ്ടം
തള്ളാൻ പാടില്ലെന്നാലും
ഞാനങ്ങോട്ടേക്കില്ലിപ്പോൾ
മാനംനോക്കിപ്പോകുന്നു.

കുട്ടി: അയ്യോ പ്രാവേ, പോകരുതേ
പയ്യും ദാഹവുമുണ്ടാമേ!
വേനൽക്കാലത്തു ചൂയ്ക്കോ
മാനംനോക്കിസ്സഞ്ചാരം?

[ഉള്ളൂർ

അഭ്യാസം

I. ചേർച്ച നോക്കി ചേർക്കുക:—

പ്രാവേ, പ്രാവേ, പോകരുതേ—പയ്യും ദാഹവുമുണ്ടാമേ!
ഞാനങ്ങോട്ടേക്കില്ലിപ്പോൾ—വാവാ, കുട്ടിനകത്താക്കാം.
അയ്യോ പ്രാവേ, പോകരുതേ—മാനം നോക്കിപ്പോകുന്നു.

- II. (1) 'നിന്നിഷ്ടം തള്ളാൻ പാടില്ലെന്നാലും'—എന്തു കൊണ്ട് കുട്ടിയുടെ ഇഷ്ടം തള്ളാൻ പാടില്ല?
- (2) പ്രാവിന് എന്തെല്ലാം കൊടുക്കാമെന്നാണ് കുട്ടി പറയുന്നത്?
- (3) 'അയ്യോ പ്രാവേ, പോകരുതേ'—എന്തുകൊണ്ട്?

കുട്ടനും മുട്ടനും

ഒരു കൃഷിക്കാരനും രണ്ട് ആടുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. രണ്ടും നല്ല അഴകും ബലവും ഉള്ളവയായിരുന്നു. അവ വളരെ സ്നേഹത്തിലാണ് കഴിഞ്ഞുവന്നത്. രണ്ടും ഒരുമിച്ച് തുള്ളിച്ചാടി നടക്കും. ഒരുമിച്ചു മേയും. ഉച്ചയ്ക്ക് തോട്ടിലിറങ്ങി വെള്ളം കുടിക്കും. ഒരേ മരത്തിന്റെ തണലിൽ കുറച്ചുനേരം കിടക്കും. വൈകുന്നേരം ഒരുമിച്ച് വീട്ടിലേക്കു മടങ്ങും.

ഒരു കുറുക്കൻ ഇത് എന്നും കാണുമായിരുന്നു. ഈ ആടുകളെ കൊന്നുതിന്നാൻ അവൻ ആശ തോന്നി. അവയുടെ ചുടുചോര കുടിക്കാൻ അവൻ കൊതിച്ചു. എന്നാൽ ആടുകളോട് എതിർക്കാനുള്ള ശക്തി അവൻ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.

ഒരു ദിവസം കുറുക്കൻ പതുക്കെ ആടുകളുടെ അടുത്തു ചെന്നു. കാട്ടിലെ കഥകൾ പറഞ്ഞ് അവരെ രസിപ്പിച്ചു. അവൻ ഇതൊരു പതിവാക്കി. എന്നും ഉച്ചയ്ക്ക് ആടുകൾ മരത്തണലത്തു കിടക്കുമ്പോൾ കുറുക്കൻ അടുത്തുചെന്നിരിക്കും. പല നേരത്തോടുകൂടും പറയും. ഒരു ദിവസം അവൻ ചോദിച്ചു: “ചങ്ങാതിമാരെ, നിങ്ങളിൽ ആർക്കാണ് അധികം ശക്തി?”

കുട്ടൻ: “ഞങ്ങൾക്ക് അറിഞ്ഞുകൂടാ.”

മുട്ടൻ: “ഞങ്ങൾ തമ്മിൽ ഒരിക്കലും പിണങ്ങിയിട്ടില്ല.”

കുറുപ്പൻ: “പിന്നെങ്ങനെ എന്നല്ല ഞാൻ പറയുന്നതും. സ്നേഹം കൊണ്ടിരിക്കണം. അതുതന്നെയാണ്. എങ്കിലും ആർക്കാണ് അത്. ഗർഭം എന്ന് അറിഞ്ഞിരിക്കാം.”

കുട്ടൻ: “എന്തിന്?”

കുറുപ്പൻ: “ഗർഭം കുറഞ്ഞവൻ ഗർഭം കുടിയെടുക്കുന്നവനെക്കുറിച്ചു പറയുകയല്ല.”

മുട്ടൻ: “എന്തുകൊണ്ട്?”

കുറുപ്പൻ: “ഞാനും എന്തുകൊണ്ട്. അതിനെക്കുറിച്ച് പറയുക.”

കുറുപ്പന്റെ നടുക്കു ചെല്ലിപ്പോയി. കുട്ടനും മുട്ടനും ഗർഭം കുറഞ്ഞവൻ നമ്മളിപ്പോൾ. കുറുപ്പൻ അതിനുള്ള ഒരുക്കങ്ങൾ ചെയ്തു. ജന്മനാശത്തിന്റെ നടുവിൽ ഒരു വാഗ്ദാനം. വാഗ്ദാനം ഒരു വാഗ്ദാനം മുട്ടനെതിരേ. മുട്ടനേയും കുട്ടനേയും. പിന്നെ അവരോടു പറഞ്ഞു: “രണ്ടുവശവും ഈ വാഗ്ദാനം നിന്ന് കുറഞ്ഞു പറഞ്ഞു ചാഞ്ഞു. ചാഞ്ഞു തല കൊണ്ടു തമ്മിൽ മുട്ടുന്നു. ആദ്യ ജന്മം ആദ്യ ജന്മം എന്ന് അറിയണം.”

ആദ്യകാലം മുട്ടനേയും കുട്ടനേയും. കുറുപ്പൻ ‘ഞാൻ’, ‘ഞാൻ’, ‘മുട്ടൻ’ എന്ന് എണ്ണി. മുട്ടനും കുട്ടനും ചാഞ്ഞു ഈക്കൊണ്ട് മുട്ടി. പിന്നെയും ഞാൻ, ഞാൻ, മുട്ടൻ. മുട്ടനും കുട്ടനും. ഇങ്ങനെ ഞാൻ തുടർന്നു. മുട്ടൻ... മുട്ടൻ... മുട്ടൻ... കുട്ടനേയും മുട്ടനേയും നെറ്റി പിളർന്നു. മുട്ടൻ കുട്ടനേയും നെറ്റി.

കുറുപ്പൻ സന്തോഷമായി. അന്ന് വാഗ്ദാനം: “രണ്ടും ചാഞ്ഞുപോകും. രണ്ടിനെയും എന്തിനെ



തിന്നാം. എന്നാൽ ഈ യുദ്ധം ഇപ്പോഴൊന്നും അവസാനിക്കുന്ന മട്ടില്ല. രണ്ടിനും നല്ല ബലമുണ്ട്. വാശിയും കുറവല്ല. എന്നിരിക്കെങ്കിൽ വല്ലാതെ വിശക്കുന്നു. ദാഹവും സഹിക്കാൻ വയ്യാ. തൽക്കാലം നിലത്തുവീണ ചോര നഷ്ടിക്കുകയാണു്.

കുറുക്കൻ ചോര നഷ്ടകയായിരുന്നു. ആടുകൾ ഈപുറത്തുനിന്നും ഓടിയടുത്തു. കുറുക്കൻ അതുകണ്ടില്ല. കുട്ടനും മുട്ടനും വരയിൽ എത്തി. ടൂം! കുറുക്കൻ മുട്ടുകൊണ്ട് ചത്തത്തു ചത്തു.

പുതിയ പദങ്ങൾ:—

സന്ദേഹം
ഒരുമിച്ചു്
തണൽ
കൊതിക്കുക
എതിർക്കുക
രസിപ്പിക്കുക
പതിവു്
ചങ്ങാതി
പിണങ്ങുക
നിയമം

സൂത്രം
പരീക്ഷിക്കുക
ഒരുക്കം
വശം
യുദ്ധം
ഉഷ്
നേരമ്പോക്കു്
ശബ്ദം
വാശി

അഭ്യാസം

I. വാക്യത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുക:—

ഒരുമിച്ചു്	പതിവു്	ഫലിക്കുക
കൊതിക്കുക	ചങ്ങാതി	ഉച്ചേക്കാടെ
എതിർക്കുക	പിണങ്ങുക	ഒരുക്കം
രസിപ്പിക്കുക	സഹിക്കുക	

II. വിപരീതപദമെഴുതുക:—

സന്തോഷം	പിന്നോട്ടു്	കാണും
ഉണ്ടായിരുന്നു	ജയിക്കുക	കണ്ടില്ല
അടുത്തു്	അല്ല	കുറവല്ല
കുറഞ്ഞ	ഇല്ല	ബലമുണ്ടു്

III. ചേർത്തെഴുതുക:—

തണൽ + ഇൽ	പതിവു് + ആക്കി
ഉണ്ടായിരുന്നു + ഇല്ല	വര + ഇൽ

IV. പിരിച്ചെഴുതുക:—

നക്കിക്കുടിക്കുക തുള്ളിച്ചാടുക ബലമുണ്ടു്

V. (1) കുറുക്കൻ ആടുകളെ തമ്മിൽ പിണക്കിയതു് എന്തിനായിരുന്നു ?

(2) പിണക്കാൻ എന്തുചെയ്തു ?

(3) കുറുക്കൻ ആടുകളോടു് എന്തുകൊണ്ടു് എതിർത്തില്ല ?

(4) കുറുക്കനു് അവസാനം എന്തുപറ്റി ?

(5) ഈ കഥയിൽനിന്നു കിട്ടുന്ന ഗുണപാഠം എന്തു് ?

നമ്മുടെ രാജ്യം മലയാളം

പൊന്നോണത്തിൻ നാടേത് ?
 പൂക്കൾ ചിരിക്കും മലയാളം.
 പുത്തരിയുണ്ണും നാടേത് ?
 പൂഞ്ചകൾ വിളയും മലയാളം.
 പാലാറൊഴുകും നാടേത് ?
 നീലക്കാറണി മലയാളം.
 വഞ്ചിപ്പാട്ടിൻ നാടേത് ?
 തുഞ്ചൻ പൂക്കഴും മലയാളം.
 മംഗലമണിയും നാടേത് ?
 തെങ്ങുകൾ തിങ്ങും മലയാളം.
 നന്മകൾ നിറയും നാടേത് ?
 നമ്മുടെ രാജ്യം മലയാളം.

[കൊച്ചുകുട്ടത്തി—തിരുനമ്പിനാർകുറിച്ചി]

അഭ്യാസം

ചേർച്ചനോക്കി ചേർക്കുക:—

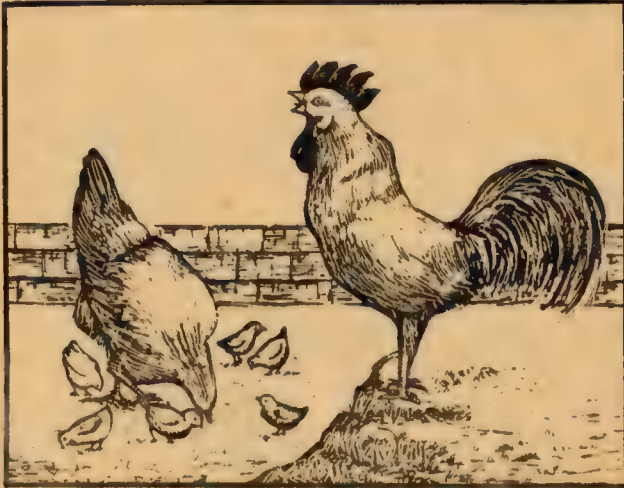
I. വഞ്ചിപ്പാട്ടിൻ നാടേത് ?

തെങ്ങുകൾ തിങ്ങും മലയാളം.
 നീലക്കാറണി മലയാളം.
 പൂഞ്ചകൾ വിളയും മലയാളം.
 തുഞ്ചൻ പൂക്കഴും മലയാളം.

II. പൊന്നോണത്തിൻ നാടേത് ?

പൂഞ്ചകൾ വിളയും മലയാളം.
 പൂക്കൾ ചിരിക്കും മലയാളം.
 നമ്മുടെ രാജ്യം മലയാളം.
 പാലാറൊഴുകും മലയാളം.

കോഴി



ചിത്രത്തിൽ ഒരു പൂവൻകോഴിയെയും അതിന്റെ പീടിയെയും കണ്ടില്ലേ? അവയുടെ കുഞ്ഞുങ്ങളുമാണ് കൂടെ. പൂവൻ ആൺപക്ഷിയാണ്; പീടിയെ പെണ്ണും. പൂവനു പീടിയെക്കാൾ അഴകുണ്ട്. ചുവന്ന പൂ ചൂടിയ തല, നിറപ്പകിട്ടുള്ള അങ്കവാല്, തൂങ്ങിക്കിടക്കുന്ന താട, എല്ലാംകൂടി എന്തൊരു ചന്ദ്രം! പീടിക്കോഴിക്ക് താടയും അങ്കവാലുമില്ല. അതിന്റെ തലയിലെ പൂവ് ചെറുതാണുതാനും.

തത്ത, മൈന, പ്രാവ്, കോഴി, താറാവ് ഇവയാണ് നാം സാധാരണയായി വളർത്തുന്ന പക്ഷികൾ. തത്ത, മൈന, പ്രാവ് ഇവയെ വളർത്തുന്നത് വിനോദത്തിനുവേണ്ടിയാണ്. എന്നാൽ കോഴിയെയും താറാവിനെയും വളർത്തുന്നത് മുട്ടയ്ക്കും മാംസത്തിനും വേണ്ടിയാണ്. ഇവയുടെ മുട്ടയും മാംസവും നല്ല ആഹാരമാകുന്നു.

പിടക്കോഴി ദിവസേന ഒന്നുവീതം തുടർച്ചയായി ഇരുപതു ദിവസത്തോളം മുട്ടയിടും. പിന്നെ മൂന്നാഴ്ചയോളം മുട്ടയിടില്ല. അക്കാലത്ത് അത് മുട്ടക



ളുടെമേൽ അടയിരിക്കും. മുട്ടകൾക്ക് ചുടേൽപിക്കാനാണ് അടയിരിക്കുന്നത്. ചുടു തട്ടിയാലേ മുട്ടവിരിഞ്ഞ് കുഞ്ഞു പൂർത്തുവരികയുള്ളൂ. മുട്ടകൾ വിരിഞ്ഞാൽ പിടക്കോഴി പിന്നെയും മുട്ടയിടുകുടങ്ങും.

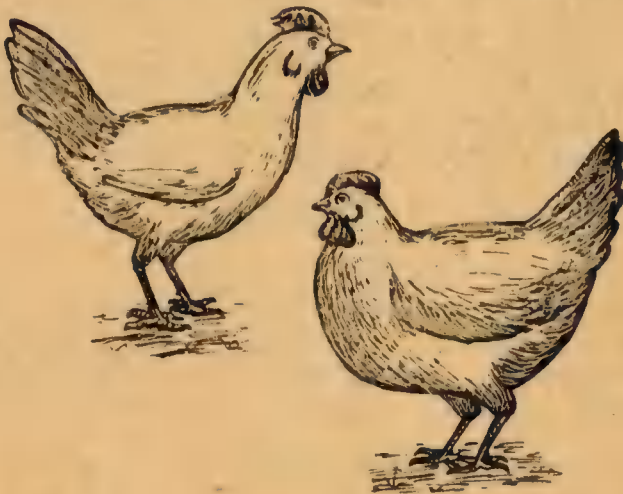
മുട്ടവിരിഞ്ഞ് ഒന്നുരണ്ടു ദിവസം കഴിഞ്ഞാൽ മതി കുഞ്ഞുങ്ങൾ ആഹാരം കൊത്തിത്തീന്നും. ചെറിയ പൂഴുക്കൾ, കൊച്ചുപ്രാണികൾ, ചിത്ത്, തവിട് മുതലായവയാണ് അവയുടെ ആഹാരം. രണ്ടാഴ്ചകൊണ്ട് കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് ചിറകു വളരും. പിന്നെ അവ തള്ളയുടെകൂടെ നടന്ന് ഭക്ഷണം സ്വാദിച്ചുകൊള്ളും. എത്ര വേഗമാണ് അവ വളരുന്നത്! രണ്ടാഴ്ചകൊണ്ട് അവയുടെ കുട്ടിക്കാലം കഴിഞ്ഞുപോകുന്നു. മനുഷ്യക്കുഞ്ഞിനെ എത്രകാലമാണ് അച്ഛനെമ്മമാർ തീറ്റിപ്പോറ്റുന്നത്!

കാലിലെ നഖങ്ങൾകൊണ്ട് കോഴി മണ്ണു മാന്തു ന്നതു കണ്ടിട്ടില്ലേ? മണ്ണിനടിയിലുള്ള പൂഴുക്കൾ, ചെറുപ്രാണികൾ, ധാന്യങ്ങൾ മുതലായവയ്ക്കു

വേണ്ടിയാണ് മണ്ണു ചികയുന്നത്. കോഴികൾ അവയ്ക്കുവേണ്ട ആഹാരത്തിന്റെ വലിയ പങ്ക് ഇങ്ങനെ സ്വാഭാവികമായിട്ടുമാണ്. പോരാത്തതിന് അവയെ വളർത്തുന്നവർ അരി, ഗോതമ്പ്, തവിട് മുതലായവ കൊടുക്കുകയും ചെയ്യും.

കഴുകൻ, പറുത്ത് തുടങ്ങിയ വലിയ പക്ഷികൾ കോഴിക്കുഞ്ഞുങ്ങളെ റാഞ്ചിക്കൊണ്ടുപോകും. ഈ ശത്രുക്കൾ വരുന്നതുകണ്ടാൽ പൂവൻ ഉടനെ ഉച്ചത്തിൽ കൂവും. അപ്പോൾ കുഞ്ഞുങ്ങൾ തളയുടെ ചിറകിനടിയിൽ പോയൊളിക്കും. കുറുക്കൻ കോഴിയുടെ വലിയ ശത്രുവാണ്. തഞ്ചംകിട്ടിയാൽ അത് കോഴികളെ പിടിച്ചുകൊണ്ടുപോകും. മിക്കവാറും രാത്രിയാണ് അത് ഈ പണി പറ്റിക്കുക. രാത്രി കോഴിക്കൂട് അടയ്ക്കാൻ മറക്കരുതേ!

നാടൻകോഴികൾക്കുപുറമെ നാം ഇപ്പോൾ വേറെയും പലതരം കോഴികളെ വളർത്തുന്നുണ്ട്.



വൈറ്റ് ലഗോൺ, ചിനക്കോഴി തുടങ്ങിയവയെ ഇന്ന് പല വീടുകളിലും കാണാം. വൈറ്റ് ലഗോൺ

മിക്കവാറും എല്ലാദിവസവും മടുയിടും. എന്നാൽ അത് അടയിരിക്കുകയില്ല. പാകംപോലെ ചുടേൽപ്പിച്ച് നാത്തനെ മടു വിരിയിക്കണം. ഈമടുകളിൽ മേൽ അടയിരിക്കാൻ നാടൻകോഴികളെ ഉപയോഗിക്കാറുണ്ട്.

മറ്റു പക്ഷികളെപ്പോലെ കോഴികൾക്ക് അധികനേരം പറക്കാൻ കഴികയില്ല; അധികം ഉയരത്തിൽ പറക്കാനും കഴികയില്ല. വല്ല ആപത്തും നേരിടുമ്പോഴേ അവ അല്പമൊന്നു പറക്കുകയുള്ളൂ.

പൂവൻകോഴി വെളുപ്പാൻകാലത്ത് ഉണരും; തല ഉയർത്തിപ്പിടിച്ച് ഉച്ചത്തിൽ കുറവും; എല്ലാവരേയും വിളിച്ചുണർത്തും. കാലത്ത് കോഴി കുറവു നനു കേട്ടിട്ടില്ലേ? ഇല്ലെങ്കിൽ ഇനിയെങ്കിലും അതു കേൾക്കാൻ തക്കവണ്ണം നേരത്തെ ഉണരണം!

പുതിയ പദങ്ങൾ:—

അങ്കവാൽ, താട, താരാവ്, സാധാരണയായി, വിനോദം, ദിവസേന, തുടർച്ചയായി, ആഴ്ച, അടയിരിക്കുക, ചിതൽ, തവിട്, തീറ്റിപ്പോറ്റുക, മാന്തുക, ചികയുക, ഗോതമ്പ്, കഴുകൻ, രാഞ്ചുക, ശത്രു, തളള, മിക്കവാറും, പറ്റിക്കുക, പാകം, ഉപയോഗിക്കുക, കാലത്ത്, വെളുപ്പാൻകാലത്ത്, തക്കവണ്ണം, നേരത്തെ.

അഭ്യാസം

I. വാക്യത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുക:—

വിനോദം, ദിവസേന, ആഴ്ച, ശത്രു, പാകംപോലെ, ഉപയോഗിക്കുക, കാലത്ത്, വെളുപ്പാൻകാലത്ത്, നേരത്തെ, പണിപറ്റിക്കുക, കഴിഞ്ഞുപോകുക, വലിയ പക്ഷി.

II. മാതൃകനോക്കി പൂരിപ്പിക്കുക:—

പൂവൻ പിടയെക്കാൾ അഴകുണ്ട്.

നായ്ക്ക് മറ്റു——നന്ദിയുണ്ട്.

കഴുകൻ മറ്റു—ഉയരത്തിൽ പറക്കും.

ചൂടു തട്ടിയാലേ മുട്ട വിരിയുകയുള്ളൂ.

വെള്ളം—ദാഹം—

ക്ഷേണം—വിശപ്പ്—

എത്രവേഗമാണ് അവ വളരുന്നത് !

എത്ര സ്നേഹം—അമ്മ കുഞ്ഞിനെ—

III. 'പിടയുടെ തലയിലെ പൂവ് ചെറുതാണുതാനും'—
ഇതുപോലെ 'താനും' വരുന്ന വാക്യങ്ങൾ പറയുക.

- IV. (1) 'പൂവൻകോഴിക്ക് പിടക്കോഴിയെക്കാൾ ഭംഗി
യുണ്ട്'—കാരണമെന്ത് ?
- (2) വിനോദത്തിനുവേണ്ടി വളർത്തുന്ന പക്ഷികൾ
ഏവ ?
- (3) കോഴിയെ എന്തിനുവേണ്ടി വളർത്തുന്നു ?
- (4) എന്തിനാണ് പിടക്കോഴി അടയിരിക്കുന്നത് ?
- (5) കോഴി എങ്ങനെ ആഹാരം സ്വീകരിക്കുന്നു ?
- (6) പിടക്കോഴി തുടർച്ചയായി എത്ര ദിവസത്തോളം
മുട്ടയിടും ?
- (7) നാടൻകോഴികൾക്കു പുറമെ ഏതെല്ലാം ഇനം
കോഴികളെ നാം വളർത്തുന്നു ?
- (8) വൈറ്റ് ലഗോണിന്റെ മുട്ട എങ്ങനെ വിരിയി
ക്കുന്നു ?
- (9) മറ്റു പക്ഷികളിൽനിന്ന് കോഴിക്കുള്ള പ്രധാന
വ്യത്യാസമെന്ത് ?
-

കൊക്കും ഞണ്ടും

ഒരു കുളത്തിൽ കുറെ ഞണ്ടുകളും മത്സ്യങ്ങളും സുഖമായി പാർത്തിരുന്നു. അടുത്തുതന്നെ ഒരു മരത്തിൽ ഒരു കൊക്കും താമസിച്ചിരുന്നു. കൊക്ക് എന്നും കുളത്തിന്റെ കരയിൽ ചെന്നിരിക്കും. തരം കിട്ടിയാൽ മത്സ്യങ്ങളെയും ഞണ്ടുകളെയും പിടിച്ചു തിന്നും. വയറുനിറഞ്ഞാൽ തന്റെ പാർപ്പിടത്തിലേക്കു പറന്നുപോകും.

ഇങ്ങനെ കുറെക്കാലം കഴിഞ്ഞു. കൊക്കിനു വയസ്സായി. ഇരപിടിക്കാൻ കഴിയാതായി. അതുപറന്ന് അടുക്കുമ്പോഴേയ്ക്ക് ഞണ്ടുകളും മത്സ്യങ്ങളും വെള്ളത്തിൽ മുങ്ങിയൊളിക്കും. കൊക്കു പട്ടിണിയായി. അപ്പോൾ അതിന് ഒരു കൗശലം തോന്നി.



ഒരുദിവസം അതു കരഞ്ഞുകൊണ്ടു കൂട്ടത്തിന്റെ തീരത്ത് ഇരിപ്പായി. ഞങ്ങളും മത്സ്യങ്ങളും മെല്ലെ അടുത്തുചെന്നു. അപ്പോഴും കൊക്ക് അനങ്ങിയില്ല. കരച്ചിൽതന്നെ കരച്ചിൽ. അതുകണ്ട് ഞങ്ങളുടെ തലവൻ ചോദിച്ചു:

“കൊക്കമ്മാമാ എന്തിനാണ് ഇങ്ങനെ കരയുന്നത്? വിശക്കുന്നു, അല്ലേ? ഞങ്ങളെ പിടിച്ചു തിന്നാൻ ഇനി തരമാവില്ല.”

“ഞങ്ങളെ കിഴവന് തൊടാൻ കിട്ടില്ല,” എന്ന് മത്സ്യങ്ങളും പറഞ്ഞു. അവ വെള്ളത്തിൽ മുങ്ങിപ്പൊങ്ങി വിരുതുകാട്ടി.

അപ്പോൾ കൊക്ക് വിങ്ങിക്കരഞ്ഞുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു: “നിങ്ങൾ എന്റെ സത്യം അറിയുന്നില്ല. വിശന്നിട്ടല്ല ഞാൻ കരയുന്നത്. നിങ്ങളെ കൊന്നു തിന്നണം എന്ന ആശയം ഇപ്പോൾ എനിക്കില്ല. പണ്ടു ഞാൻ നിങ്ങളെ ഉപദ്രവിച്ചിട്ടുണ്ട്. മഹാപാപം! ഇപ്പോൾ അതോർത്ത് ഞാൻ വ്യസനിക്കുകയാണ്.” ഞങ്ങളു ചോദിച്ചു: “അതുകൊണ്ടാണോ അമ്മാമൻ കരയുന്നത്?”

കൊക്ക്: വേറെയും കാരണമുണ്ട്. പറയാം. ഇന്നലെ രാത്രി രണ്ടു മക്കുവൻമാർ ഈ വഴി പോയിരുന്നു. അവർ എന്താണു പറഞ്ഞത് എന്ന് അറിയാമോ?

ഞണ്ട്: ഇല്ല, ഞങ്ങളൊന്നും കേട്ടില്ല.

കൊക്ക്: എങ്ങനെ കേൾക്കും? അന്തിയാകുമ്പോഴേക്ക് നിങ്ങളെല്ലാം ഉറങ്ങിക്കഴിയും. എനിക്കുണ്ടോ ഉറക്കം? വയസ്സായില്ലേ?

മത്സ്യങ്ങളുടെ തലവൻ ചോദിച്ചു: എന്തേ അവർ പറഞ്ഞത്?

കൊക്ക്: അതു കേട്ടാൽ നിങ്ങൾ വേടിച്ചു വിറയ്ക്കും. ആ ദുഷ്ടൻമാർ പറകയാണ്, “ഈ കുളത്തിൽ ഒരുപാട് ഞണ്ടും മത്സ്യവും ഉണ്ട്. വെള്ളം കുറച്ചാണു താഴെ. എല്ലാറ്റിനേയും വല വിശി പിടിച്ചുകൊണ്ടുപോകണം.”

മത്സ്യങ്ങൾ ഇതുകേട്ടു നടുങ്ങി. “അമ്മാമാ, ഞങ്ങളെ രക്ഷിക്കണേ!” എന്ന് അവ കുട്ടത്തോടെ നിലവിളിച്ചു. അപ്പോൾ കൊക്കു പറഞ്ഞു: “ഞാൻ പറയുന്നതു കേൾക്കുമെങ്കിൽ നിങ്ങൾക്കു രക്ഷപ്പെടാം. ഇവിടെനിന്ന് കുറച്ചുകലെ ഒരു അമ്പലക്കുളമുണ്ട്. ഞാൻ നിങ്ങളെ അവിടെ കൊണ്ടുപോയാക്കാം. അവിടെ ആരും മീൻ പിടിക്കാൻ വരില്ല.”

മത്സ്യങ്ങൾ ചാടിപ്പുറപ്പെട്ടു. കൊക്ക് കുറെ മീനുകളെ കൊത്തിയെടുത്തുകൊണ്ടു പറന്നു. അല്പസമയംകഴിഞ്ഞ് തിരിച്ചുവന്നു. പിന്നെയും കുറെ മത്സ്യങ്ങളെ എടുത്തു പറന്നു. അന്ന് അന്തിയാകുന്ന തുവരെ കൊക്കിന് ഇതുതന്നെയായിരുന്നു പരിപാടി.

ഞണ്ടുകളുടെ തലവന് സശയം തോന്നി. ഇതിൽ എന്തോ ചതിയുണ്ട് എന്ന് അവൻ സംശയിച്ചു. പിറ്റേന്നും കൊക്കു വന്നു. അപ്പോൾ ഞണ്ടു പറഞ്ഞു: “അമ്മാമാ, ഞങ്ങളെമാത്രം ഇവിടെ ഇട്ടേച്ചു പോകയാണോ? ഇന്നലെ മുഴുവൻ മത്സ്യങ്ങളെ കൊണ്ടുപോയില്ലേ? ഇന്ന് ഞങ്ങളെ കൊണ്ടുപോകണം. ഞങ്ങൾ രണ്ടുകൂട്ടരും അമ്മാമന് ഒരു പോലെയല്ലേ?”

കൊക്കിനു വളരെ സന്തോഷമായി. അതിനു മത്സ്യം തിന്നുമടുത്തിരുന്നു. അത് ചിരിച്ചു കൊണ്ടു പറഞ്ഞു: “മത്സ്യങ്ങൾ എന്നെ വിശ്വസിച്ചത് ആദ്യമേ പുറപ്പെട്ടു. നിങ്ങൾ സംശയിച്ചു നിന്നു. ഇപ്പോൾ സംശയം തീർന്നുവോ?”

ഞണ്ട്: എന്റെ കുട്ടുകാർക്ക് ഇരുപ്പാഴും സംഗ്രഹം തീർന്നിട്ടില്ല. അമ്മാമൻ എന്നെ ആദ്യം കൊണ്ടുപോകണം. അപ്പോൾ അവർക്ക് ധൈര്യം വരും. വഴിയേ അവർ വന്നു കൊള്ളും.”

കൊക്ക് ഞണ്ടിനെ കൊത്തിയെടുക്കാൻ അടുത്തു. “വേണ്ട, ഞാൻ അമ്മാവന്റെ കഴുത്തിൽ ഇരുന്നു കൊള്ളാം,” എന്നായി ഞണ്ട്. കൊക്ക് സമ്മതിച്ചു. ഞണ്ടിനെ കഴുത്തിൽ ചുമന്നുകൊണ്ട് പറന്നു. നേരേ തന്റെ പാർപ്പിടത്തിൽ ചെന്നുകയറി. ഞണ്ട് ചുറ്റും ഒന്നു നോക്കി. അപ്പോൾ കണ്ട കാഴ്ച ഭയങ്കരമായിരുന്നു. ആ മരത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽ ചുറ്റും മത്സ്യങ്ങളെ ഉണക്കാനിട്ടിരിക്കുന്നു. കുറെ എണ്ണത്തിന്റെ എല്ലുകൾ ഒരുഭാഗത്ത് കിടക്കുന്നുണ്ട്. ഞണ്ടിനു കാര്യം മനസ്സിലായി. അത് ശത്രുവിന്റെ കഴുത്തിൽ മുറുകെപ്പിടിച്ചു. കൂർത്ത നഖങ്ങൾ കുത്തിയിറക്കി.

“അയ്യോ! അയ്യോ! എന്നെ കൊല്ലരുതേ!” എന്ന് കൊക്കു നിലവിളിച്ചു.

“ദോഹി! നീ എത്ര പാവങ്ങളെ കൊന്നു?” എന്ന് ഞണ്ടു കയർത്തു. “ഞാൻ മത്സ്യങ്ങളെയല്ലേ കൊന്നത്? ഞണ്ടുകളെയല്ലല്ലോ? ഞണ്ടുകളും മത്സ്യങ്ങളും രണ്ടു വർഗ്ഗമല്ലേ?” എന്ന് കൊക്കു ചോദിച്ചു.

ഞണ്ടു പറഞ്ഞു: “ഞങ്ങൾ രണ്ടു വർഗ്ഗമായിരിക്കാം. എന്നാൽ വളരെക്കാലമായി ഒരേ കുളത്തിൽ ഒരുമിച്ചു ജീവിക്കുകയുണ്ടാകുന്നുവെന്നാണ്. നീ ഞങ്ങളുടെ പൊതുശത്രുവാണ്. നിന്നെ ഞാൻ വിടില്ല.” ഞണ്ട് നഖങ്ങൾ ഇറക്കി കൊക്കിന്റെ കഴുത്തു പിളർന്നു. കൊക്ക് ചത്തുപോയി. ഞണ്ട് കുളത്തിലേക്കു മടങ്ങി.

പുതിയ പദങ്ങൾ:—

പട്ടിണി, ഇരിപ്പ്, തലവൻ, കിഴവൻ, മുങ്ങിപ്പൊങ്ങുക, വിരുതുകാട്ടുക, ഉപദ്രവിക്കുക, മഹാപാപം, ഓർക്കുക, വ്യസനിക്കുക, മൂക്കുവൻ, ദുഷ്ടൻ, കൂട്ടത്തോടെ, രക്ഷപ്പെടുക, അമ്പലം, അല്പസമയം, പരിപാടി, സംശയം, പിറുപ്പ്, ഇന്നലെ, മടക്കുക, വിശ്വസിക്കുക, കഴുത്ത്, പാർപ്പിടം, ചുറ്റും, കാര്യം, മറുകെ, ദ്രോഹി, കാരണം, വർഗ്ഗം, പൊതു, ഇറക്കുക.

അഭ്യാസം

I. വാക്യങ്ങളിൽ ഉപയോഗിക്കുക:—

പട്ടിണി, തലവൻ, കിഴവൻ, വിടങ്ങിയതുക, ഉപദ്രവിക്കുക, ഓർക്കുക, വ്യസനിക്കുക, കൂട്ടത്തോടെ, രക്ഷപ്പെടുക, അല്പസമയം, സംശയം, മടക്കുക, ജീവിക്കുക.

II. തെറ്റു തിരുത്തുക:—

അവൻ ഇന്നലെ വരും, അവൻ നാളെ വന്നു.
മരുന്നു കഴിപ്പു; തലേന്നു രോഗം മാറി.
ദോശയുണ്ടാക്കാൻ പിറുപ്പുതന്നെ മാവ് അരച്ചു വയ്ക്കണം.

- III. (1) മത്സ്യങ്ങളെയും ഞണ്ടുകളെയും പിടിച്ചു കൊണ്ടുപോകാൻ കൊക്കു പ്രയോഗിച്ച കൗശലം എന്ത് ?
- (2) ആരാണ് കൊക്കിന്റെ വാക്കു വിശ്വസിച്ചു ആദ്യമേ പുറപ്പെട്ടത് ?
- (3) പിറുപ്പ് ഞണ്ടുകളുടെ തലവൻ എന്തിനാണ് തന്നെ കൊണ്ടുപോകാൻ കൊക്കിനോടു പറഞ്ഞത് ?
- (4) ഞണ്ട് കൊക്കിന്റെ കഴുത്തിൽ കയറിയിരുന്നത് എന്തിന് ?
- (5) കൊക്കിന്റെ പാർപ്പിടത്തിൽ എത്തിയപ്പോൾ ഞണ്ട് എന്താണു കണ്ടത് ?
- (6) മത്സ്യങ്ങളും ഞണ്ടുകളും രണ്ടു വർഗ്ഗഗമാണ് എന്ന് കൊക്ക് എന്തിനു പറഞ്ഞു ?
- (7) അതിന് ഞണ്ട് എന്തു മറുപടി പറഞ്ഞു ?



നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ധാരാളമായി കണ്ടുവരുന്ന ഒരു ഫലവൃക്ഷമാണ് തെങ്ങു്. കടലോരപ്രദേശങ്ങളിലാണ് അത് നന്നായി വളരുന്നത്. മണലും ഉറ്റും കലർന്ന മണ്ണു് തെങ്ങുകൃഷിക്ക് വളരെ പറ്റിയതാണ്. തെങ്ങു് ഒറ്റത്തടിയായി വളരുന്ന വൃക്ഷമാണ്. അതിനു് കൊമ്പുകളും ചില്ലുകളുമില്ല. എന്നാൽ തലയ്ക്കൽ നാലുഭാഗത്തേക്കും നീണ്ടു പടർന്നു നിൽക്കുന്ന മടലുകളുണ്ട്. അവയ്ക്കിടയിൽ തിങ്ങിനിൽക്കുന്ന നാളികേരക്കുലകൾ കാണാൻ എന്തു കഴതുകമാണെന്നോ! നിങ്ങൾ തെങ്ങിന്റെ

പൂക്കുല കണ്ടിട്ടില്ലേ? കുലയിലെ പൂക്കളാണ് വളർച്ച പൂർത്തിയാകുമ്പോൾ നാളികേരങ്ങളായിത്തീരുന്നത്. കുറെ പൂക്കൾ കൊഴിഞ്ഞുപോകും. കൊച്ചുങ്ങാപ്രായത്തിൽ ചില കായ്കളും കൊഴിഞ്ഞുപോകും. ഇളംപ്രായത്തിലുള്ള നാളികേരമാണ് കരിക്ക്. ഇളനീർ എന്നും അതിനു പേരുണ്ട്. പച്ച, ഇളംചുവപ്പ്, മഞ്ഞ എന്നീ പല നിറത്തിലും നിങ്ങൾ തേങ്ങ കണ്ടിരിക്കും. ഇവ പലയിനം തെങ്ങുകളുടെ കായ്കളാണ്.

പൊക്കം കുടിയവ, കുറഞ്ഞവ എന്നിങ്ങനെ തെങ്ങുകളെ രണ്ടായി തരംതിരിക്കാം. അടുത്തകാലം വരെ കേരളത്തിൽ സാധാരണയായി വളർത്തിയിരുന്നത് പൊക്കം കുടിയ ഇനമാണ്. തൈ നട്ടിട്ട് എട്ടു പത്തു കൊല്ലം കഴിയണം ഈ ഇനം കായ്ച്ചുതുടങ്ങാൻ. എന്നാൽ ഇത് അറുപതുകൊല്ലത്തോളം നന്നായി ഫലം തരും. നൂറുകൊല്ലത്തോളം നശിക്കാതെ നിൽക്കുകയും ചെയ്യും. നല്ലപോലെ വളമിട്ടാൽ കൊല്ലം തോറും ഒരു തെങ്ങിൽനിന്ന് നൂറ്റിയമ്പതോളം തേങ്ങ കിട്ടും. പൊക്കം കുറഞ്ഞ ഇനം മൂന്നോ നാലോ കൊല്ലംകൊണ്ട് കായ്ച്ചുതുടങ്ങും. ഒന്നിടവിട്ടുള്ള കൊല്ലങ്ങളിൽ ധാരാളം കായ്ക്കും. എന്നാൽ ഏതാണ്ടു മൂപ്പതുകൊല്ലം കഴിഞ്ഞാൽ കായ് കുറയും, അമ്പതുകൊല്ലത്തിലധികം ഈ മരം നിൽക്കുകയുമില്ല. ഇതിന്റെ കൊമ്പ്ര വലിയ തെങ്ങിന്റെ കൊമ്പ്രയോളം ഗുണമുള്ളതല്ല.

പൊക്കം കുടിയതും കുറഞ്ഞതുമായ ഈ ഇനങ്ങളിൽനിന്ന് ഇപ്പോൾ ഒരുതരം പുതിയ തൈ ഉണ്ടാക്കിവരുന്നു. ഇത് പൊക്കത്തിൽ ഇടത്തരമാണ്; ഗുണത്തിൽ മേത്തരവും. ഈ ഇനം നാലു കൊല്ലംകൊണ്ടു ഫലം തരും. ഉയരംകുടിയ തെങ്ങിനെപ്പോലെ വളരെക്കാലം നശിക്കാതെ നിൽക്കും. ഇതിന്റെ കൊമ്പ്ര നല്ലതാണുതാനും.

നമുക്ക് പലതാത്തിലും ഉപകരിക്കുന്ന ഒരു വ്യക്തിയാണ് തെങ്ങ്. ഇളനീർ ഒരു നല്ല പാനീയമാണ്. എന്തു മധുരം! എന്തു കുളിർമ! കറികളിലും പല ഹാരങ്ങളിലും നാളികേരം ചേർക്കുമ്പോൾ എന്തു രുചിയാണ്! തേങ്ങാപ്പാൽ ചേർത്ത പായസത്തിന്റെ സ്വാദ് ഒന്നു വേറെതന്നെയാണ്.

ഉണങ്ങിയ തേങ്ങാക്കുഴമ്പാണ് കൊപ്ര. അത് ആട്ടിയാണ് വെളിച്ചെണ്ണ എടുക്കുന്നത്. വെളിച്ചെണ്ണ പലതിനും ഉപയോഗിക്കുന്നു എന്ന് നിങ്ങൾക്കറിയാമല്ലോ? ചില ഉപയോഗങ്ങൾ പറയൂ. കേൾക്കട്ടെ.

തേങ്ങയുടെ തൊണ്ടിൽനിന്നു കിട്ടുന്ന നാരാണ് ചകിരി. തൊണ്ടു വെള്ളത്തിലിട്ടു ചീന്തിക്കും. പിന്നെ തല്ലി നാരെടുക്കും. ചകിരികൊണ്ട് കയർ, പായ്, മെത്ത, ബ്രഷ് മുതലായ സാധനങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നു. ഇത് കേരളത്തിലെ ഒരു പ്രധാന തൊഴിലാണ്. ചിരട്ട, കൊതുമ്പ്, ഓല, മടൽ, തൊണ്ട് ഇവയെല്ലാം വിറകായി ഉപയോഗിക്കാം. മുത്ത തെങ്ങിന്റെ തടി പുരപണിയാൻ കൊള്ളാം. ഓല മെട്ത്ത് പുരമേയാം. ചിരട്ടകൊണ്ട് കയറുകൾ തോന്നിക്കുന്ന പല സാധനങ്ങളും ഉണ്ടാക്കാം. ചുരുക്കത്തിൽ തെങ്ങിന്റെ എല്ലാഭാഗങ്ങളും നമുക്ക് ഉപകരിക്കുന്നു. അതിനാൽ ഭൂമിയിലെ കല്പവൃക്ഷമാണ് തെങ്ങ് എന്നു പറയാറുണ്ട്.

പുതിയ പദങ്ങൾ:—

ഫലവൃക്ഷം, കടലോരപ്രദേശം, ചില്ല, നാളികേരം, പൂർത്തി, കൊഴിയുക, കൊച്ചുങ്ങ്, കരിക്ക, ഇളനീർ, പാനീയം, കുളിർമ, ഏതാണ്ട്, പൊക്കം, ഇടത്തരം, മേത്തരം, ഉപകരിക്കുക, പലഹാരം, കുഴമ്പ്, കൊപ്ര, വെളിച്ചെണ്ണ, ഉപയോഗം, തൊണ്ട്, മെത്ത, ബ്രഷ്, ചിരട്ട, കൊതുമ്പ്, മുത്ത, മെട്ത്ത്, ഭാഗം, ചുരുക്കത്തിൽ, കല്പവൃക്ഷം.

അഭ്യാസം

I. വാക്യത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുക:—

ഫലവൃക്ഷം, കൗതുകം, കൊഴിയുക, ഗുണം, മേത്തരം, ഇടത്തരം, ഉപകരിക്കുക, രൂപി.

II. 'തരംതിരിച്ച്, ഏതാണു്, കൊല്ലത്തോറും'—ഈ പദങ്ങളിൽ ഒന്ന് താഴെ കൊടുത്ത വാക്യങ്ങളിൽ ചേർക്കുക:—

- (1) ഈ കുലയിൽ നൂറു പഴം ഉണ്ടു്.
- (2) ഓണം വരും.
- (3) കടയിൽ പഴുത്ത അടയ്ക്കയും പച്ച അടയ്ക്കയും വിലക്കാൻ വച്ചിട്ടുണ്ടു്.

III. (1) തെങ്ങുകുഷിക്ക് പറ്റിയ മണ്ണു് ഏതു്?

(2) കടലോരപ്രദേശങ്ങളിൽ തെങ്ങു് നന്നായി വളരുന്നതു് എന്തുകൊണ്ടു്?

(3) ഒറ്റത്തടിയായി വളരുന്ന ചില വൃക്ഷങ്ങളുടെ പേർ പറയുക.

(4) ഏതാണു് നാളികേരമായിത്തീരുന്നതു്?

(5) നാളികേരംകൊണ്ടുള്ള ഉപയോഗങ്ങൾ ഏവ?

(6) പുതിയ ഇനം തെങ്ങിന്റെ ഗുണങ്ങൾ പറയുക.

തോറ്റോടിയ പട



ഉള്ളത്തിൽ ബ്ലേമോകമുലം
 വെള്ളത്തിൽ ചിലർ ചാടിയൊളിച്ചു.
 വള്ളിക്കെട്ടുകൾതോറും ചെന്നതി-
 നുള്ളിൽപുകിതു പലജനമപ്പോൾ.
 മണ്ണിൽപ്പലപല കുഴിയുണ്ടാക്കി-
 പൊണ്ണൻമാർ ചിലരവിടെയൊളിച്ചു.
 കണ്ണുമടച്ചു പതച്ചു കിടന്നൊരു-
 വണ്ണമറക്കവുമങ്ങുതുടങ്ങി.
 കൊമ്പുകുഴൽക്കാർ ചെണ്ടക്കാരും
 അമ്പുഭയപ്പെട്ടോടി നടന്നാർ.
 കൊമ്പൻമാരുടെ കൊമ്പുമരത്തിൻ-
 കൊമ്പുതടഞ്ഞിട്ടമ്പതു ഭിന്നം.
 മദ്ദളമരയിലുറപ്പിച്ചിടിന
 വിദ്വാനോടുക പാഠം ഭണ്ഡം.

മദ്ദളമൊരു ദിശികാട്ടിലൊറിഞ്ഞി-
ട്ടദ്ദിശീനമ ധാവതി ചെയ്തു.
ഒരുഭാഗത്തെത്തോലുചൊളിച്ചി-
ട്ടൊരുവൻ ചെണ്ടയ്ക്കകമേ പൂക്കാൻ.
പെരുവഴിതന്നിലൂടെ തിരിച്ചാൻ
പെരുതായുളളൊരു ചെണ്ടക്കാൻ.

ലോഷയാത്ര]

[കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ.

അദ്ധ്യായം

I. ചേർച്ചനോക്കി ചേർക്കുക:—

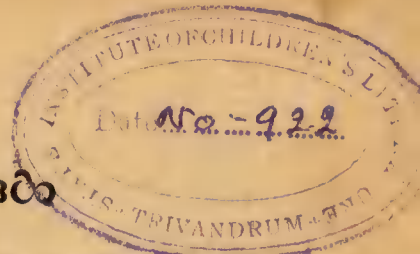
<p>വെള്ളത്തിൽച്ചിലർ ചാടിയൊളിച്ചു മണ്ണിൽപ്പലപല കുഴിയുണ്ടാക്കി കൊമ്പുതടഞ്ഞിട്ട- മ്പതു ഭിന്നം വിദ്വാനോടുകുപാരം ദണ്ഡം.</p>	<p>പൊണ്ണൻമാർ ചില രവിടെയൊളിച്ചു. മദ്ദളമരയിലുറപ്പി ച്ചിടുന്ന കൊമ്പൻമാരുടെ കൊമ്പുതടത്തിൽ ഉള്ളത്തിൽ ബയേ മേറുക മൂലം.</p>
--	---

II. കവിവാക്യത്തിൽ ഉത്തരം പറയുക:—

- (1) അർക്കാണു ഓടാൻ വളരെ പ്രയാസം നേരിട്ടത്?
- (2) ചെണ്ടക്കാൻ എങ്ങനെ ഒളിച്ചോടി?

III. 'കൊമ്പുതടഞ്ഞിട്ടമ്പതു ഭിന്നം'—എന്ത്? ഏതിന്റെ
കൊമ്പു തടഞ്ഞിട്ട്?

IV. ചൊല്ലാൻ ഏറ്റവും രസമുള്ള രണ്ടു വരി ഏത്?



മൂന്നു മത്സ്യങ്ങൾ

ഒരു കുളത്തിൽ മൂന്നു മത്സ്യങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. കണ്ണൻ, തണ്ടൻ, മണ്ടൻ എന്നായിരുന്നു അവയുടെ പേർ. കണ്ണൻ എതുകാര്യവും മൂൻകുട്ടി കാണും. കരുതലോടെ പ്രവർത്തിക്കും. തണ്ടൻ കേമനായിരുന്നു. വേണ്ടത് അപ്പപ്പോൾ അവനു തോന്നും. എന്നാൽ തന്റെ കഴിവിനെക്കുറിച്ച് അവൻ വളരെ അഹങ്കരിച്ചു. അതിനാൽ അവൻ തണ്ടൻ എന്ന പേർ കിട്ടി. മണ്ടൻ ബുദ്ധിയും യുക്തിയും കുറവായിരുന്നു. മൂൻകരുതൽ ഉണ്ടായിരുന്നതുമില്ല. എന്നാൽ അഹങ്കാരത്തിന് ഒരു കുറവും ഇല്ലായിരുന്നു.

ഒരു ദിവസം രണ്ടു മൂക്കുവൻമാർ ആവഴി പോകുകയായിരുന്നു. ഒരാൾ മറ്റൊരാളോടു പറഞ്ഞു: "ഓ! ഈ കുളത്തിലെ വെള്ളം വളരെ താണുകഴിഞ്ഞല്ലോ! നാളെ നമുക്ക് ഇങ്ങോട്ടു വരാം. ഈ കുളത്തിൽ നല്ല മത്സ്യങ്ങൾ ധാരാളമുണ്ട്. കണ്ടില്ലേ കളിച്ചുപറയുകുന്നത്?"

മൂക്കുവൻമാർ പോയ ഉടനെ കണ്ണൻ പറഞ്ഞു: "ചങ്ങാതിമാരെ അവർ പറഞ്ഞതുകേട്ടില്ലേ? ഇന്നു രാത്രിതന്നെ നമുക്ക് ഇവിടെനിന്നു രക്ഷപ്പെടണം."

തണ്ടൻ ഒന്നു പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. പിന്നെ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:

"കണ്ണൻ എന്ന പേര് നിനക്കു ചേരില്ല. നീ യൊരു പൊണ്ണനാണ്, പേടിഞ്ഞാണെന്ന്. മൂക്കുവൻമാർ വരും എന്നു കേൾക്കുമ്പോഴേക്ക് ഇങ്ങനെ ഭയപ്പെടുകയോ? വന്നാലെന്താ? എന്നെ പിടിക്കാൻ കിട്ടില്ല, തീർച്ച. വലയിൽപ്പെടാതെ കഴിക്കാനുള്ള

പല വേലകളും എനിക്കറിയാം. അതിൽ ഏതു വേല മെന്ന് അപ്പോൾ തോന്നും.”

കണ്ണൻ പറഞ്ഞു: “തണ്ടൻ എന്ന പേർ നിനക്കു നല്ലവണ്ണം ചേരും. ഇത്ര ഗർവ്വ വേണ്ട. നീ വന്നാലും വന്നില്ലെങ്കിലും ഞാൻ പോകുന്നു. ഞാൻ നിന്നെ പ്പോലെ മിടക്കുന്നല്ല; ഒരു പാവമാണ്. പൊണ്ണത്തെന്നോ പേടിത്തൊണ്ടത്തെന്നോ ഇഷ്ടംപോലെ വിളിച്ചോ.”

തണ്ടൻ കോട്ടുവായിട്ടുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു: “അണ്ണൻ പോവുകയാണെങ്കിൽ പോണം; ഞാനും വരുന്നില്ല. ആ മൂക്കുവൻമാർ നാളെ വരില്ല എന്നാണ് എനിക്കു തോന്നുന്നത്. വഴിക്കു വേറെ എത്ര കുളമുണ്ട്.”

കണ്ണൻ അന്നു രാത്രിതന്നെ ഓവുചാലിലൂടെ വേരൊരു കുളത്തിലേക്കു പോയി. ‘പേടിത്തൊണ്ടൻ’ എന്നു തണ്ടനും മണ്ടനും അവനെ പരിഹസിച്ചു.



പിറ്റേന്ന് മൂക്കുവൻമാർ വന്നു; കുളത്തിലിറങ്ങി വലവിശി. തണ്ടനും മണ്ടനും വല്ലാതെ കഷ്ടങ്ങി.

അപ്പോൾ തണ്ടൻ ഒരു സൂത്രം തോന്നി. ചത്ത പോലെ അവൻ വെള്ളത്തിന്മേൽ മലർന്നു കിടന്നു. മൂക്കുവൻമാർ ആ മത്സ്യത്തെ എടുത്തു കരയിൽ വെച്ചു. പിന്നെയും കുളത്തിലിറങ്ങി. ആ തക്കം നോക്കി തണ്ടൻ അടുത്തുള്ള വയലിലേക്ക് ഒരു ചാട്ടം! അവൻ ചേറ്റിൽ ഞെിച്ചു കിടന്നു.

വാവോ, മണ്ടൻ വലയിൽ കുടുങ്ങി. മൂക്കുവൻമാർ അവനെ പിടിച്ചുകൊണ്ടുപോയി. അവർ പോയി ഹരിഞ്ഞു എന്നു തീർച്ചയായപ്പോൾ തണ്ടൻ കുളത്തിലേക്കു മടങ്ങിച്ചെന്നു.

പുതിയ പദങ്ങൾ:—

മുൻകൂട്ടി, കരുതൽ, പ്രവർത്തിക്കുക, കേമൻ, കഴിവു, അഹങ്കരിക്കുക, ബുദ്ധി, യുക്തി, മുൻകരുതൽ, ഇങ്ങോട്ട്, കളിച്ചുപുളയ്ക്കുക, ചേരും, പേടിത്തൊണ്ടൻ, ഭയപ്പെടുക, തീർച്ച, വേല, ഗർവ്വം, പൊണ്ണൻ, കോട്ടുവായ്, ഓവുചാൽ, പരിഹസിക്കുക, ചേറു.

അഭ്യാസം

- I. വാക്യത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുക:—
 മുൻകരുതൽ, കേമൻ, പൊട്ടിച്ചിരിക്കുക, ചേരും, ഭയപ്പെടുക, പരിഹസിക്കുക, ഇങ്ങോട്ട്, അങ്ങോട്ട്, എങ്ങോട്ട്.
- II. ചേർത്തെഴുതുക:—
 കഴിവിനെ + കുറിച്ചു, ചേറു + ഇൽ, ഇല്ല + ഏകിലും.
- III. (1) ഏതു മത്സ്യമാണ് മുൻകരുതലോടെ പ്രവർത്തിച്ചത്?
 (2) ആരാണ് കൗശലക്കാരൻ?
 (3) “മണ്ടൻ ആ ചേർ നല്ലവണ്ണം യോജിക്കും” — എന്തുകൊണ്ട്?
 (4) തണ്ടൻ എങ്ങനെ രക്ഷപ്പെട്ടു?
 (5) ആപത്തു വരുമെന്ന് അറിഞ്ഞാൽ നിങ്ങൾ ഏതു മത്സ്യത്തെപ്പോലെയാണ് പ്രവർത്തിക്കുക?

ജാതി! അതിന് ഒര് അർത്ഥവുമില്ല

ഭഗവാൻ ബുദ്ധൻ ഒരു രാജകുമാരനായാണ് ജനിച്ചത്. എല്ലാ സുഖങ്ങളുമുള്ള കൊട്ടാരത്തിൽ അദ്ദേഹം വളർന്നു. എന്നാൽ മനുഷ്യരും മറ്റും ജീവിക്കുകയും അനുഭവിക്കുന്ന സങ്കടങ്ങൾ ഓർത്തോർത്ത് രാജകുമാരൻ ദുഃഖിച്ചു. ദാരിദ്ര്യം, ദോഗം, മരണം, ഇങ്ങനെ എന്തെല്ലാം ദുഃഖങ്ങൾ! ഗർഭത്തിൽ കൂടിയ ജന്തുക്കൾ പാവങ്ങളെ കൊന്നുതിന്നുന്നു. മനുഷ്യരും അന്യോന്യം ഫിംസിക്കുന്നു. എവിടെ നോക്കിയാലും കഷ്ടപ്പാടുകൾ തന്നെ. ഭഗവാൻ തേങ്ങിക്കരഞ്ഞു. ഒരുവിട്ടിൽ അരമനവിട്ട് ഓടിപ്പോയി. കാട്ടിലിരുന്ന് തപസ്സു ചെയ്തു. ഉഷ്ണവും ഉറക്കവും ഉപേക്ഷിച്ചു. ഒരുതുള്ളി വെള്ളംപോലും കുടിക്കാതെ എപ്പോഴും തപസ്സു ചെയ്തു.

കാട്ടിൽ ആടുകളെ മേച്ചുനടന്നിരുന്ന ഒര് ഇടയൻ ഇത് എന്നും കാണുമായിരുന്നു. എന്നാൽ അവൻ ഭഗവാന്റെ അടുത്തു ചെല്ലാൻ ധൈര്യപ്പെട്ടില്ല. അവൻ താണജാതിയിൽപ്പെട്ടവനായിരുന്നു. അക്കാലത്ത് ജാതിയുടെ കെടുതികൾ ഭയങ്കരമായിരുന്നു.

കുറെ മാസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു. വേനൽക്കാലം വന്നു. ഭഗവാൻ തപസ്സുകൊണ്ട് വാടിത്തളർന്നു. ഒരുവിട്ടിൽ ബോധംകെട്ട് നിലത്തുവീണു. ഇടയൻ അതുകണ്ടു. സംശയിച്ചുസംശയിച്ച് അവൻ ഭഗവാന്റെ അടുത്തു ചെന്നു. ശ്വാസമുണ്ട്! മരിച്ചിട്ടില്ല!

ചുണ്ടുകൾ വരണ്ടിരിക്കുന്നു! കുടിക്കാൻ വല്ലതും കൊടുക്കണം. എന്നാൽ രക്ഷപ്പെടേക്കാം. അവൻ ഓടിപ്പോയി ഒരു ആടിനെ കൊണ്ടുവന്നു. ഭഗവാന്റെ ചുണ്ടുകളിൽ നേരിട്ടുവീഴുമാറ് പാൽ കറന്നു. തന്റെ കൈകൊണ്ട് അവൻ പാൽ തൊട്ടില്ല. താൻ താണ ജാതി; ഭഗവാൻ ഉയർന്ന ജാതി; അക്കാശം അവൻ അപ്പോഴും മറന്നില്ല.

തൊണ്ട നനഞ്ഞപ്പോൾ ഭഗവാൻ കൺമിഴിച്ചു. ഇടയൻ കൈകുപ്പിത്തൊഴുതുകൊണ്ട് മാറിനിന്നു. അവൻ പറഞ്ഞു: “തമ്പുരാനേ, തെറ്റു പൊറുക്കണം! അവിടുത്തെ ജീവനെ രക്ഷിക്കാൻ വേറെ ആരെയും കണ്ടില്ല. അതുകൊണ്ടാണ് അടിയൻ അടുത്തു വന്നത്. പാൽ അടിയൻ തൊട്ടിട്ടില്ല.”

ബുദ്ധൻ പറഞ്ഞു: “സഹോദരാ, നിങ്ങൾ ചെയ്തത് വലിയ പുണ്യമാണ്. നിങ്ങൾ എന്റെ പ്രാണനെ രക്ഷിച്ചു. ഞാൻ നിങ്ങൾക്ക് ഒരു ഉപകാരവും ചെയ്തിട്ടില്ല. ജാതി! അതിന് ഒരു അർത്ഥവുമില്ല. നിങ്ങളാണ് ഏറ്റവും നല്ല മനുഷ്യൻ. ഇത്ര സ്നേഹവും ദയയും വേറെ ആർക്കുണ്ട്? നിങ്ങൾ എന്റെ ഗുരുനാഥനാണ്. സ്നേഹിക്കുക, ദയ കാണിക്കുക, അതുകൊണ്ട് എല്ലാ ദുഃഖങ്ങളും ശമിപ്പിക്കാം എന്ന് നിങ്ങൾ എന്നെ പഠിപ്പിച്ചു.”

ഇടയൻ പറഞ്ഞു: “തമ്പുരാനെ വളരെ ക്ഷീണമുണ്ട്. കുറച്ചുകൂടി പാൽ കുടിക്കണം. ഇതാ ആട്. അവിടുന്നുതന്നെ കറന്നു കുടിക്കണം.”

ബുദ്ധൻ പറഞ്ഞു: “അനുജാ, നിങ്ങൾതന്നെ ആടിനെ കറക്കണം. നിങ്ങളുടെ കൈകൊണ്ടുതന്നെ പാൽ തരണം. ആ പാൽ എനിക്ക് അമൃതാണ്.”

ഇടയൻ ഇലക്കുമ്പിളിൽ പാൽ കറന്നു. അത് ഭഗവാന്റെ കൈയിൽ കൊടുത്തു. ഭഗവാൻ സന്തോഷത്തോടെ അതു വാങ്ങിക്കുടിച്ചു. ഇടയനെ അനുഗ്രഹിച്ചു.



പുതിയ പദങ്ങൾ:—

ഭഗവാൻ, ബുദ്ധൻ, രാജകുമാരൻ, ജനിക്കുക, കൊട്ടാരം, ദുഃഖിക്കുക, ദാരിദ്ര്യം, മരണം, ജന്തു, അന്യോന്യം, ഹിംസിക്കുക, കഷ്ടപ്പാട്, അരമന, തപസ്സ്, ജാതി, കെടുതി, വേനൽക്കാലം, വാടിത്തളരുക, ബോധംകെടുക, ശ്വാസം, വരളുക, വീഴ്ചമാറ്, താണ, ഉയർന്ന, തൊണ്ട, നനയുക, തമ്പുരാൻ, തെറ്റുപൊറുകുക, കൺമിഴിക്കുക, ജീവൻ, കൈകുപ്പുക, തൊഴുക, സഹോദരൻ, പൂണ്ണം, ഉപകാരം, ശമിപ്പിക്കുക, അമൃത്, കുമ്പിൾ, അനുഗ്രഹിക്കുക, ഇടയൻ.

അഭ്യാസം

I. വാക്യത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുക:—

ജനിക്കുക, മരിക്കുക, ദുഃഖിക്കുക, വാടിത്തളരുക, വരളുക, നനയുക, തെറ്റുപൊറുകുക, കൈകുപ്പുക, സഹോദരൻ, ഉപകാരം, ക്ഷീണം.

II. ഇതേ അർത്ഥത്തിലുള്ള വേറെ പദങ്ങൾ പറയുക: —
ജനിക്കുക കൊട്ടാരം ദുഃഖം ജീവൻ

- III. (1) ബുദ്ധൻ എന്തിന് അരമന വിട്ടുപോയി ?
(2) ഇടയൻ ആദ്യമൊന്നും ഭഗവാന്റെ അടുത്തു പോകാതിരിക്കാൻ എന്താണ് കാരണം ?
(3) ഇടയൻ എന്തിനാണ് ഭഗവാന്റെ ചുണ്ടിലേക്ക് നേരിട്ടു പാൽ കുറുന്നത് ?
(4) ജാതിയെക്കുറിച്ച് ഭഗവാൻ എന്തു പറഞ്ഞു ?
(5) ഇടയൻ തന്റെ ഗുരുനാഥനാണെന്ന് ബുദ്ധൻ എന്തുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു ?
(6) 'അതേനിക്കു അമൃതാണ്'—എന്ത്?

പാഠം 16

മഴ കണ്ട കുട്ടി

വേമഴ പെയ്യുമൊരന്തി വിളക്കത്തൊ-
രോമനക്കുട്ടനീതോതി നിൽപ്പു:

“മാനത്തുമണ്ടിക്കളിക്കും കിടാങ്ങളേ,
ഞാനും വരട്ടോ കളിപ്പാൻ കൂടെ?
ചേച്ചി പിടിച്ചു പറിക്കയാലിന്നേരം
പീച്ചാങ്കുഴലെനിക്കില്ലാതായി.

ചങ്ങാതിമാർ നിങ്ങൾ പീച്ചിയ നീർത്തുള്ളി-
യിങ്ങന്റെ മുറ്റത്തു വിണ്ണിൽനിന്നും
പേശലകാന്തികലർന്നിതാ വിഴുനും
തൂശിപോലെത്രയും മിന്നിമിന്നി.

തീച്ചരടൊത്തൊരു ചാട്ടവారిങ്ങനെ
ചാച്ചുലച്ചീടുംമുങ്ങാതിയെ
പിച്ചിയോടിക്കും ഞാനന്തികേ പായുന്ന
കൊച്ചനുജൻമാർക്കു പേടിതീർക്കും.

ഇയ്യറയത്തുനിന്നങ്ങു പറക്കുവാ-
നിയ്യൽ ചിറകുമില്ലയോ പാവം!
മാനന്തമണ്ടിക്കളിക്കും കിടാങ്ങളേ,
ഞാനും വരട്ടോ കളിപ്പാൻ കൂടെ?"

ഹർഷാഞ്ജലി]

[കെ. കെ. രാജാ

അദ്ധ്യായം

- I. 'ഇയ്യർച്ചിറകുമില്ലയോ പാവം!'—ഉണ്ടെങ്കിൽ കുട്ടി എന്തു ചെയ്യും?
- II. 'തീച്ചരക്കാഞ്ഞൊരു ചാട്ടവാർ'—ഏതാണ് ഈ ചാട്ടവാർ?
- III. മഴത്തുള്ളികളെ കുട്ടി എന്തായി കരുതുന്നു?
- IV. 'പീച്ചാക്കുഴലെന്നിങ്ങിപ്പാതായി'—ഉണ്ടെങ്കിൽ കുട്ടി എന്തു ചെയ്യും?
- V. മഴത്തുള്ളികൾ ഏതുപോലെ മിന്നുന്നു?
- VI. 'പിച്ചിയോടിക്കും'—ആരെ? എന്തിനും?

പാഠം 17

വാഹനങ്ങൾ

കരയിൽ സഞ്ചരിക്കാൻ ഇന്നു നമുക്ക് പലതരം വാഹനങ്ങളുണ്ട്. റിക്ഷാ, കാളവണ്ടി, കുതിര വണ്ടി, സൈക്കിൾ, മോട്ടോർസൈക്കിൾ, കാർ, ബസ്സ്, തീവണ്ടി മുതലായവയാണ് ഈ വാഹനങ്ങൾ. പണ്ടുപണ്ട് വാഹനങ്ങളൊന്നും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അന്ന് കാൽനടയായാണ് ഒരിടത്തുനിന്നും മറ്റൊരിടത്തേക്ക് പോയിരുന്നത്. ചുമടുകൾ

എടുത്തുകൊണ്ടു പോയിരുന്നതും മനുഷ്യർ തന്നെ. അന്ന് ദുരദേശങ്ങളിലേക്കു പോകുവാൻ വളരെ ദിവസങ്ങളോളം നടക്കേണ്ടിയിരുന്നു. അതിനാൽ അധികമാരും ദുരയാത്ര ചെയ്തിരുന്നില്ല.

അങ്ങനെ കുറെക്കാലം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മനുഷ്യർ മൃഗങ്ങളുടെ പുറത്തുകയറി സഞ്ചരിക്കാൻതുടങ്ങി. ആന, കുതിര, കഴുത, ഒട്ടകം മുതലായ മൃഗങ്ങളെയാണ് വാഹനങ്ങളാക്കിയത്. ഭാരം ചുമന്നുകൊണ്ടു പോകാനും മൃഗങ്ങളെ ഉപയോഗിച്ചു. മനുഷ്യർ ചുമന്നുകൊണ്ടുപോകുന്ന മഞ്ചൽ, പല്ലക്ക് മുതലായ വാഹനങ്ങളും അന്ന് നടപ്പുണ്ടായിരുന്നു.

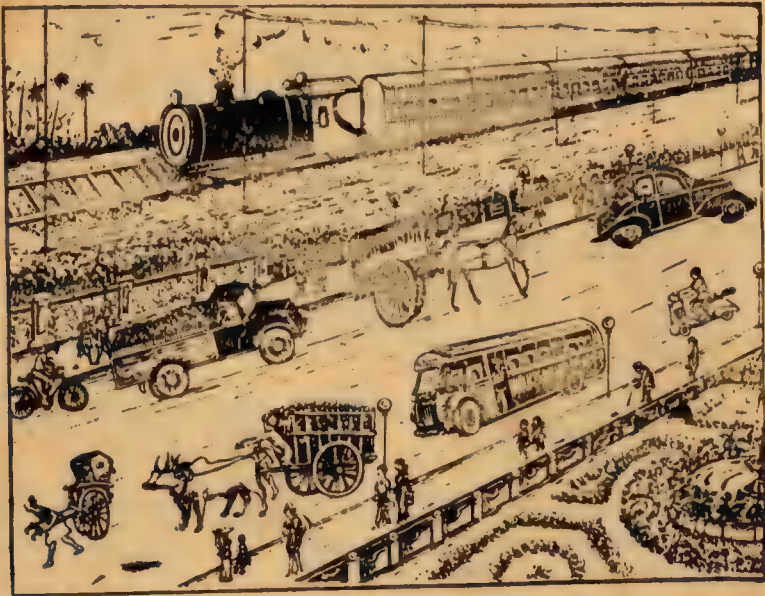


പിന്നെ മൃഗങ്ങൾ വലിച്ചുകൊണ്ടുപോകുന്ന വാഹനങ്ങൾ നടപ്പായി. കുതിരവണ്ടിയായിരുന്നു ഇവയിൽ വേഗം കൂടിയത്.

പിന്നീട് സൈക്കിൾ കണ്ടുപിടിച്ചു. സൈക്കിളിൽ ഇരിക്കുന്ന ആൾതന്നെ ചവിട്ടിച്ചവിട്ടി അത് ഓടിക്കുന്നു. ഇത് കുറച്ചു ക്ലേശമുള്ള ജോലിയാണ്. കയറ്റങ്ങൾ കയറാൻ കുറെ അധികം പാടുക പെടുന്നു.

വളരെക്കാലം കഴിഞ്ഞാണ് കാർ, മോട്ടോർസൈക്കിൾ, ബസ്സ്, ലോറി, തീവണ്ടി തുടങ്ങിയ വാഹനങ്ങൾ കണ്ടുപിടിച്ചത്. ഇവ യന്ത്രത്തിന്റെ ശക്തി കൊണ്ടാണ് ഓടുന്നത്. ഇവ ഓടിക്കാൻ മനുഷ്യ പ്രയത്നം അധികമാനും വേണ്ട. ഇവ വളരെ വേഗത്തിൽ ഓടും.

തീവണ്ടി മറ്റു വാഹനങ്ങളെപ്പോലെ റോഡിലൂടെയല്ല ഓടുന്നത്. അതിന് ഓടുവാൻ പ്രത്യേകം



പാതയുണ്ട്. തീവണ്ടിപ്പാത എന്നാണ് അതിനു പേര്. ഉറുകുകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ പാളങ്ങളിൽമേലാണ് തീവണ്ടി ഓടുന്നത്.

യാത്രചെയ്യാനും ചരക്കുകൾ കൊണ്ടുപോകാനും വാഹനങ്ങൾ ഉപയോഗപ്പെടുന്നു. കാരും ബസ്സും തീവണ്ടിയും നടപ്പായതോടുകൂടി ദൂരയാത്ര എളുപ്പമായിരിക്കുന്നു. ഭാരമേറിയ ചരക്കുകൾ കൊണ്ടുപോകാനും ഇന്ന് ഒരു പ്രയാസവുമില്ല. ലോറിയും തീവണ്ടിയുമാണ് ഈ ആവശ്യത്തിന് ഉപയോഗിക്കുന്നത്.

പുതിയ പദങ്ങൾ:—

വാഹനങ്ങൾ, റിക്ഷാ, സൈക്കിൾ, മോട്ടോർസൈക്കിൾ, കാർ, ബസ്സ്, തീവണ്ടി, ഇടം, ദൂരദേശം, യാത്ര, മഞ്ചൽ, പല്ലക്ക്, വേഗം, ചവിട്ടുക, ക്ലേശം, കയ്യും, ലോറി, പ്രയത്നം, റോഡ്, ഉറുക്ക്, പാളം, ചരക്ക്, നടപ്പാവുക, എളുപ്പം, പ്രയാസം.

അഭ്യാസം

I. വാക്യത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുക:—

വാഹനം, യാത്ര, സഞ്ചരിക്കുക, വേഗം, ക്ലേശം, നടപ്പാവുക, എളുപ്പം, പ്രയാസം, ആവശ്യം.

II. (1) വാഹനങ്ങളുടെ ഉപയോഗം എന്ത്?

(2) മനുഷ്യർ ചുമന്നുകൊണ്ടുപോകുന്ന വാഹനങ്ങൾ ഏവ?

(3) ഏതെല്ലാം മൃഗങ്ങളെയാണ് വാഹനങ്ങളായി ഉപയോഗിക്കുന്നത്?

(4) യന്ത്രശക്തികൊണ്ട് ഓടുന്ന വാഹനങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?

(5) തീവണ്ടി ഏതിന്മേലാണ് ഓടുന്നത്?

(6) സൈക്കിൾ എങ്ങനെ ഓടിക്കുന്നു?

പെരുന്തച്ചനും മകനും

പണ്ട് കേരളത്തിൽ പേരുകേട്ട ഒരു തച്ചനുണ്ടായിരുന്നു. ജനങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തെ പെരുന്തച്ചൻ എന്നു വിളിച്ചുവന്നു. തച്ചൻ നല്ല പണിക്കാരനായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന് പല സുതപ്പണികളും അറിയാമായിരുന്നു. പെരുന്തച്ചന്റെ മകനും മിടു മിടുക്കനായിരുന്നു. മകന്റെ മിടുക്ക് പരീക്ഷിക്കാൻ അച്ഛൻ ഒരിക്കൽ ഒരു വിദ്യ പ്രയോഗിച്ചു.

അവർ താമസിച്ചിരുന്ന ഗ്രാമത്തിന്റെ അതിർത്തിയിൽ ഒരു തോടുണ്ടായിരുന്നു. അതിന് ഒരു തടി പാലമായി ഇട്ടിരുന്നു. മഴക്കാലത്ത് തോട് നിറഞ്ഞൊഴുകും. അപ്പോൾ അടുത്ത ഗ്രാമത്തിലേക്കു പോകണമെങ്കിൽ പാലത്തിൽക്കൂടി തോടു കടക്കണം.

പെരുന്തച്ചന്റെ മകന് കുറച്ചുദിവസമായി അടുത്ത ഗ്രാമത്തിലാണ് പണി. രാവിലെ പണിക്കു പോകും. വൈകുന്നേരം വീട്ടിലേക്കു മടങ്ങും. മഴക്കാലത്ത് ഒരു ദിവസം മകൻ പണിക്കുപോയ ഉടനെ പെരുന്തച്ചൻ ഒരു യന്ത്രപ്പാമ്പുണ്ടാക്കി. പാലത്തിന്റെ ഇങ്ങേ അറ്റത്ത് ആ പാമ്പു ഉറപ്പിച്ചു. പാലത്തിന്റെ അങ്ങേ അറ്റത്ത് ആരെങ്കിലും വന്നുകയറിയാൽ ഉടനെ പാമ്പു യന്ത്രച്ചരടിൽക്കൂടി തോട്ടിലേക്കിറങ്ങും. വായിൽ വെള്ളം നിറയ്ക്കും. ചരടിലൂടെ മേല്പോട്ടു കയറും. പിന്നെ പാലത്തിൽക്കൂടി അങ്ങേക്കരയിലേക്കു നടക്കും. ആൾ പാലത്തിന്റെ നടക്കുക്ക് എത്തുമ്പോൾ പാമ്പും അവിടെ എത്തും. വായിൽ നിറച്ച വെള്ളം “ഫൂ” എന്ന് ആളുടെ മുമ്പത്തു തുപ്പും. പിന്നെ പുറകോട്ടു നടക്കും. മൺസ്ഥാനത്തുതന്നെ പോയി നില്ക്കും.

അന്ന് ആ വഴി പോയവരുടെ മുമ്പത്തെല്ലാം പാമ്പു വെള്ളം തുപ്പി. കേട്ടവർ കേട്ടവർ ഈ അദ്ഭുതം

കാണാൻ വന്നുകൂടി. എല്ലാവരും പെരുന്തച്ചനെ പുകഴ്ത്തി. വൈകുന്നേരം തച്ചന്റെ മകൻ വീട്ടിലേക്കു മടങ്ങുകയായിരുന്നു. അയാൾ പാലത്തിൻ മേൽ കാൽ വച്ചു. ഉടനെ പാവ താഴോട്ടിറങ്ങി. അതു കണ്ടപ്പോൾ അയാൾ മുന്നോട്ടു പോയില്ല. പാവ പാലത്തിന്റെ നടുക്കെത്തി. “ഫൂ” എന്ന് വെള്ളം തുറ്റി. എന്നാൽ ആ തുപ്പൽ ഏല്ക്കാൻ അപ്പോൾ അവിടെ ആരും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.

അച്ഛൻ തന്നെ പരീക്ഷിക്കാൻ പ്രയോഗിച്ച സൂത്രമാണിതെന്ന് മകനു മനസ്സിലായി. ഒന്നും മിണ്ടാതെ അയാൾ മടങ്ങി. അന്നു രാത്രി വേറെറു യന്ത്രപ്പാവ ഉണ്ടാക്കി. പിറ്റേന്നു രാവിലെ അതു കൊണ്ടുപോയി പാലത്തിന്റെ മറ്റേത്തലയ്ക്കൽ ഉറപ്പിച്ചു. അതിനുശേഷം പാലത്തിൽ കയറി. ഉടനെ അച്ഛന്റെ പാവ തോട്ടിലേക്കിറങ്ങി. മകന്റെ പാവ പാലത്തിൽക്കൂടി മുന്നോട്ടു നടന്നു. അതിന്റെ പിന്നാലെ ഇളയ തച്ചനും നടന്നു. പാലത്തിന്റെ നടുക്കുവെച്ച് രണ്ടു പാവയും ഒത്തുകൂടി. മകന്റെ പാവ അച്ഛന്റെ പാവയുടെ ചെങ്കിട്ടത് ഒരടി വച്ചുകൊടുത്തു. അതിന്റെ തല ഒരുവശത്തേക്കു തിരിഞ്ഞുപോയി. പതിവുപോലെ അതു വെള്ളം തുറ്റി. എന്നാൽ വെള്ളം തോട്ടിലാണ് വീണത്. മകന്റെ മുഖത്തല്ല. പിന്നെ രണ്ടു പാവയും പുറകോട്ടുനടന്ന് അവരവരുടെ സ്ഥാനങ്ങളിൽ ചെന്നു നിന്നു. കണ്ടുനിന്നിരുന്നവർ കൈകൊട്ടി ആർത്തു. അച്ഛൻ സന്തോഷിച്ച് മകനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.

പുതിയ പടങ്ങൾ:—

കേരളം, പേരുകേട്ട, തച്ചൻ, ജനങ്ങൾ, അദ്ദേഹം, പണിക്കാരൻ, മിടുമിടുക്കൻ, മിടുക്ക്, വിദ്യ, അതിർത്തി, മഴക്കാലം, നിറഞ്ഞൊഴുകുക, യന്ത്രപ്പാവ, ചരട്,

മേല്പോട്ട്, തുപ്പുക, പുറകോട്ട്, മുൻസമാനം.
പുകഴ്ത്തി, താഴോട്ട്, ചെകിട്ടത്ത്, ആർക്കുക,
കെട്ടിപ്പിടിക്കുക.

അഭ്യാസം

I. വാക്യത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുക: —

പേരുകേട്ട, ജനങ്ങൾ, അദ്ദേഹം, മിടുമിടുക്കൻ,
മിടുക്ക്, ഗ്രാമം, മേല്പോട്ട്, കീഴ്പോട്ട്, താഴോട്ട്,
വിദ്യപ്രയോഗിക്കുക.

II. മാതൃകനോക്കി പൂരിപ്പിക്കുക:—

കേട്ട ആളുകൾ	=	കേട്ടവർ
കണ്ട ആളുകൾ	=	
വന്ന ആളുകൾ	=	
കേൾക്കുന്ന ആളുകൾ	=	

- III. (1) പാലത്തിൽ ആരും കയറിയാൽ അച്ഛന്റെ പാവ എന്തുചെയ്യും?
- (2) എന്തിനാണ് അച്ഛൻ ഈ വിദ്യ പ്രയോഗിച്ചത്?
- (3) തുപ്പൽ ഏല്ക്കാതെ കഴിക്കാൻ മകൻ എന്തു ചെയ്തു?
-

ജലവാഹനങ്ങൾ

കരയിൽ സഞ്ചരിക്കാൻ നമുക്ക് പലതരം വാഹനങ്ങളുണ്ടെന്ന് നിങ്ങൾ പഠിച്ചല്ലോ. കരയിൽമാത്രം സഞ്ചരിച്ചാൽ മതിയോ? വെള്ളത്തിലും സഞ്ചരിക്കേണ്ടിവരില്ലേ? കേരളത്തിൽ എവിടെ നോക്കിയാലും തോടുകളും, പുഴകളും, കായലുകളുമാണ്. നാട്ടിന്റെ ഒരു ഭാഗത്തുനിന്ന് വേറൊരു ഭാഗത്തേക്കു പോകുമ്പോൾ തോടോ, പുഴയോ, കായലോ കടക്കേണ്ടിവരാം. മറ്റുരാജ്യങ്ങളിലേക്കു പോകുമ്പോൾ കടൽ കടക്കേണ്ടിവരികയും ചെയ്യാം. അതിനാൽ വെള്ളത്തിലൂടെ പോകുന്ന വാഹനങ്ങൾ കൂടിയേ കഴിയൂ.



യാത്രചെയ്യാനും സാമാനങ്ങൾ കൊണ്ടുപോകാനും മാത്രമല്ല ഈ വാഹനങ്ങൾ ആവശ്യമായിരിക്കുന്നത്. ആഹാരം സമ്പാദിക്കാനും ഇതു കൂടിയേ കഴിയൂ. ജലാശയങ്ങളിൽനിന്നു കിട്ടുന്ന മത്സ്യം നമ്മുടെ ആഹാരസാധനങ്ങളിൽ പ്രധാനമാണ്. വലവിശി അവയെ പിടിക്കാൻ ജലവാഹനങ്ങൾ വേണ്ടേ?



പണ്ടുപണ്ടുതന്നെ മനുഷ്യർ ഈ ആവശ്യം മനസ്സിലാക്കി. ആദ്യകാലത്ത് പൊങ്ങുതടികളാണ് ജലയാത്രയ്ക്ക് ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്. പിന്നീട് തോണികളും വഞ്ചികളും ചങ്ങാടങ്ങളും ഉണ്ടാക്കാൻ മനുഷ്യർ പഠിച്ചു.



ചുക്കാൻകൊണ്ടു തുഴഞ്ഞും നിണ്ട കോൽ കൊണ്ടു കുത്തിയുമാണ് ഈ വാഹനങ്ങൾ വെള്ളത്തിലൂടെ കൊണ്ടുപോകുന്നത്. തണ്ടുകൾ പിടിപ്പിച്ചു വള്ളങ്ങളും സാധാരണമാണ്. അവയിൽ ആളുകൾ നിരന്നിരുന്ന് തണ്ടുവലിക്കും. അപ്പോൾ വള്ളം ശരം പോലെ പായും. വിനോദയാത്രക്കർക്കാണ് തണ്ടു വച്ചു വള്ളങ്ങൾ അധികമായും ഉപയോഗിക്കുന്നത്.

സാധാരണ വള്ളങ്ങൾക്കുപുറമെ ഇന്ന് മോട്ടോർ ബോട്ടുകളും നടപ്പായിരിക്കുന്നു. യന്ത്രശക്തി കൊണ്ടാണ് ഇവ ഓടുന്നത്. യാത്രചെയ്യാനും

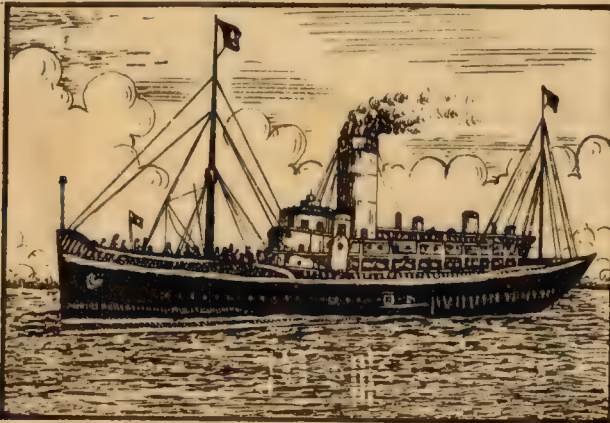


മത്സ്യം പിടിക്കാനും നാം ഇപ്പോൾ മോട്ടോർബോട്ടുകൾ ധാരാളമായി ഉപയോഗിക്കുന്നു.

കടലിലും ആഴമേറിയ പുഴകളിലും സഞ്ചരിക്കാൻവേണ്ടി പണ്ടുതന്നെ മനുഷ്യർ കപ്പൽ ഉണ്ടാക്കി. കാറ്റിന്റെ ശക്തികൊണ്ടാണ് പഴയകാലത്ത് കപ്പലുകൾ ഓടിച്ചിരുന്നത്. കപ്പലിൽ കെട്ടിയ പായ്കളിൽ കാറ്റടിക്കുമ്പോൾ കപ്പൽ ഓടും. കാറ്റിന്റെ



ഗതിനോക്കിയാണ് കപ്പൽ കടലിൽ ഇറക്കിയിരുന്നത്. ഇടയ്ക്കുവെച്ച് കാറ്റിന്റെ ഗതി വിപരീതമായാൽ എന്തേണ്ട സ്ഥലത്തെത്താൻ വളരെ താമസം നേരിടേണ്ടി വന്നിരുന്നു. ചിലപ്പോൾ കൊടുങ്കാറ്റിച്ച് കപ്പലുകൾ വഴിതെറ്റിപ്പോകും. പാറക്കുട്ടങ്ങളിൽ ചെന്നിച്ച് തകർന്നുപോകയും ചെയ്യുമായിരുന്നു. പണ്ട് കപ്പൽയാത്ര അപകടം നിറഞ്ഞതായിരുന്നു.



ഇന്ന് ആ നില മാറിയിരിക്കുന്നു. യന്ത്രശക്തി കൊണ്ട് ഓടുന്നവയാണ് ഇന്നത്തെ കപ്പലുകൾ. അവ വളരെ വലിപ്പമുള്ളവയും വളരെ വേഗത്തിൽ ഓടുന്നവയുമാണ്. കളിക്കാനും, കുളിക്കാനും, സുഖമായി ഉണ്ണാനും ഉറങ്ങാനും, സിനിമയും നാടകവും മറ്റും കാണാനും അവയിൽ സൗകര്യമുണ്ട്. വെള്ളത്തിൽ സഞ്ചരിക്കുന്ന കൊച്ചുകൊട്ടാരങ്ങളാണ് അവ എന്നു പറയാം. കാറ്റിന്റെ ഗതി വിപരീതമായാലും പേടിക്കാനില്ല. ഇന്ന് കപ്പലപകടങ്ങൾ വളരെ ചുരുക്കമാണ്. വല്ല അപകടവും നേരിടുകയാണെങ്കിൽത്തന്നെ കമ്പിയില്ലാക്കമ്പിവഴി എല്ലാ ദിക്കിലേക്കും വിവരം അറിയിക്കാം. ഉടനെ വിമാനങ്ങളോ കപ്പലുകളോ സഹായിക്കാൻ എത്തും.

കരയിലെ യാത്രപോലെ കടലിലെ യാത്രയും ഇപ്പോൾ എളുപ്പമായിരിക്കുന്നു.

ഇതുകൊണ്ടും മനുഷ്യൻ തൃപ്തിപ്പെട്ടില്ല. ആകാശയാത്രയ്ക്കുള്ള വിമാനങ്ങളും കണ്ടുപിടിച്ചു. പിന്നെയും മുന്നോട്ടുപോയി. ഇപ്പോൾ ചന്ദ്രനിൽ പോയിവരാനുള്ള വാഹനവും കണ്ടുപിടിച്ചിരിക്കുന്നു. എത്ര വമ്പിച്ച നേട്ടങ്ങൾ!

പുതിയ പദങ്ങൾ:—

കായൽ, രാജ്യം, സാമാനം, ജലാശയം, പ്രധാനം, പണ്ടുപണ്ട്, പൊങ്ങുതടി, തോണി, ചുക്കാൻ, തണ്ടുവലിക്കുക, ശരം, പായുക, ഗതി, വിപരീതം, തകരുക, അപകടം, സൗകര്യം, കമ്പിയില്ലാക്കമ്പി, ദിക്കു, തൃപ്തിപ്പെടുക, വിമാനം, വമ്പിച്ച, നേട്ടം.

അഭ്യാസം

I. വാക്യത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുക:—

പ്രധാനം, സാധാരണ, വിപരീതം, വഴിതെറ്റിപ്പോവുക, സൗകര്യം, തൃപ്തിപ്പെടുക, വമ്പിച്ച, നേട്ടങ്ങൾ.

II. 'സാധാരണമാണ്', കൂടിയേകഴിയും, തകർന്നു, അപകടം.—ഇവയിൽ ഒന്നെടുത്ത് താഴെ കൊടുത്ത വാക്യങ്ങൾ പൂരിപ്പിക്കുക:—

- (1) ജീവിക്കാൻ വായുവും വെള്ളവും_____.
- (2) പിഞ്ഞാണും താഴെവീണ്_____.
- (3) റോഡിൽക്കൂടി നടക്കുമ്പോൾ സൂക്ഷിച്ചിട്ടില്ലെങ്കിൽ_____പറ്റും.
- (4) കറും ബസ്സും ഇപ്പോൾ എല്ലാ സ്ഥലങ്ങളിലും_____.

- III.
- (1) ജലവാഹനങ്ങൾകൊണ്ടുള്ള പ്രയോജനം എന്ത്?
 - (2) പ്രധാനപ്പെട്ട ജലവാഹനങ്ങളുടെ പേർ പറയുക.
 - (3) പണ്ടത്തെ കപ്പലുകൾ ഏതിന്റെ ശക്തി കൊണ്ടാണ് ഓടിച്ചിരുന്നത്?
 - (4) ഇന്നത്തെ കപ്പലുകൾ ഏതിന്റെ ശക്തി കൊണ്ടാണ് ഓടുന്നത്?
 - (5) "ഇന്നത്തെ കപ്പലുകൾ കൊച്ചുകൊട്ടാരങ്ങളാണ്" —എന്തുകൊണ്ട്?
 - (6) "പണ്ട് കപ്പൽയാത്ര അപകടം നിറഞ്ഞതായിരുന്നു" —എന്തെല്ലാം അപകടങ്ങൾ പറ്റുമായിരുന്നു?
 - (7) "ഇന്ന് കപ്പൽ അപകടങ്ങൾ കുറവാണ്" —എന്താണ് ഇതിനുകാരണം?
-

വള്ളുകുട്ടി

കേട്ടവർ കേട്ടവർ വരവു തുടങ്ങി
 ബോട്ടുകളിപ്പതിനഴകിലൊരുങ്ങി.
 ആറുമണിക്കു തുടങ്ങിയ കശവിശ്വ
 മാറിയൊരൊൻപതുമണിയായപ്പോൾ.
 ആറതിലോടികൾ ബോട്ടുകളിതുകളി-
 ലാണെന്നില്ലമകളികൾ തുടങ്ങി.
 മോടികൾക്കൊരു ചുരുളൻ തലവ-
 ചോടികൾ കയറിട്യാടിയൊടധികം.
 പാടി വലിച്ചുകളിപ്പതിനാളുകൾ
 മോടിയിലധികവുമവിടെക്കൂടി
 തണ്ടുകളനവധിവെച്ചൊരുബോട്ടുകൾ
 കൂണ്ഠതവിട്ടവിടത്തിൽനിരന്നു.
 കണ്ടാലെത്രവിശേഷം, ചില്ലുകൾ
 കൊണ്ടാണിവയുടെ ജനവാതിലുകൾ!
 വടിവൊടു നാനാവർണ്ണമിയന്നൊരു
 കൊടികളുയർത്തിക്കുത്തിനിറുത്തി
 കൊടിയൊരു ബോട്ടുകളോടികളെന്നിവ
 കടവിൽ വന്നു നിരന്നു നേരേ.

[വെണ്മണിമഹൻ നമ്പൂതിരി.]

അഭ്യാസം

- I. കവിവാക്യത്തിൽ ഉത്തരം പറയുക:—
 - (1) 'കൂണ്ഠതവിട്ടവിടത്തിൽനിരന്നു' — എന്താണു നിരന്നത്?

- (2) 'കടവിൽവന്നുനിരന്നു നേരേ'—എന്ത്?
- (3) 'കണ്ടാലത്ര വിശേഷം'—എന്താണ് വിശേഷം?
- (4) 'മോടിയിലധികവുമവിടെക്കൂടി'— ആരാണു കൂടിയത്? എന്തിന്?
- (5) 'മോടികലർന്നൊരുപുരുളൻ തല'—ആരുടെ തല അല്ലെങ്കിൽ എന്തിന്റെ തല?

II. ഈ പുസ്തകത്തിൽ ഇതേ രീതിയിൽ വേറെൊരു കവിതയുണ്ടല്ലോ. അതിന്റെ പേർ പറയുക.

കാടും മലയും

നമ്മുടെ നാടായ കേരളത്തിന്റെ കിഴക്കെ അതിർത്തി ഒരു മലനിരയാണ്. അതിന് പശ്ചിമ ഘട്ടം എന്നും സഹ്യപർവതം എന്നും പേരുണ്ട്. നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ഇതിനുപുറമേ വേറെയും അനേകം ചെറിയ മലകളുണ്ട്.

കേരളത്തിൽ വെള്ളത്തിനു ക്ഷാമമില്ല. ഇവിടെ ധാരാളം മഴപെയ്യുന്നു. അതിനാൽ പലതരം കൃഷി കർമ്മം ചെയ്യാൻ നമുക്ക് സൗകര്യമുണ്ട്. വലുതും ചെറുതുമായി നാൽപ്പതോളം പട്ടണങ്ങളുണ്ട് നമ്മുടെ നാട്ടിൽ. വേനൽക്കാലത്തും ഇവ വളിപ്പോകാറില്ല. ഈ നന്മകൾക്കെല്ലാം കാരണം നമ്മുടെ മലകളും അവയിലെ കാടുകളുമാണ്. അവ മേഘങ്ങളെ തടഞ്ഞുനിർത്തി തണുപ്പിക്കുന്നു. അപ്പോഴാണ് മഴ പെയ്യുന്നത്. നമ്മുടെ പട്ടണങ്ങളെല്ലാം കിഴക്കുഭാഗത്തുള്ള മലനിരകളിൽനിന്നു പുറപ്പെടുന്നു. സമതലത്തിലൂടെ കുറേ ദൂരം ഒഴുകുന്നു. ഒടുവിൽ പടിഞ്ഞാറു ഭാഗത്തുള്ള കടലിലോ കായലിലോ ചെന്നു ചേരുന്നു.

മലകളിലെ വനങ്ങളിൽനിന്ന് നമുക്ക് വിലയേറിയതും ഉപയോഗമുള്ളതുമായ പലതരം കിട്ടുന്നു. തടികൾ, സുഗന്ധദ്രവ്യങ്ങൾ, തേൻ, ആനക്കൊമ്പ്, മൃഗങ്ങളുടെ തോൽ, ഭക്ഷണസാധനങ്ങൾ മുതലായവ ഇവയിൽ പ്രധാനമാണ്. എന്നാൽ ഇവയെക്കാളെല്ലാം വിലപിടിച്ചതാണ് കാടുകളിൽ പാർക്കുന്ന മൃഗങ്ങളും, പക്ഷികളും. ഒരുകാലത്ത് നമ്മുടെ വനങ്ങളിൽ ആന, പന്നി, മാൻ, കാട്ടുപോത്ത്, കരടി, പുലി മുതലായ മൃഗങ്ങളും പലതരം പക്ഷികളും സുഖമായിരുന്നു. മനുഷ്യർ കാടുവെട്ടിത്തെളിച്ച് മലകളിൽ പാർക്കാൻ തുടങ്ങിയതോടുകൂടി ഈ നില

മാറി. ഇപ്പോൾ മൃഗങ്ങൾക്കും പക്ഷികൾക്കും പാർപ്പിടമില്ലാതായിരിക്കുന്നു. പോരെങ്കിൽ, വേട്ടക്കാരുടെ ശല്യവും വളരെ അധികമായിട്ടുണ്ട്. ഇങ്ങനെയായാൽ അല്പകാലംകൊണ്ട് കേരളത്തിലെ വനങ്ങളിൽ പക്ഷികളും മൃഗങ്ങളും തീരെ ഇല്ലാതാകും, അത് എത്ര വലിയ നഷ്ടമായിരിക്കും! എന്തൊരു കഷ്ടമായിരിക്കും!

കാടവെട്ടിത്തെളിച്ച് മലകളിൽ ചായ, കാപ്പി, കരുമുളക്, ഏലം, ഇഞ്ചി, ഇഞ്ചിപ്പൂല്ല് മുതലായവ കൃഷിചെയ്യുന്നു. മലകളിലെ മണ്ണ് നല്ല വളക്കൂറുള്ളതാണ്. മലഞ്ചരിവുകളിലും അടിവാരങ്ങളിലും പാടങ്ങളുണ്ടാക്കി നെൽക്കൃഷിചെയ്തുവരുന്നു. മെച്ചപ്പെട്ട റബ്ബർതോട്ടങ്ങളും ഇവിടങ്ങളിലാണ് കണ്ടുവരുന്നത്. മലംപ്രദേശങ്ങൾ നമ്മുടെ പണപ്പെട്ടികളാണ് എന്നു പറയാം.

കാടവെട്ടിത്തെളിച്ച് തോട്ടങ്ങളും കൃഷിസ്ഥലങ്ങളും ഉണ്ടാക്കുന്നത് നല്ലതുതന്നെ. എന്നാൽ വനങ്ങൾ നിലനിർത്തേണ്ടതും ആവശ്യമാണ്. അല്ലെങ്കിൽ മഴ കുറഞ്ഞുപോകും.

പുതിയ പദങ്ങൾ:—

മലനിര, പശ്ചിമഘട്ടം, സഹ്യപർവതം, വറ്റിപ്പോവുക, നന്നം, തടഞ്ഞുനിർത്തുക, തണുപ്പിക്കുക, സമതലം, വനം, സുഗന്ധദ്രവ്യം, കാട്ടുപോത്ത്, കരടി, സുലഭം, വെട്ടിത്തെളിക്കുക, വളക്കൂറ്, മലഞ്ചരിവ്, അടിവാരം, പാടം, റബ്ബർ തോട്ടം, മലംപ്രദേശം, പണപ്പെട്ടി, കൃഷിസ്ഥലം, നിലനിർത്തുക, നഷ്ടം, കഷ്ടം, ചായ, കാപ്പി, കരുമുളക്, ഏലം, ഇഞ്ചിപ്പൂല്ല്.

അഭ്യാസം

I. വാക്യത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുക:—

സൗകര്യം, വറ്റുക, തടഞ്ഞുനിർത്തുക, വിലപിടിച്ചു, സുലഭം, നഷ്ടം, കഷ്ടം, നിലനിർത്തുക.

II. മാതൃകനോക്കി പൂരിപ്പിക്കുക:—

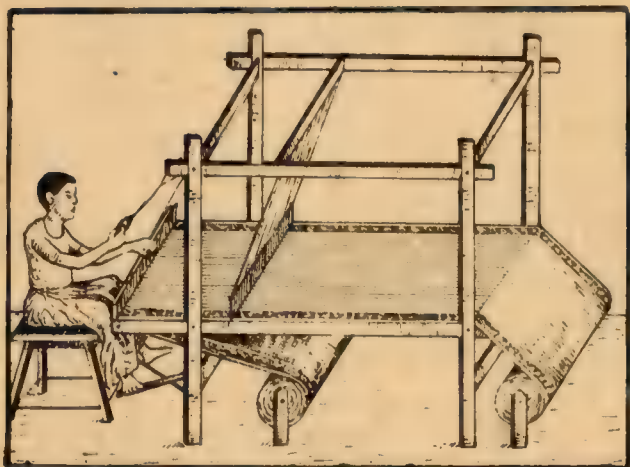
തണുത്തു	—	തണുപ്പിച്ചു.
കുളിച്ചു	—
പെയ്യുന്നു	—
വറ്റുന്നു	—

- III. (1) സഹ്യപർവതം കേരളത്തിന്റെ ഏതു ഭാഗത്താണ്?
- (2) മഴ പെയ്യുന്നതെങ്ങനെ?
- (3) നമ്മുടെ നാട്ടിലെ പൂഴുകളിൽ വേനൽക്കാലത്തു വെള്ളം വറ്റിപ്പോകാത്തതെന്തുകൊണ്ട്?
- (4) നമ്മുടെ പൂഴുകൾ എവിടെനിന്നു പറപ്പെടുന്നു? ഏതിൽ പോയി ചേരുന്നു?
- (5) കാടുകളിൽനിന്നു നമുക്ക് എന്തെല്ലാം കിട്ടുന്നു?
- (6) മലംപ്രദേശങ്ങളിൽ ചെയ്യുന്ന കൃഷികൾ ഏവ?
- (7) മലംപ്രദേശങ്ങൾ നമ്മുടെ പണപ്പെട്ടികളാണ് എന്നു പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?
- (8) വനങ്ങൾ നിലനിർത്തണം—എന്തിനുവേണ്ടി?
-

വസ്ത്രം

തണുപ്പും ചൂടും തടയുവാൻ വസ്ത്രം വേണം. സസ്യങ്ങൾക്കെല്ലാം തടിപ്പുറമേ തൊലിയുണ്ട്; പക്ഷികൾക്ക് തൂവലുകളുണ്ട്; മൃഗങ്ങൾക്ക് രോമംകൊണ്ടു മൂടിയ തോലും. മനുഷ്യൻ മാത്രം ഉടുപ്പില്ലാതെ ജനിക്കുന്നു. എന്നാൽ അവൻ പലതരം ഉടുപ്പുകളുണ്ടാക്കി ധരിക്കുന്നു. സസ്യങ്ങളെയും പക്ഷികളെയും മൃഗങ്ങളെയും നോക്കിയായിരിക്കണം അവൻ വസ്ത്രത്തിന്റെ ഉപയോഗം മനസ്സിലാക്കിയത്. ആദ്യകാലത്ത് ഇലകളും മരത്തൊലിയും മൃഗങ്ങളുടെ തോലുമാണ് മനുഷ്യർ ഉടുത്തിരുന്നത്. ഇന്നും ആ നിലയിൽ തുടരുന്ന മനുഷ്യരെ ചില കാടുകളിലും മലകളിലും കാണാം.

പിന്നീട് നൂലുണ്ടാക്കാനും അതുകൊണ്ട് വസ്ത്രങ്ങൾ നെയ്യാനും അവൻ പഠിച്ചു. നേരിയ നൂൽ



ചേർത്തുചേർത്തുണ്ടാക്കിയതാണ് ഏതു വലിയ വസ്ത്രവും. തറയിൽ വസ്ത്രങ്ങൾ നെയ്യുന്നതു

നിങ്ങൾ കണ്ടിരിക്കും. നൂൽ എവിടെനിന്നു കിട്ടുന്നു എന്നല്ലേ ഇനി അറിയേണ്ടത്? ഇലയും പൂവും കായുംപോലെ പ്രകൃതിയിൽനിന്നു നേരിട്ടു കിട്ടുന്ന ഒരു സാധനമല്ല നൂൽ. പ്രകൃതിയിൽനിന്നു കിട്ടുന്ന സാധനങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് നാം നൂലുണ്ടാക്കുന്നു. പരുത്തി എന്നൊരു ചെടിയെക്കുറിച്ച് നിങ്ങൾ കേട്ടിട്ടില്ലേ? നിറച്ചു കായ്ക്കുന്ന ചെടിയാണ് പരുത്തി. എന്നാൽ ആ കായ്കൾ തിന്നാൻകൊള്ളില്ല. മൂപ്പെത്തുമ്പോൾ കായ്കൾ പൊട്ടും. അവയുടെ അകത്തു പഞ്ഞിയാണ്. ഈ പഞ്ഞി നൂലുണ്ടാക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്നു. ഇതുകൊണ്ട് വളരെ നേരിയ നൂൽ ഉണ്ടാക്കാം. തകി, ചർക്ക എന്നീ കൊച്ചുയന്ത്രങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് പണ്ടുപണ്ടേ മനുഷ്യർ നൂലുണ്ടാക്കിവന്നു; ഇന്നും ഉണ്ടാക്കുന്നു. പരുത്തിനൂൽ കൊണ്ടാണ് പരുത്തിത്തുണികൾ നെയ്തെടുക്കുന്നത്.





മുഗങ്ങളുടെ രോമംകൊണ്ടും നൂലുണ്ടാക്കി വസ്ത്രങ്ങൾ നെയ്യാം. ഇവയാണ് രോമത്തുണികൾ. ഇവയ്ക്കുപുറമേ പട്ടുതുണികളും പണ്ടുപണ്ടേ നടപ്പായി. ഒരു പുഴുവിന്റെ കൂടാണ് പട്ടുനൂലുണ്ടാക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന സാധനം. പട്ടുനൂലും അതുകൊണ്ടുണ്ടാക്കുന്ന വസ്ത്രവും നല്ല മിനുസമുള്ളതായിരിക്കും.

നൂലുണ്ടാക്കാനും വസ്ത്രങ്ങൾ നെയ്യാനും തക്കി, ചർക്ക, തറി എന്നീ യന്ത്രങ്ങൾ വേണം എന്ന് പറഞ്ഞല്ലോ. ഈ കൊച്ചുയന്ത്രങ്ങൾ വളരെക്കാലമുമ്പുതന്നെ മനുഷ്യർ കണ്ടുപിടിച്ചു. എന്നാൽ ഇവയുപയോഗിച്ച് നൂൽക്കാനും, നെയ്യാനും മനുഷ്യർ വളരെയേറെ പണിയെടുക്കണം. വളരെ സമയവും വേണം. അങ്ങനെ കുറേക്കാലം കഴിഞ്ഞു. പിന്നെ മനുഷ്യർ വലിയ യന്ത്രങ്ങൾ കണ്ടുപിടിച്ചു. വളരെ ആളുകൾ കൂടി അനേകം ദിവസംകൊണ്ടുണ്ടാക്കുന്നത്ര വസ്ത്രങ്ങൾ ഒരു യന്ത്രം ഒരു ദിവസംകൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കും.

അങ്ങനെ മനുഷ്യന്റെ ജോലി എളുപ്പമായി; മോടി കൂടിയ വസ്ത്രങ്ങൾ സുലഭമാകയും ചെയ്തു. ഇന്ന് വലിയ തുണിക്കടകളിൽ എന്തെല്ലാത്തരം വസ്ത്രങ്ങളാണു നാം കാണുന്നത്! എന്തെല്ലാം നിറങ്ങൾ! എന്തെല്ലാം ചിത്രപ്പണികൾ! എന്തൊരു പളിപളപ്പ്! എന്തു മിനുസം! എന്തു നേർമ! എല്ലാം മനോഹരം. ഏതു വാങ്ങണം എന്നറിയാതെ നാം വിഷമിച്ചു പോകും.

പരുത്തി, രോമം, പട്ട് ഇവകൊണ്ടുമാത്രമല്ല വസ്ത്രങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നത്. മുളയും മൂറുക്കും അതു പോലെയുള്ള മുദുവായ മറ്റു മരങ്ങളും ഉപയോഗിച്ച് മെച്ചപ്പെട്ട വസ്ത്രങ്ങളുണ്ടാക്കുന്നു. ഇവയുടെ തടി വെട്ടിനൂറുക്കി ചെറിയ കഷണങ്ങളാക്കും. ആ കഷണങ്ങൾ യന്ത്രത്തിലിട്ട് അർച്ച് മാവാക്കും. അതിൽ നിന്ന് നൂലുണ്ടാക്കാം; വളരെ മിനുസമുള്ള നൂൽ. ഈ നൂൽകൊണ്ട് പട്ടുപോലെ മിനുത്ത വസ്ത്രങ്ങളുണ്ടാക്കാം. അദ്ഭുതം തോന്നുന്നു, ഇല്ലേ?

ഇക്കാലത്ത് നൂലുണ്ടാക്കുന്നതും ചായംപിടിപ്പിക്കുന്നതും ചിത്രപ്പണികൾ ചെയ്യുന്നതും തുണിയെടുക്കുന്നതും എല്ലാം വലിയ യന്ത്രങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചാണ്. അതിനാൽ ജോലി വളരെ വേഗം ചെയ്തു തീർക്കാം. എന്നാൽ ഈ യന്ത്രങ്ങളൊന്നും ഇല്ലാത്ത കാലത്തും നമ്മുടെ രാജ്യത്ത് നേർമയിലും നിറപ്പകിട്ടിലും ചിത്രപ്പണിയിലും മികച്ചുനിൽക്കുന്ന വസ്ത്രങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നു. ഇന്ത്യയിൽ ഉണ്ടാക്കിയിരുന്ന ഡാക്കാമസ്സിൻ ലോകത്തിലെങ്ങും പേരുകേട്ടതായിരുന്നു. ചിലന്തിവലയെക്കാൾ നേരിയതായിരുന്നുവത്രേ ആ തുണി!

പുതിയ പദങ്ങൾ:—

പിന്നടം, ധരിക്കുക, നെയ്യുക, നേരിയ, തറി, പ്രകൃതി, പഞ്ഞി, പരുത്തിത്തുണി, പട്ട്, അത്ര, മോടി, ചിത്രപ്പണി, പളിപളപ്പ്, നേർമ, മനോഹരം, വിഷമിക്കുക, മുള,

മുറുക്കു്, മൂടു, മെച്ചപ്പെട്ട, കഷണം, നൂൽക്കുക, നിറപ്പുകിട്ടു്, ചിലന്തിവല, ഡാക്കാമസ്സിൻ, ഇന്ത്യ, മികച്ച, അനേകം.

അദ്ധ്യായം

I. വാക്യത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുക:—

പിന്നീടു്, ധരിക്കുക, നേരിയ, മോടി, മനോഹരം. വിഷമിക്കുക, മികച്ച, പേരുകേട്ട, ചേർത്തുചേർത്തു്.

II. 'മാത്രം, അത്ര, പണ്ടുപണ്ടേ, പുറമേ, മൂടു, മെച്ചപ്പെട്ട അനേകം.'—ഇവയിൽ ഒന്ന് ചേരുപടി ചേർത്തു് താഴെ കൊടുത്ത വാക്യങ്ങൾ പൂരിപ്പിക്കുക:—

- (1) അരിക്കു—നാം ഗോതമ്പും ഭക്ഷിക്കുന്നു.
- (2) കുട്ടികൾ കളിച്ചാൽ—പേരും, പഠിക്കുകയും വേണം.
- (3) പുതുതായി കറന്നെടുത്ത പാലുപോലെ—ഗുണമുള്ളതല്ല പാൽപ്പാടി.
- (4) പഞ്ഞി നിറച്ച മെത്ത വളരെ—ആയിരിക്കും; ചകിരി നിറച്ച മെത്ത അത്ര—ആയിരിക്കയില്ല.
- (5) ഉത്സവം കാണാൻ—ജനങ്ങൾ കൂടി.
- (6) പരുത്തിത്തുണിയെക്കാൾ—വസ്ത്രമാണു് പട്ടു്.

III. (1) വസ്ത്രത്തിന്റെ ആവശ്യം എന്തു് ?

- (2) വസ്ത്രത്തിന്റെ ഉപയോഗം മനുഷ്യർ എങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കി ?
- (3) ആദ്യകാലത്തു് മനുഷ്യർ എന്തെല്ലാമാണു് വസ്ത്രമായി ഉപയോഗിച്ചിരുന്നതു് ?
- (4) എന്തുകൊണ്ടാണു് വസ്ത്രങ്ങൾ നെയ്യുന്നതു് ?
- (5) നൂലുണ്ടാക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന സാധനങ്ങൾ ഏവ ?
- (6) വലിയ യന്ത്രങ്ങൾ കണ്ടുപിടിച്ചതുകൊണ്ടു് ഉണ്ടായ നേട്ടം എന്തു് ?

ഒളിച്ചോടിയ ഒട്ടകം

ഒരു കാട്ടിൽ ഒരു സിംഹം ഉണ്ടായിരുന്നു. കാട്ടിലെ രാജാവായിരുന്നു അവൻ. കടുവയും കാക്കയും കുറുക്കനും അവന്റെ മന്ത്രിമാരായിരുന്നു. ജനിക്കുമ്പോൾത്തന്നെ മൂടത്തനായിരുന്നു സിംഹം. ഇപ്പോൾ പ്രായവുമായി. രാജാവിനും മന്ത്രിമാർക്കും വേലക്കാർക്കും ആഹാരം വേണമല്ലോ. അതു സമ്പാദിക്കേണ്ടത് മന്ത്രിമാരുടെ ജോലിയായിത്തീർന്നു. കടുവയും കുറുക്കനും കാക്കയും കാട്ടിൽ ചുറ്റിത്തീരിഞ്ഞ് വല്ല മൃഗത്തെയും പിടിച്ചുകൊണ്ടുവരും. എല്ലാവരും കൂടി അതിനെ കൊന്നുതിന്നും.

ഒരു ദിവസം അവർ കാട്ടിൽ അലഞ്ഞുനടക്കുമ്പോൾ ഒരു ഒട്ടകത്തെ കണ്ടു. കടുവ അവനോടു ചോദിച്ചു: “നീയാരാണ്? എവിടെനിന്നു വരുന്നു? കാട്ടിൽ ഇങ്ങനെ അലഞ്ഞുനടക്കാൻ എന്താണു കാരണം?”

ഒട്ടകം പറഞ്ഞു: “ഞാനൊരു ഒട്ടകമാണ്. കച്ച വടക്കാരുടെ കെട്ടുകൾ ചുമന്നുനടക്കുകയായിരുന്നു എന്റെ ജോലി. കെട്ടുകൾ ചുമന്നുചുമന്ന് എനിക്കു മടുത്തു. ഞാൻ ഇങ്ങോട്ട് ഓടിപ്പോന്നു. കാട്ടിലായാൽ പണിയൊന്നും എടുക്കേണ്ടാ എന്നു കേട്ടിട്ടുണ്ട്?”

കുറുക്കൻ: “ഒട്ടകം എന്നു കേട്ടിട്ടേയുള്ളൂ; കണ്ടിട്ടില്ല. ഇപ്പോഴെങ്കിലും കാണാൻ തരമായല്ലോ. നീന്റെ നീണ്ട കഴുത്തും തടിച്ച ദേഹവും മൃതുകത്തെ പൂത്തെയും എല്ലാംകൂടി കാണാൻ നല്ല ചന്തമുണ്ട്. വരണം, ഞങ്ങളുടെ രാജാവിന്റെ അടുത്തേയ്ക്ക്. തമ്പുരാന് നിന്നെ ഇഷ്ടമാകും. നിന്നെയും

മന്ത്രിയായി നിയമിക്കും. ഇപ്പോൾ ഞങ്ങൾ മൂന്നു പേരാണ് മന്ത്രിമാർ. ഒന്നുകൂടി ആകട്ടെ.”



ഒട്ടകത്തെയും കുട്ടിക്കൊണ്ട് അവർ സിംഹത്തിന്റെ അടുത്തേക്കു പോയി. സിംഹത്തിന് അവനെ ഇഷ്ടമായി. കുറുക്കൻ പറഞ്ഞതുപോലെ ഒട്ടകത്തെയും മന്ത്രിയായി നിയമിച്ചു.

അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരുദിവസം രാജാവിനും മന്ത്രിമാർക്കും ഭക്ഷണത്തിന് ഒന്നും കിട്ടിയില്ല. ഒട്ടകം അറിയാതെ മറ്റു മൂന്നുപേരും 'ഇനി എന്തുചെയ്യണം' എന്ന് ആലോചിച്ചു.

കാക്ക പറഞ്ഞു: "എന്തിനാണ് നമ്മുടെ കുട്ടത്തിൽ ഒന്ന് ഒട്ടകം? അവനെ കൊന്നുതിന്നണം. മന്ത്രിമാർ നാലുവേണ്ടാ; മൂന്നുമതി. അത്രയല്ലേ ആദ്യം ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ?"

കുറുക്കൻ: ശരിയാണത്. നാം പട്ടിണികിടക്കുന്നു. അവൻ അതാ മറ്റൊരുകാരെയും തിന്നു നടക്കുന്നു. അവനെ തിന്നുകതന്നെ വേണം. അന്നേ എന്റെ മനസ്സിലുണ്ട് ഇക്കാര്യം.

കടുവ: അവനെത്തിന്നണം. പക്ഷേ രാജാവ് സമ്മതിക്കേണ്ടേ ?

കുറുക്കൻ: സമ്മതിപ്പിക്കണം. കുറച്ചു പ്രയാസമുള്ള കാര്യമാണ്. പട്ടിണികിടന്നു മരിച്ചാലും കൂടെയുള്ളവരെ കൊന്നു തിന്നുകയില്ല അദ്ദേഹം. രാജാവല്ലേ? 'എന്നെ കൊന്നുതിന്നണം' എന്ന് ഒട്ടകത്തനെ പറഞ്ഞാൽ രാജാവു സമ്മതിക്കും. അതിനെയാണ് വഴി?

കാക്ക: ഞാൻ വഴികണ്ടിട്ടുണ്ട്.

കാക്ക കുറുക്കന്റെയും കടുവയുടെയും കാതിൽ എന്തോ മന്ത്രിച്ചു.

ഒട്ടകത്തെയും കുട്ടി അവർ സിംഹരാജാവിന്റെ മുമ്പിൽച്ചെന്നു. കാക്ക പറഞ്ഞു: "തമ്പുരാനേ! ഇന്ന് വളരെ ശ്രമിച്ചിട്ടും ആഹാരത്തിന് ഒന്നും കിട്ടിയില്ല. അവിടുന്നു പട്ടിണികിടക്കുന്നതു കണ്ടു സഹിക്കാൻ എനിക്കുവയ്യാ. എന്നെ കൊന്നു തിന്നണം."

സിംഹം ഒന്നു പുഞ്ചിരിച്ചു. നിന്നെക്കൊന്നാൽ എന്തുകിട്ടും? എല്ലാം തുവലും കളഞ്ഞാൽ പിന്നെ എന്തുണ്ട്?" എന്നു ചോദിച്ചു.

ഉടൻ കുറുക്കൻ പറഞ്ഞു: "എന്നാൽ എന്നെ കൊന്നു തിന്നണം. ഒരു നേരത്തെ ഭക്ഷണത്തിന് എന്റെ ഇറച്ചി മതി."

സിംഹം: മതി. എന്നാൽ നിന്റെ മാംസം നമുക്ക് ഇഷ്ടമല്ല. മുമ്പൊരിക്കലും നാം കുറുക്കന്റെ മാംസം തിന്നിട്ടില്ല.

അതുകേട്ടപ്പോൾ കടുവ മുന്നോട്ടുവന്നു പറഞ്ഞു: "എന്നാൽ എന്നെ തിന്നണം. രാജാവിനും മന്ത്രിമാർക്കും വേലക്കാർക്കും തിന്നാനുള്ള ഇറച്ചി എന്നെ കൊന്നാൽ കിട്ടും."

സിംഹം കുറച്ച് ആലോചിച്ചശേഷം പറഞ്ഞു: “നി നമ്മുടെ വർഗ്ഗത്തിൽപ്പെട്ടവനാണ്. നാം നിന്നെ കൊന്നു തിന്നുകയില്ല.”

ഇതൊക്കെ കേട്ടുകൊണ്ടുനിന്ന ഒട്ടകത്തിന് കാര്യത്തിന്റെ പോക്കു മനസ്സിലായി. എല്ലാവരുംകൂടി തന്നെ കൊന്നുതിന്നുമെന്ന് അവൻ ഭയപ്പെട്ടു. “നാടുവിട്ട് എന്തിന് ഓടിപ്പോന്നു? കഷ്ടം! മനുഷ്യരുടെ കൂടെയായാൽ പണിയെടുക്കണം. എങ്കിലും ജീവനുരക്ഷയുണ്ട്. എന്നാൽ കാട്ടിലോ!” ഇങ്ങനെ വിചാരിച്ച് അവൻ ദുഃഖിച്ചു. “ഇനിയിപ്പോൾ രാജഭക്തി കാട്ടുകയേ നിവൃത്തിയുള്ളൂ; അതുകൊണ്ട് രക്ഷപ്പെട്ടാലായി” എന്ന് ആ പാവാ വിചാരിച്ചു. അവൻ തൊണ്ടയിടിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു: “തമ്പുരാനേ, അടിയനെ കൊന്നു തിന്നണം, അവിടേക്ക് ഇഷ്ടമാണെങ്കിൽ. എന്നാൽ എന്റെ മാംസവും അത്ര രുചിയുള്ളതല്ല.”

സിംഹം ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. കുറുകുന്നും കടുവയും ഒട്ടകത്തിന്റെ മേൽ ചാടിവീണു. അവനെക്കൊന്ന് എല്ലാവരുംകൂടി വയറുനിറച്ചു തിന്നു.

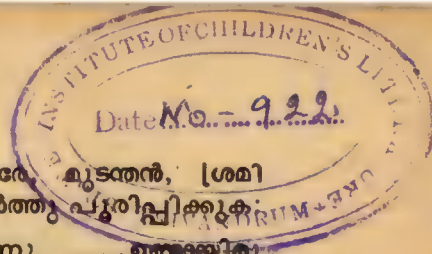
പുതിയ പദങ്ങൾ:—

കടുവ, മന്ത്രി, മുടന്തൻ, കച്ചവടക്കാരൻ, പൂഞ്ഞ, മുതുക, നിയമിക്കുക, ആലോചിക്കുക, മന്ത്രിക്കുക, ശ്രമിക്കുക, സഹിക്കുക, പുഞ്ചിരിക്കുക, എല്ല, രാജഭക്തി, നിവൃത്തി, തൊണ്ടയിടുക, അടിയൻ.

അഭ്യാസം

I. വാക്യത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുക:—

ചുറ്റിത്തിരിയുക, അലഞ്ഞുനടക്കുക, ആലോചിക്കുക, സഹിക്കുക, നിവൃത്തി, തൊണ്ടയിടുക.



II. 'എങ്ങാട്ട്', പൂഞ്ചിരിച്ചു, മന്ത്രിമാരും മുടത്തൻ, ശ്രമിച്ചാൽ'—ഇവയിൽ ഒരു വാക്കു ചേർത്തു പൂരിപ്പിക്കുക.

- (1) സിംഹത്തിന് ആദ്യം മൂന്നു—ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.
- (2) ———വടികുത്തി മെല്ലെമെല്ലെ നടക്കുന്നു.
- (3) നിങ്ങൾ——പോകുന്നു ?
- (4) വീണ്ടും വീണ്ടും——എത്ര പ്രയാസമുള്ള കാര്യവും സാധിക്കും.
- (5) കുഞ്ഞിന്റെ കളികൾ അമ്മ——.

- III. (1) സിംഹരാജാവിനും മന്ത്രിമാർക്കും വേലക്കാർക്കും വേണ്ട ആഹാരം ആരാണ് സമ്പാദിച്ചിരുന്നത് ?
- (2) സിംഹം എന്തുകൊണ്ട് ആഹാരം സമ്പാദിച്ചില്ല ?
- (3) ഒട്ടകം എന്തിന് ഒളിച്ചോടി ?
- (4) കാക്ക മറ്റും മന്ത്രിമാരുടെ കാതിൽ എന്താണു മന്ത്രിച്ചത് ?
- (5) ഒട്ടകം ഒടുവിൽ എന്തു പാഠം പഠിച്ചു ?

ഇടയനും മേജറും

ഒരു ഇടയച്ചറുക്കൻ മലയോരത്ത് ആട്ടിൻപുറത്തേ മേയ്ക്കുകയായിരുന്നു. കൂടെ അവന്റെ നായു മൂണ്ടായിരുന്നു. നേരം നാലുമണി കഴിഞ്ഞു. കനത്ത മഞ്ഞു വീഴാൻ തുടങ്ങി. അവിടെയെങ്ങും ഇരുട്ടു പരന്നു. അപ്പോൾ കുറെ അകലത്തുനിന്ന് കുതിരയുടെ കുളമ്പടി കേട്ടു. ഏതാനും നിമിഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ കുതിരപ്പുറത്ത് ഒരാൾ അവിടെയെത്തി. നല്ല അന്തസ്സുള്ള മനുഷ്യൻ. കണ്ടാൽ ആരും മാനിച്ചു പോകും. പട്ടാളത്തിലെ ഒരു ഉയർന്ന ഉദ്യോഗസ്ഥനായിരുന്നു അദ്ദേഹം. “കുട്ടി, നീ എനിക്കു” ഒരു ഉപകാരം ചെയ്യണം. ഞാൻ കാട്ടിൽ വേട്ടയാടാൻ വന്നതാണ്. കുട്ടുകാരെ പിരിഞ്ഞ് തനിയെയായി. വഴിയരിയാതെ കുഴങ്ങുകയാണ്. നീ എന്നെ പട്ടണത്തിലേയ്ക്കുള്ള പാതയിൽ കൊണ്ടുപോയാക്കണം. നല്ല സമ്മാനം തരാം,” എന്ന് ആ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ പറഞ്ഞു.



“വഴി പറഞ്ഞുതരാം. എന്നാൽ നിങ്ങളുടെകൂടെ വരാൻ നിവൃത്തിയില്ല. ഞാൻ വന്നാൽ ഈ ആട്ടിൻ പറ്റത്തെ ആരാണ് നോക്കുക? ഇവിടങ്ങളിൽ ചെന്നായ്ക്കളുടെ ഉപദ്രവം ഉണ്ട്” എന്ന് ഇടയൻ വിനയത്തോടെ അറിയിച്ചു.

ഉദ്യോഗസ്ഥൻ: എനിക്ക് ഇവിടെ പരിചയം കുറവാണ്. ഈ ഇരുട്ടിലും മഞ്ഞിലും വഴിതെറ്റിപ്പോകും. നീ കൂടെ വരണം. വേഗം മടങ്ങാം. അതുവരെ നിന്റെ നായുണ്ടല്ലോ ആടുകളെ നോക്കാൻ.

ഇടയൻ: അതു പറ്റില്ല. നായിനെയല്ല എന്നെയാണ് യജമാനൻ ആടുകളെ നോക്കാൻ ഏൽപ്പിച്ചിട്ടുള്ളത്. നായ് എന്നെ സഹായിക്കുന്നുവെന്നേയുള്ളൂ.

ഉദ്യോഗസ്ഥൻ: ഈ പറ്റത്തിൽ ഒരുപാട് ആടുകളുണ്ടല്ലോ. ഒന്നുരണ്ടെണ്ണം ചെന്നായ് തട്ടിക്കൊണ്ടു പോയാലും യജമാനൻ അറിയുമോ?

ഇടയൻ: അറിയില്ലായിരിക്കാം. എന്നാലും യജമാനനെ ഞാൻ ചതിക്കില്ല.

ഉദ്യോഗസ്ഥൻ: എന്നാൽ നാലാടിന്റെ വില ഞാൻ മുൻകൂറായി തന്നേക്കാം. നഷ്ടപ്പെടുന്ന ആടിനുപകരം ഈ ഇരുന്നൂറു രൂപ അദ്ദേഹത്തിനു കൊടുത്തേക്കും.

ഇടയൻ: അതു പറ്റില്ല. ആടുകളെ വിൽക്കാനല്ല, മേയ്ക്കാനാണ് എന്നെ ഏൽപ്പിച്ചിട്ടുള്ളത്.

അവർ ഇങ്ങനെ തർക്കിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ വീണ്ടും കുളമ്പടി കേട്ടു. നാലു ജവാന്മാർ കുതിരപ്പുറത്ത് അവിടെ എത്തി. ‘മേജർ സാബ്’, മേജർ സാബ്’ എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് അവർ ചാടിയിറങ്ങി

ഉദ്യോഗസ്ഥനും സലാം കൊടുത്തു. ഒരു ജവാൻ പറഞ്ഞു: “മേജർ സാബ്, ഞങ്ങൾ എത്ര നേരമായി അവിടുത്തെ തിരഞ്ഞു നടക്കുന്നു! കാടു മുഴുവൻ ചുറ്റി.”

മേജർ ചിരിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു: “നിങ്ങളെ കാണാതെ ഞാനും വളരെ വിഷമിച്ചു. പട്ടണത്തിലേക്കുള്ള പാത കാണിച്ചുതരാൻ ഈ ഇടയനോടു പറഞ്ഞു. ആട്ടിൻകൂട്ടത്തെ വിട്ടുവരാൻ അവൻ സമ്മതിച്ചില്ല.”

ജവാൻമാർ കണ്ണുരുട്ടി. ഇടയന്റെ കൈകടന്നു പിടിച്ചു. “എടാ, ഇതാരെന്നു നിനക്കറിയാമോ?” എന്ന് ചോദിച്ചു. “ആരായാലേന്ത്? ഞാൻ ഒരു തെറ്റും ചെയ്തിട്ടില്ലല്ലോ!” എന്ന് ഇടയൻ കൂസൽ കൂടാതെ പറഞ്ഞു.

മേജർ പറഞ്ഞു: “അവനെ വിടൂ. അവൻ ഒരു തെറ്റും ചെയ്തിട്ടില്ല. ഞാനാണു തെറ്റുചെയ്തത്. അവനെ ഏൽപ്പിച്ചിട്ടുള്ള ആട്ടിൻപറ്റത്തെ വിട്ട് അവൻ എങ്ങനെ എന്റെകൂടെ വരും?”

പിന്നെ ഇടയനെ നോക്കി അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “കുട്ടി, എനിക്ക് നിന്നെ വളരെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. ആടുകൾക്കു മേച്ചുകൊണ്ട് ഈ മലയോരത്തു കഴിയേണ്ട വനല്ല നീ. നിന്നെപ്പോലെയുള്ള ചെറുപ്പക്കാരെ നമുക്ക് ആവശ്യമുണ്ട്, ചെന്നായ്ക്കളെപ്പോലെയുള്ള ശത്രുക്കളിൽനിന്ന് നമ്മുടെ രാജ്യത്തെ രക്ഷിക്കാൻ. പട്ടാളത്തിൽ ചേരാൻ നീ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നുവോ?”

ഇടയൻ തൊണ്ടയിടിറിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു: “എന്റെ വളരെക്കാലമായുള്ള മോഹമാണ് അത്. എന്നാൽ ഞാൻ അത്രയ്ക്കൊന്നും പഠിച്ചിട്ടില്ലല്ലോ.”

മേജർ: പഠിപ്പല്ല, നീ കാണിച്ച മനസ്സുറപ്പും നേരും കുറുമാണ് ജ്വാനു വേണ്ടത്. പട്ടാളത്തിൽ ചേരാൻ സമ്മതമാണെങ്കിൽ ഞങ്ങളുടെ കൂടെ വരണം.

ഇടയൻ: ഉടനെ വരാൻ നിവൃത്തിയില്ല. ഞാൻ വന്നാൽ ഈ ആട്ടിൻപറ്റത്തെ ആരും നോക്കും?

മേജർ: ആടുകളെ തെളിച്ചു കൊണ്ടുപോയി യജമാനനെ ഏൽപ്പിച്ചിട്ട് ഉടനെ വരാമോ?

ഇടയൻ: അതിനും നിവൃത്തിയില്ല. വിശ്വസ്തിക്കാൻ പറ്റിയ ഒരു ചെറുക്കനെ തേടിപ്പിടിച്ച് യജമാനനു കൊണ്ടുപോയി കൊടുക്കണം. എന്നിട്ടുവേണം വരാൻ.

ഇതുകേട്ടപ്പോൾ മേജർക്ക് ഇടയനോട് കൂടുതൽ ഇഷ്ടംതോന്നി. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “ശരി അങ്ങനെ ചെയ്യ്. ഈ കാർഡിൽ എന്റെ മേൽവിലാസം കുറിച്ചിട്ടുണ്ട്. പട്ടണത്തിൽവന്ന് ഇതു കാണിച്ചാൽ ആരെങ്കിലും നിന്നെ എന്റെ അരികെ കൊണ്ടുവന്നാക്കും.”

മേജറും ജ്വാനുമാരും യാത്രയായി. രാഷ്ട്രകഴിഞ്ഞു. ഇടയൻ യജമാനന്റെ സമ്മതവാങ്ങി പട്ടാളത്തിൽ ചേർന്നു. പുതിയ ജോലിയിലും അവൻ ഉത്സാഹവും ധൈര്യവും നേരും കുറും കാണിച്ചു. അതോടൊപ്പം പഠിച്ച് പരീക്ഷകളിൽ ജയിക്കുകയും ചെയ്തു. കുറച്ചുകാലംകൊണ്ട് അവൻ വലിയ സ്ഥാനത്തേക്ക് ഉയർന്നു.

പുതിയ പദങ്ങൾ:—

മേജർ, ചെറുക്കൻ, പറ്റം, മഞ്ഞ, കുളമ്പടി, ഏതാനും, നിമിഷം, അന്തസ്സ്, മാനിക്കുക, പട്ടാളം, ഉദ്യോഗസ്ഥൻ, വേട്ടയാടുക, ചെന്നായ്, വിനയം, പരിചയം,

യജമാനൻ, തട്ടിക്കൊണ്ടുപോവുക, മുൻകൂറ്, ഏൽപ്പിക്കുക, ജവാൻ, കണ്ണുരുട്ടുക, മനസ്സുറപ്പ്, നേരം, തെളിക്കുക, കാർഡ്, മേൽവിലാസം, പരീക്ഷ.

അഭ്യാസം

- I. വാക്യത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുക:—
മാനിക്കുക, പരിചയം, ഏൽപ്പിക്കുക, മുൻകൂറ്.
- II. 'നിമിഷം, ഏതാനും, വിനയം, തട്ടിക്കൊണ്ടുപോകും, കണ്ണുരുട്ടി, തെളിക്കുന്നു, മേൽവിലാസം.'—ഈ പദങ്ങളിൽ ഓരോന്നു ചേർത്തു പൂരിപ്പിക്കുക:
 - (1) നട്ടിട്ട് _____ ദിവസം കഴിയുമ്പോൾ വിത്തു മുളച്ചുവരും.
 - (2) കുറുക്കൻ കോഴികളെ _____.
 - (3) കുട്ടികളേ, നിങ്ങൾ അഞ്ചു _____ കൊണ്ട് ഈ കണക്കു ചെയ്യണം.
 - (4) നല്ല കുട്ടികൾ ഗുരുനാമനോട് _____ കാണിക്കുന്നു.
 - (5) വണ്ടിക്കാരൻ കാളകളെ _____.
 - (6) കത്തിൽ _____ എഴുതണം.
 - (7) കുട്ടികൾ വികൃതി കാട്ടിയപ്പോൾ അച്ഛൻ _____.
- III.
 - (1) മേജർക്ക് ഇടയനോട് ഇഷ്ടംതോന്നിയത് എന്തു കൊണ്ട് ?
 - (2) എപ്പോഴാണ് മേജർക്ക് ഇടയനോട് കൂടുതൽ ഇഷ്ടം തോന്നിയത് ?
 - (3) ഇടയന്റെ നേരും കൂറും അവന്റെ ഏതു വാക്കുകളിൽനിന്നു തെളിയുന്നു ?
 - (4) ഇടയന്റെ മനസ്സുറപ്പ് ഏതുഭാഗത്തുനിന്നു തെളിയുന്നു ?
 - (5) ജവാൻ ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ട ഗുണങ്ങൾ ഏവ ?



പരന്നോരു തടാകത്തിൽ-
 പൂവും പായലുപോലവേ,
 നീലമാം വാനിൽ നീന്തുന്നു
 നീർനിറഞ്ഞൊരു കാർമുകിൽ.
 വഴിപ്പോയി തടാകങ്ങൾ,
 വരണ്ടു വയലൊക്കവേ;
 വന്നാലും വരവുകാത്തു
 വാഴ്കയാണുഴി മേഘമേ!
 കാറ്റുമായ് മത്സരിച്ചൊടി-
 കളിയാടുന്ന തോഴരേ,
 കരുതിക്കൊള്ളൂ, കുന്നിൻമേൽ
 കാലുതട്ടുകിൽ വീണുപോം.

പരമഗുരുക്കൾ ഞാൻ നട്ട
 പരുതൈമുല്ലയൊന്നിതാ.
 ഇതിന്നു കനിവോലും നീ-
 യിളവെള്ളം കൊടുക്കുമോ?
 നാളെ നീതനിയെ വാനിൽ
 നടക്കുമതുവോമനേ,
 പൂവിനാൽ പൂഞ്ചിരിക്കൊണ്ടു
 പൂരിക്കും നന്ദികാട്ടിടും.
 പാടത്തു പല്ലെടുക്കുന്നു
 പലപാവങ്ങൾ, നോക്കുക!
 തണലേകുക വെയ്പത്തു
 തുരുനോരവർക്കു നീ.

ഇളംചുണ്ടുകൾ]

[ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്.

അഭ്യാസം

- I. കവിവാക്യത്തിൽ ഉത്തരം പറയുക:—
- (1) നീലവാനിൽ ആരാണ് നീന്തുന്നത് ? (ഒരുവരി)
 - (2) ഏതിനെപ്പോലെ നീന്തുന്നു ? (രണ്ടുവരി)
 - (3) ആരാണ് മേലത്തിന്റെ വരവു കാത്തിരിക്കുന്നത് ? (ഒരു വാക്ക്)
 - (4) കാത്തിരിക്കാൻ എന്താണ് കാരണം ? (രണ്ടു വരി)
- II. (1) മേലം ആരുമായാണ് മത്സരിച്ചോടുന്നത് ?
- (2) ഓടുമ്പോൾ സൂക്ഷിച്ചില്ലെങ്കിൽ എന്തുപറ്റും ?
 - (3) എവിടെ കാൽ തട്ടിയാലാണ് മേലം വീണു പോവുക ?
 - (4) 'നന്ദി കാട്ടും' ആർ ? എങ്ങനെ ? എന്തിന് ?
 - (5) ആർക്കാണ് മേലം തണൽ നൽകേണ്ടത് ?
 - (6) കുട്ടിക്കു മേലത്തോടുള്ള സ്നേഹം ഏതു വരി കളിൽനിന്ന് മനസ്സിലാക്കാം ?

കാട്ടുമൃഗങ്ങൾ എങ്ങനെ ഇണങ്ങി?

വളരെപ്പണ്ടു നടന്ന ഒരു കാര്യമാണ് പരയാൻ പോകുന്നത്. അന്ന് ഇന്നത്തെപ്പോലെ നാട്ടിൻപുറങ്ങളും നഗരങ്ങളും ഒന്നും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. വീടുകളും വയലുകളും ഇല്ലായിരുന്നു. എങ്ങും കൊടും കാടുകൾ മാത്രം. അവയിൽ പലതരം മൃഗങ്ങൾ കളിച്ചുപറളി. അവയുടെ ഇടയിൽ മനുഷ്യരും ജീവിച്ചുപോന്നു. ഗൃഹകളിലാണ് മനുഷ്യർ പാർത്തിരുന്നത്. മൃഗങ്ങളുടെയും മരങ്ങളുടെയും തോലാണ് ഉടുത്തിരുന്നത്. അന്ന് കൃഷി നടപ്പായിരുന്നില്ല. കായും കിഴങ്ങും തിന്നാണ് മനുഷ്യർ ജീവിച്ചിരുന്നത്. വേട്ടയാടിപ്പിടിക്കുന്ന കാട്ടുമൃഗങ്ങളുടെ മാംസവും അവർ തിന്നിരുന്നു. കായും, കിഴങ്ങും, മാംസവും എല്ലാം പച്ചയായി തിന്നുപോന്നു. ഒന്നും വേവിച്ചിരുന്നില്ല. തീയിന്റെ ഉപയോഗം അവർക്ക് അറിഞ്ഞുകൂടായിരുന്നു.

അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം കാട്ടുതീ പടർന്നു പിടിച്ചു. മൃഗങ്ങളും മനുഷ്യരും ജീവൻ രക്ഷിക്കാൻ ഓടി. ചില മൃഗങ്ങൾ കാട്ടുതീയിൽപ്പെട്ട് വെന്തുചത്തു. അവയുടെ മാംസത്തിന്റെ മണം മനുഷ്യന് ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. അവൻ വെന്ത മാംസം തിന്നു നോക്കി. നല്ല സ്വാദ്. അന്നുമുതൽക്ക് അവൻ ഭക്ഷണസാധനങ്ങൾ ചുട്ടുതിന്നാൻ തുടങ്ങി.

നായ്, പശു, ആട്, പന്നി, കുതിര, കഴുത മുതലായ വളർത്തുമൃഗങ്ങളൊന്നും അന്ന് ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. കാട്ടുമൃഗങ്ങൾ മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അവയെ മനുഷ്യൻ വേട്ടയാടി; കൊന്നുതിന്നു.

അക്കാലത്ത് നല്ല നിലാവുള്ള ഒരു രാത്രി ഒരു കാട്ടാളനും അവന്റെ കുടുംബവും ഗുഹയുടെ മറ്റുത്ത് തീയും കാണത് ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. അവർ കുന്തമുനയിൽ കോർത്ത മാംസക്കഷണങ്ങൾ തീയിൽ ചുട്ടെടുക്കുകയാണ്. മാംസത്തിന്റെ മണം ചുറ്റും പരന്നു. അപ്പോൾ അവർ ഒരു മൃഗത്തിന്റെ നിഴൽ കണ്ടു. നിഴൽ മെല്ലെമെല്ലെ മുന്നോട്ടു നീങ്ങി. അതാ



ഒരു ചെന്നായ്! കുട്ടികൾ പേടിച്ചു നിലവിളിച്ചു. കാട്ടാളൻ കുന്തമോങ്ങി അതിന്റെ നേർക്കു ചെന്നു. ചെന്നായ് ഓടിക്കളഞ്ഞു.

കുറച്ചുനേരം കഴിഞ്ഞു. പിന്നെയും ചെന്നായ് പതുങ്ങിപ്പതുങ്ങി വന്നു. നാക്കിൽനിന്ന് വെള്ള മൊലിക്കുന്നുണ്ട്. ചുട്ട മാംസത്തിന്റെ മണംകേട്ടു വന്നതാണ്. വേടനുദയ തോന്നി. അവൻ ഒരു മാംസ ക്ഷണമെടുത്ത് എറിഞ്ഞുകൊടുത്തു. ചെന്നായ് ആർത്തിയോടെ അതു തിന്നു. പിന്നെ ഇരുട്ടിൽ മറഞ്ഞു.

പിറ്റേന്നും അതു വന്നു. അന്ന് കുട്ടികൾ അതിനു മാസക്കപ്പലങ്ങൾ എറിഞ്ഞുകൊടുത്തു. ഇങ്ങനെ കുറെ ദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ചെന്നായ് അവിടെനിന്ന് പോകാതായി. അവിടെത്തന്നെ ചുറ്റിപ്പറ്റി നിന്നു. മെല്ലെമെല്ലെ അത് കാട്ടാളന്റെ കുട്ടികളുടെ കൂട്ടുകാരനായി. എപ്പോഴും അവരുടെ കൂടെ നടക്കും. അവരെക്കണ്ടാൽ വാലാട്ടും. മൂൻ കാലുകൾ മുന്നോട്ടുനീട്ടി അവരെ കുന്പിടുക പതിവായി. കുട്ടികൾ വിളിക്കുമ്പോഴേക്ക് അത് ഓടിയെത്തും. രാത്രി ഗൃഹയുടെ പുറത്ത് കാവൽ കിടക്കും. എന്തെങ്കിലും ചെറിയ ശബ്ദം കേട്ടാൽ മതി, ഉടനെ കുറച്ച് വേടനെ ഉറക്കത്തിൽനിന്ന് ഉണർത്തും. വേട്ടയാടാൻ പോകുമ്പോൾ അവന്റെ കൂടെ പോകും. അങ്ങനെ ചെന്നായ് നായായി മാറി.

പിന്നെയും വളരെക്കാലം കഴിഞ്ഞു. മറ്റു മൃഗങ്ങളും ഓരോന്നായി മനുഷ്യന്റെ അടുത്തേക്ക് വന്നു. പശു, കാള, ആട്, എരുമ, പോത്ത്, പന്നി, കഴുത എല്ലാം വന്നു. വളരെ ഒടുവിലാണ് കുതിര വന്നത്. എങ്കിലും അത് വേഗം ഇണങ്ങി. മുമ്പാക്കെ ഈ മൃഗങ്ങളെ കൊന്നുതിന്നിരുന്ന ചെന്നായ് ഇപ്പോൾ അവയുടെ കാവൽക്കാരനായി മാറി.

പുതിയ പദങ്ങൾ:—

നാട്ടിൻപുറം, നഗരം, കൊടുങ്കാട്, ഗൃഹ, പച്ച, വേവിക്കുക, പടർന്നുപിടിക്കുക, വെന്ത, വളർത്തുമൃഗങ്ങൾ, കാട്ടാളൻ, കുന്തമുന, ഓങ്ങുക, ആർത്തി, മറയുക, കുന്പിടുക, മുൻപ്.

അദ്ധ്യായം

I. വാക്യത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുക:—

വെന്ത, ചുട്ടുതിന്നുക, ചുട്ടെടുക്കുക, ഓങ്ങുക, ആർത്തി, കുന്പിടുക, പടർന്നുപിടിക്കുക, ചുറ്റിപ്പറ്റി.

II. 'വേവിച്ച, കിഴങ്ങ്, നീഴൽ, നാട്ടിൻപുറത്ത്, കൊട്ടം കാട്ടിൽ, കളിച്ചുപുളയ്ക്കുന്നു, നഗരത്തിൽ'—ഇവയിൽ ഒന്ന് ചേരുമ്പടി ചേർത്ത് വാക്യങ്ങൾ പൂരിപ്പിക്കുക:—

- (1) _____ധാരാളം വയലുകൾ കാണാം.
- (2) _____കാട്ടുമൃഗങ്ങൾ കളിച്ചുപുളയ്ക്കുന്നു.
- (3) _____ജനങ്ങൾ തിങ്ങിപ്പാർക്കുന്നു.
- (4) വെള്ളത്തിൽ മത്സ്യങ്ങൾ_____
- (5) _____അരിയാണ് ചോറ്.
- (6) _____മണ്ണിനടിയിലാണ്.
- (7) വെള്ളത്തിൽ നോക്കിയാൽ_____കാണാം.

- III. (1) പണ്ടുപണ്ട് മനുഷ്യർ എവിടെ പാർത്തു ?
- (2) അക്കാലത്ത് അവർ എന്താണ് ഭക്ഷിച്ചിരുന്നത് ? എന്താണ് ഉടുത്തിരുന്നത് ?
- (3) ചെന്നായ് എങ്ങനെ ഇണങ്ങി ?
- (4) പിന്നീട് ഏതെല്ലാം മൃഗങ്ങൾ മനുഷ്യന്റെയടുത്തു പാർക്കാൻ വന്നു ?
- (5) വളരെ ഒടുവിലായി വന്ന മൃഗം ഏത് ?
- (6) മൃഗങ്ങളെ എങ്ങനെ ഇണക്കാം ?
-

ജനറൽ വാഷിങ്ടൻ

അമേരിക്ക എന്നൊരു രാജ്യത്തെക്കുറിച്ച് നിങ്ങൾ കേട്ടിരിക്കും. ഇന്ന് എല്ലാകൊണ്ടും മുൻപന്തിയിൽ നില്ക്കുന്ന ഒരു രാജ്യമാണ് അമേരിക്ക. എന്നാൽ ഒരുകാലത്ത് ആ രാജ്യം ഇംഗ്ലണ്ടിന്റെ അടിമയായിരുന്നു. പിന്നീട് അമേരിക്കക്കാർ ഇംഗ്ലണ്ടിനോടു യുദ്ധം ചെയ്ത് സ്വാതന്ത്ര്യം നേടി. ആ യുദ്ധത്തിൽ ജനറൽ വാഷിങ്ടനായിരുന്നു അമേരിക്കയുടെ സേനാപതി. ജനറൽ എന്നത് പട്ടാളത്തലവൻമാർക്കുള്ള സ്ഥാനപ്പേരാണ്. വാഷിങ്ടൻ ഒരു നല്ല സേനാപതിയായിരുന്നു. ഒരു നല്ല മനുഷ്യനും ആയിരുന്നു.

ഒരു ദിവസം അദ്ദേഹം കുതിരസംസവാരീക്ക് ഇറങ്ങി. അപ്പോൾ ജനറൽ പട്ടാളമുഖ്യ് ഇട്ടിരുന്നില്ല. കുറച്ചുദൂരം പോയപ്പോൾ ഏതാനും പട്ടാളക്കാർ ഒരു തടി പൊക്കി വണ്ടിയിൽ കയറ്റാൻ പാടുപെടുന്നത് അദ്ദേഹം കണ്ടു. എത്ര ശ്രമിച്ചിട്ടും തടി വേണ്ടത്ര പൊങ്ങുന്നില്ല. വണ്ടിയിൽ കയറി എന്നു തോന്നും. അപ്പോഴേക്ക് അത് താഴത്തുവീഴും. ജോലി ചെയ്യിച്ചുകൊണ്ട് ഒരാൾ അരികെ നിൽക്കുന്നുണ്ട്. അയാൾ ഒരു കോർപ്പറൽ ആയിരുന്നു. കോർപ്പറൽ പട്ടാളത്തിലെ ഒരു ചെറിയ ഉദ്യോഗസ്ഥനാണ്, ജനറലിനെക്കാൾ എത്രയോ താഴെ. ആ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ തുടരെത്തുടരെ കല്പന കൊടുക്കുന്നുണ്ട്. “എന്താണ് നിങ്ങൾ കാട്ടുന്നത്! ഒത്തു പിടിക്കിൻ! എത്രനേരമായി! ഈ തടിപൊക്കാൻ ഇത്ര പ്രയാസമോ?” എന്നൊക്കെ പറയുന്നുണ്ട് ആ മനുഷ്യൻ. പാവം! പട്ടാളക്കാർ വീണ്ടും ശ്രമിച്ചു.

തടി പൊക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അവർ വിയർത്തു കൂളിച്ചു. ഒന്നുരണ്ടാൾ കൂടി ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ തടി പൊക്കാമായിരുന്നു. എന്നാൽ കോർപ്പറൽ തുരൂ തുരൂ കലപന കൊടുക്കുകയല്ലാതെ പട്ടാളക്കാരെ സഹായിക്കാൻ മുന്നോട്ടു ചെന്നില്ല. ഇതുകണ്ട് ജനറൽ വാഷിങ്ടൺ കോർപ്പറലോടു ചോദിച്ചു: “എന്താ അവരെ ഒന്നു സഹായിച്ചുകൂടെ? അവർ കഷ്ടപ്പെടുന്നതു കണ്ടില്ലേ?”

ഉദ്യോഗസ്ഥനും ദേഷ്യം വന്നു. അയാൾ ചോദിച്ചു: “ഞാൻ ആരാണെന്നു നിങ്ങൾക്കറിയാമോ?” “ഞാൻ ഒരു കോർപ്പറലാണ്. വെറും പട്ടാളക്കാരനല്ല. കോർപ്പറൽ തടി പിടിക്കുകയോ? അതു നടപ്പില്ല.” എന്ന് അയാൾ പറഞ്ഞു.

“ക്ഷമിക്കണം; നിങ്ങൾ ആരാണെന്ന് ഞാൻ അറിഞ്ഞില്ല,” എന്നുപറഞ്ഞ് ജനറൽ കുതിരപ്പുറത്തുനിന്ന് ഇറങ്ങി. കോട്ട് അഴിച്ചുമാറ്റി. പട്ടാളക്കാരുടെകൂടെ തടിപിടിച്ചു. ‘ഇതാ പിടി’ എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് എല്ലാവരും ഒത്തുപിടിച്ചു. ഒരു നിമിഷംകൊണ്ട് തടി വണ്ടിയിൽക്കയറി.

ജനറൽ കോട്ടെടുത്തിട്ടു. കുതിരപ്പുറത്തു കയറി. സ്ഥലം വിടുന്നതിനുമുമ്പ് അദ്ദേഹം ആ ഉദ്യോഗസ്ഥനോടു പറഞ്ഞു: “ഇനിമേൽ ഇങ്ങനെ പ്രയാസമേറിയ വല്ല ജോലിയും ചെയ്യാനുണ്ടെങ്കിൽ നിങ്ങളുടെ ജനറലിനെ അറിയിച്ചാൽ മതി. പട്ടാളക്കാരെ സഹായിക്കുന്നത് അദ്ദേഹത്തിനു സന്തോഷമാണ്.”

ജനറൽ വാഷിങ്ടണാണ് അതെന്ന് അപ്പോഴാണ് ആ ഉദ്യോഗസ്ഥന് മനസ്സിലായത്. അയാൾ വിഷമിച്ചു നിന്നുപോയി. ജനറൽ കുതിരയെ ഓടിച്ചുപോകയും ചെയ്തു.



പുതിയ പദങ്ങൾ:—

അമേരിക്ക, ഇംഗ്ലണ്ട്, അടിമ, സ്വാതന്ത്ര്യം, ജനറൽ, സേനാപതി, കോർപ്പറൽ, തുടങ്ങിയവ, കലാപന, ഒത്തുപിടിക്കുക, വിയർക്കുക, ക്ഷമിക്കുക, കോട്ട, അഴിച്ചുമാറ്റുക.

അഭ്യാസം

I. വാക്യത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുക:—

കലാപന കൊടുക്കുക, വിയർത്തുകുളിക്കുക, ക്ഷമിക്കുക.

II. “കഠിനമായ, അഴിച്ചുമാറ്റി, സ്വാതന്ത്ര്യം, ഒത്തുപിടിച്ചാൽ”—ഇവയിൽ ഒന്ന് ചേരുംപോലെ ചേർത്ത് വാക്യങ്ങൾ പൂരിപ്പിക്കുക:—

(1) ഇന്ത്യ 1947 ആഗസ്റ്റ് 15-ാം തീയതി _____ നേടി.

(2) അഴുകിയ ഉടുപ്പ് ഞാൻ _____

(3) വിറകുവെട്ട് _____ ജോലിയാണ്.

(4) _____ മലയും മരിക്കാം.

- III. (1) പട്ടാളക്കാർ ഏതു ജോലിയിലാണ് ഏർപ്പെട്ടിരുന്നത് ?
- (2) 'അവരെ ഒന്നു സഹായിച്ചുകൂടെ?' എന്നു ചോദിച്ചപ്പോൾ കോർപ്പറൽ എന്തു പറഞ്ഞു ?
- (3) അതുകേട്ടപ്പോൾ ജനറൽ എന്തുചെയ്തു ?
- (4) കുതിരപ്പുറത്തുകയറി സ്ഥലം വിട്ടുനീങ്ങിയ മുസ് ജനറൽ എന്തു പറഞ്ഞു ?
- (5) അതു കേട്ടപ്പോൾ കോർപ്പറൽ വിഷമിച്ചുനിന്നു പോകാൻ കാരണമെന്ത് ?
- (6) അമേരിക്ക ഏതു രാജ്യത്തിന്റെ അടിമയായിരുന്നു ?
-

നെൽക്കുഷി

അരികൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കുന്ന ചോറും കഞ്ഞിയും പലഹാരങ്ങളുമാണ് നമ്മുടെ പ്രധാനഭക്ഷണം. നെല്ല് കുത്തിയാണ് അരിയുണ്ടാക്കുന്നത്. നെൽക്കുഷി നമ്മുടെ നാട്ടിലെ ഒരു പ്രധാനതൊഴിലാണ്. മഴയും വെയിലും ധാരാളം കിട്ടുന്ന പ്രദേശങ്ങളിലേ നെൽച്ചെടി നന്നായി വളരുകയുള്ളൂ. കേരളം നെൽക്കുഷിക്കു പറ്റിയ പ്രദേശമാണ്.

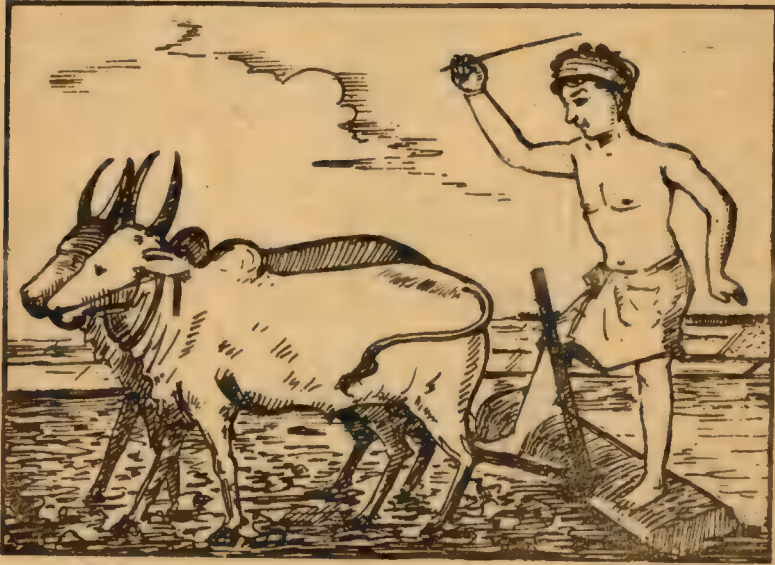
നെൽക്കുഷി ചെയ്യുന്ന സ്ഥലങ്ങൾക്ക് വയലുകൾ എന്നുപറയും; പാടങ്ങൾ എന്നും പറയും. വെള്ളം ആവശ്യപോലെ കിട്ടുന്ന വയലുകളിൽ കൊല്ലത്തിൽ രണ്ടും മൂന്നും തവണ വിളയിറക്കാം. വെള്ളം കിട്ടാൻ പ്രയാസമുള്ള പാടങ്ങളിൽ ഒരു വിളയേ ഇറക്കുകയുള്ളൂ. മഴക്കാലത്തായിരിക്കും അവിടെ വിളയിറക്കുക. കായൽപ്രദേശങ്ങളിൽ പമ്പുപയോഗിച്ചു വെള്ളം വറ്റിച്ചാണ് നെൽക്കുഷി ചെയ്യുന്നത്.

നെല്ല് എങ്ങനെ കുഷിചെയ്തുണ്ടാക്കുന്നു എന്ന് നമുക്ക് ഈ പാഠത്തിൽ പഠിക്കാം. പുതുച്ചെക്ക്താൽ ഉടനെ വയലുകൾ രണ്ടുമൂന്നു തവണ ഉഴുതു മണ്ണിളക്കും. നിലം ഉഴുന്നത് എങ്ങനെയെന്ന് ചിത്രത്തിൽ കാണിച്ചിട്ടുണ്ട് അതു നോക്കുക. നിലം ഉഴാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന പണിയായുധത്തിന് കലപ്പ എന്നാണ് പേര്. ചിലേടങ്ങളിൽ കരി എന്നും പറയാറുണ്ട്. ഉഴുതു മറിച്ച മണ്ണിൽ കട്ടകൾ ഉണ്ടായിരിക്കും. അവ തല്ലിയുടയ്ക്കും. പിന്നെ വളം



ചേർത്ത് വീണ്ടും ഉഴും. ഇങ്ങനെ നിലം ഒരുക്കിയ ശേഷം വിത്തു വിതയ്ക്കും. മണ്ണു നിരപ്പാക്കി ഉഴവുചാലുകൾ മുടും. കാലികളെക്കൊണ്ട് പലക വലിപ്പിച്ചാണ് മണ്ണു നിരപ്പാക്കുന്നത്. അതും ചിത്രത്തിൽ കാണിച്ചിട്ടുണ്ട്.

വേറൊരുതരത്തിലും വിളയിറക്കാറുണ്ട്. അത് എങ്ങനെയെന്നു പറയാം. വയലുകൾ ഉഴുതു മണ്ണിട്ടു ക്കും. ആവശ്യപോലെ ഒന്നോ രണ്ടോ കണ്ടത്തിൽ മാത്രം വിത്തുപാവി നെൽച്ചെടികൾ മുളപ്പിക്കും. മറ്റു കണ്ടങ്ങളിൽ വെള്ളം കെട്ടിനിർത്തും. ഉഴുതു മറിച്ച മണ്ണും വെള്ളവും കൂടിക്കലർന്നു ചേരാകും. ഈ ചേറ്റിൽ ചാണകം, പച്ചിലവളം, രാസവളങ്ങൾ ഇവ ചേർത്തു നിലം ഒന്നുകൂടി ഉഴും. പിന്നെ നിലം നിരപ്പാക്കും.



വിത്തുപാവി മുളപ്പിച്ച നെൽച്ചെടികൾ മുന്നോ നാലോ ആഴ്ചകൊണ്ടു പരിച്ചുനടാൻ പാകത്തിൽ വളർന്നിരിക്കും. ഈ തൈകൾക്കു ഞാറ് എന്നാണ് പറയുക. ഒരുക്കിയിട്ട കണ്ടത്തിൽ ഞാറു പരിച്ചു നടും. കുറെ ഇടവിട്ടാണ് ഞാറു നടുക. കുറച്ചു ദിവസംകൊണ്ട് ഓരോ മുരട്ടിലും ധാരാളം ചിനപ്പുകൾ കിളിർത്തുവരും. അപ്പോൾ വയലിൽ നെൽ ചെടികൾ ഇടതൂർന്നു വളരും.

നെല്ലിന്റെകൂടെ പലതരം ചെടികളും വല്ലഭം മുളച്ചുപൊങ്ങും. ഇവയ്ക്ക് കള എന്നാണു പറയുക. കള പരിച്ചുകളയണം. അല്ലെങ്കിൽ നെല്ലിനിട്ട വള മെല്ലാം കള വലിച്ചെടുക്കും. വിള മോശമാവുകയും ചെയ്യും. കള പരിച്ചതിനുശേഷം മണ്ണിളക്കി വീണ്ടും വളമിട്ടുകൊടുക്കണം.



വിത്തു വിതച്ചിട്ട് എട്ടോ പത്തോ ആഴ്ച കഴിയുമ്പോൾ നെൽച്ചെടിയിൽ കതിർ വരും. കതിരിൽ നിറച്ചു നെൻമണികൾ ഉണ്ടായിരിക്കും. കതിർവന്നു രണ്ടാഴ്ചയോളം കഴിയുമ്പോൾ നെൻമണികളിൽ പാൽ വയ്ക്കും. മൂപ്പെത്തുമ്പോൾ ഈ പാൽ ഉറച്ച് അരിയ്ക്കും.

ചിലപ്പോൾ മാഴികൾ ഈ പാൽ വലിച്ചുകുടിച്ചു നെല്ലിനെ പതിരാക്കിക്കളയും. പതിർ വെറും ഉമിയാണ്. അതിന്റെ അകത്ത് അരി ഉണ്ടായിരിക്കയില്ല. നെല്ലിന്റെ ചാല നശിപ്പിക്കുന്ന കീടങ്ങളുടെ ഉപദ്രവവും പലപ്പോഴും ഉണ്ടാകും. ഈ കെടുതികൾ ഒഴിവാക്കാൻ വിതയ്ക്കുന്നതിനുമുമ്പ് വിത്തിൽ മരുന്നു പൂർത്താണ്. ഇടയ്ക്കിടെ നെൽച്ചെടികളിൽ മരുന്നു തളിക്കുകയും വേണം.

വിത്തുവിതച്ചിട്ട് മുന്നോ നാലോ മാസം കഴിയു
മ്പോൾ നെല്ല് കൊയ്തെടുക്കാറാകും. സ്വർണ്ണനിറ
ത്തിലുള്ള കതിരുകൾ വിളഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന പാടങ്ങൾ
കാണേണ്ട കാഴ്ചതന്നെയാണ്.



മുപ്പെത്തിയ നെൽച്ചെടികൾ മുരട്ടിന് അല്പം
മീതെവെച്ചു കൊയ്തെടുക്കും: കറ്റകളാക്കി കെട്ടും.
കറ്റകൾ കളത്തിലേക്കു കൊണ്ടുപോയി നിലത്തു
പരത്തിയിടും. ഒന്നുരണ്ടുദിവസം കഴിഞ്ഞാൽ കറ്റ
കളിൻമേൽ ചവിട്ടിയോ വടികൊണ്ട് അടിച്ചോ
നെൻമണികൾ വൈക്കോലിൽനിന്നു വേർപെടുത്തും.
ഇങ്ങനെ ചെയ്യുന്നതിന് മെതിക്കുക എന്നാണു പര
യുക. മെതിച്ചെടുത്ത നെല്ലിൽ പതിരും പൊടിയും
കലർന്നിരിക്കും. അതുകളുഞ്ഞ് നെല്ല് ഉണക്കി

സൂക്ഷിക്കും. വൈക്കോലും സൂക്ഷിക്കും. അത് കാലികളുടെ തീറ്റയാണ്.

നല്ല നെല്ല് തെരഞ്ഞെടുത്തു വിത്താക്കി വീണ്ടും കൃഷിക്ക് ഉപയോഗിക്കും. വിത്തു നന്നായാലേ വിള നന്നാവുകയുള്ളൂ. വിത്തുഗുണം പത്തുഗുണം എന്നു കേട്ടിട്ടില്ലേ?

പുതിയ പദങ്ങൾ :—

തവണ, വിളയിറക്കുക, പമ്പ്, പണിയായുധം, കരി, നിലംഒരുക്കുക, നിരപ്പാക്കുക, കൂടിക്കലരുക, രാസവളം, പാകം, മുരട്, ചിനപ്പ്, കിളിർക്കുക, ഇടവിട്ട്, ഇടതൂർന്ന്, ചാഴി, ഉപദ്രവം, പതിര്, കാഴ്ച, കളം, മെതിക്കുക, വീണ്ടും, കീടം.

അദ്ധ്യായം

I. വാക്യത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുക :—

തവണ, കൂടിക്കലരുക, ഇടവിട്ട്, ഇടതൂർന്ന്, വീണ്ടും, കാരണങ്ങളാൽ.

II. ഒരറ്റ വാക്യമാക്കുക :—

നെൽക്കൃഷി ചെയ്യുന്ന സ്ഥലങ്ങൾക്ക് വയലുകൾ എന്നു പറയും. പാടങ്ങൾ എന്നും പറയും.

III. രണ്ടു വാക്യമാക്കുക :—

നെല്ലിന്റെ പലതരം ചെടികളും പൂവും മുളച്ചു പൊങ്ങും.

IV. പിരിച്ചെഴുതുക :—

നെൻമണി.

- V. (1) എങ്ങനെയുള്ള പ്രദേശങ്ങളാണ് നെൽക്കൃഷിക്ക് പറ്റിയവ ?
- (2) കായൽപ്രദേശങ്ങളിൽ നെൽക്കൃഷി ചെയ്യുന്നത് എങ്ങനെ ?
- (3) ഞാറ് എന്നാൽ എന്ത് ?
- (4) ഞാറു പഠിച്ചുനടാൻ നിലമൊരുക്കുന്നത് എങ്ങനെ?
- (5) കീടങ്ങളുടെ ഉപദ്രവം ഒഴിവാക്കാൻ എന്തുചെയ്യണം?
- (6) കള പഠിക്കുന്നത് എന്തിന്?
- (7) എന്തിനാണ് ഞാറ് ഇടവിട്ടു നടുന്നത്?
- (8) ഏതാണ് അരിയായിത്തീരുന്നത്?
-

മുതലയും കുരങ്ങും

പുഴവക്കത്തുള്ള അത്തിമരത്തിൽ ഒരു കുരങ്ങൻ വന്നുകൂടി. അവൻ കൂട്ടുകാരായി ആരും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. കാട്ടിൽ മറ്റു കുരങ്ങുകളോടുകൂടി മരം ചാടുമ്പോൾ അവൻ ചാടും വിഴച്ചു താഴെ വീണു പോയി. അതിനാൽ കൂട്ടുകാർ അവനെ കൂട്ടത്തിൽ നിന്നു പുറത്താക്കി. അങ്ങനെ ആ പാവം ഒഴുപ്പട്ടു.

അത്തിമരത്തിൽ ധാരാളം പഴങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു, നല്ല സ്വാദുള്ള പഴങ്ങൾ. അതിനാൽ കുരങ്ങൻ അഷ്ടിക്ക് ഒരു മൂട്ടും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. എങ്കിലും കൂട്ടുകാരില്ലാത്ത സങ്കടം അവനെ അലട്ടി. അങ്ങനെ യിരിയ്ക്കെ ഒരു മുതല അവിടെ വന്നുചേർന്നു. കുരങ്ങൻ അത്തിമരത്തിന്റെ കൊമ്പുകൾത്തോറും ചാടി നടക്കുമ്പോൾ അത്തിപ്പഴങ്ങൾ 'ഗുളു ഗുളു' ശബ്ദത്തോടെ വെള്ളത്തിൽ വീഴും. മുതല ആർത്തിയോടെ അതെല്ലാം വിഴുങ്ങും. കുരങ്ങനു പാവംതോന്നും. അവൻ കൊമ്പു കുലുക്കി ധാരാളം പഴങ്ങൾ വീഴ്ത്തി കൊടുക്കും.

ഇങ്ങനെ കുറച്ചുദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മുതലയും കുരങ്ങനും ഉറ്റ ചങ്ങാതിമാരായി. എന്നും കാലത്ത് മുതല അത്തിമരത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽ എത്തും. സ്വാദുള്ള അത്തിപ്പഴം മതിയാവുന്നതുവരെ തിന്നും. ചങ്ങാതിയുമായി പല വർത്തമാനങ്ങളും പറഞ്ഞ് പകൽ കഴിക്കും. അന്തിയായാൽ പുഴയുടെ മറുകരയിലുള്ള തന്റെ മാളത്തിലേക്ക് മടങ്ങും. അപ്പോൾ ഭാര്യക്കു കൊടുക്കാൻ കുറെ അത്തിപ്പഴം കൊണ്ടുപോകയും ചെയ്യും.

മുതലയച്ചന്റെ ഭാര്യക്ക് അത്തിപ്പഴം വളരെ ഇഷ്ടമായി. എന്നാൽ അവൾക്ക് ഒരു ദുരാഗ്രഹം തോന്നി. “എന്നും അത്തിപ്പഴം തിന്നുന്ന കുരങ്ങന്റെ മാംസം എത്ര സ്വാദുളളതായിരിക്കും! അതു തിന്നണം,” എന്ന് അവൾ ആശിച്ചു. ഒരു ദിവസം അവൾ ഭർത്താവിനോട് ഇക്കാര്യം പറഞ്ഞു. അതു കേട്ടപ്പോൾ മുതലയച്ചൻ വല്ലാതെ കോപിച്ചു. “ദുഷ്ടേ! എന്നും അത്തിപ്പഴം തരുന്ന ഉറ്റ ചങ്ങാതിയെ കൊന്നു തിന്നുകയോ! മഹാപാപം! ഞാൻ അതു ചെയ്തില്ല,” അവൻ തീർത്തുപറഞ്ഞു.

കുറെ ദിവസം കഴിഞ്ഞു. ഒരുനാൾ അന്തിക്ക് വീട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തിയപ്പോൾ മുതല എന്താണു കണ്ടതെന്നോ? ഭാര്യ രോഗംപിടിച്ച് തളർന്നു കിടക്കുന്നു. അനങ്ങാൻ വയ്യ. മേലൊക്കെ തൈലം പൂർത്തിയാക്കിയിട്ടുണ്ട്. മുതലയച്ചൻ സങ്കടം തോന്നി. അടുത്തുചെന്ന് എന്താണു സുഖക്കേട് എന്ന് അന്വേഷിച്ചു. മുതലപ്പെണ്ണ് ചൊടിച്ചുകൊണ്ടു ചോദിച്ചു: “അതറിഞ്ഞിട്ട് നിങ്ങൾക്കെന്തു കാര്യം? വീടുണ്ട്, ഭാര്യയുണ്ട് എന്ന വിചാരമേ നിങ്ങൾക്കില്ലല്ലോ? ഞാൻ ചത്തുപോയാൽ നിങ്ങൾക്കെന്തു ചേതം? ആ കുരങ്ങനിലേ കുട്ടിന്?”

മുതലയച്ചന്റെ കണ്ണിൽ വെള്ളം നിറഞ്ഞു. അവൻ അടുത്തുകൂടി പിന്നെയും രോഗവിവരങ്ങൾ അന്വേഷിച്ചു. “വൈദ്യനെ വിളിച്ചു കാണിച്ചുവോ? അയാൾ എന്തുപറഞ്ഞു? മേലിൽ പൂർത്തിയാക്കുന്ന തൈലം അയാൾ തന്നതാണോ?”

പെൺമുതല പറഞ്ഞു: “അതെ. എന്നാൽ ഇതുകൊണ്ടൊന്നും രോഗം മാറില്ല. കഠിനരോഗമാണ്. വൈദ്യൻ ഒരു മരുന്നു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അത് ഉടനെ കഴിക്കണം. അല്ലെങ്കിൽ ഞാൻ ചത്തുപോകും തീർച്ച.”

“എന്താണ് ആ മരുന്ന?” എന്നു മരുതലയച്ചൻ ചോദിച്ചു. പെൺമരുതല കരഞ്ഞുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു: “മാറാത്ത രോഗത്തിന് കിട്ടാത്ത മരുന്ന്. കുരങ്ങന്റെ ഹൃദയം തിന്നണമത്രേ. ഉടനെ വേണതാനും. താമസിച്ചാൽ ചത്തുപോകും.”

മരുതലയച്ചൻ വിചാരിച്ചു: “ചങ്ങാതിയെ കൊല്ലുന്നതു കഷ്ടമാണ്. എന്നാൽ മരുന്നു കൊടുക്കാതെ ഭാര്യയെ കൊല്ലുന്നത് അതിലേറെ കഷ്ടമല്ലേ? എന്തുചെയ്യാം, കുട്ടുകാരനെ കൊല്ലുകയേ വഴിയുള്ളൂ.”

“മരുന്നുകൊണ്ട് ഞാൻ ഇപ്പോൾ വരാം” എന്നു പറഞ്ഞ് അവൻ അവിടെനിന്നു പോയി.

പുതിയ പട്ടങ്ങൾ :—

അത്തിമരം, പിഴയ്ക്കുക, ഒറ്റപ്പെടുക, എങ്കിലും, അഷ്ടി, മുട്ട്, അലട്ടുക, ഉറപ്പങ്ങാതി, മതിയാവുക, ചുവട്, ഭാര്യ, ദുരാഗ്രഹം, തീർത്തുപറയുക, ഭർത്താവ്, വിവരം, അന്വേഷിക്കുക, സുഖക്കേട്, ചൊടിക്കുക, വൈദ്യൻ, പുരട്ടുക, കഠിനം.

കുരങ്ങന്റെ ഹൃദയം എവിടെ?

മുതല അത്തിമരത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽച്ചെന്ന് ചങ്ങാതിയെ വിളിച്ചു.

“എന്താണ് ഇപ്പോൾ ഇങ്ങോട്ടുവന്നത്? വീട്ടിൽ വിശേഷിച്ചൊന്നുമില്ലല്ലോ?” കുരങ്ങൻ അന്വേഷിച്ചു. മുതല തൊണ്ടയിടറിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു: “ഞാൻ നേരത്തെ ഒരു കാര്യം പറയാൻ മറന്നുപോയി. അതാണ് വീണ്ടും വന്നത്. ഇന്നു നിങ്ങളെ വീട്ടിലേക്ക് ക്ഷണിച്ചുകൂട്ടിക്കൊണ്ടു വരണമെന്നു ഭാര്യ എല്പിച്ചിരുന്നു. അക്കാര്യം ഞാൻ മറന്നുപോയി. അവൾ വിരുന്നിന് എല്ലാം ഒരുക്കികാത്തിരിക്കുകയാണ്. വേഗം പുറപ്പെടണം.”

കുരങ്ങൻ പറഞ്ഞു: “ഞാനും കുറെ ദിവസമായി വിചാരിക്കുന്നു നിങ്ങളുടെ വീട്ടിലേക്കു വരണമെന്ന്. എന്നാൽ ഈ പുഴ ചാടിക്കടക്കാൻ എനിക്കു വയ്യ. നീന്തിക്കടക്കാനും വയ്യ. എന്തു ചെയ്യും?”

മുതല: വിഷമിക്കേണ്ട. എന്റെ പുറത്തു കയറിയിരുന്ന് മതി. അഞ്ചുമിമിഷകൊണ്ട് എന്റെ വീട്ടിലെത്താം.

കുരങ്ങൻ വേഗം മരത്തിൽ നിന്നിറങ്ങി. മുതലയുടെ പുറത്തു കയറിയിരുന്നു. മുതല കുതിച്ചു നീന്തി. കുരങ്ങന് ആ സവാരി രസമായിത്തോന്നി. അവർ പുഴയുടെ നടുകൊണ്ടി. അപ്പോൾ കുരങ്ങൻ മുതലയോട് വീട്ടിലെ ക്ഷേമം അന്വേഷിച്ചു. പൊണ്ണനായ മുതല ഓർക്കാതെ ഉള്ളുതപ്പടി പറഞ്ഞുപോയി.

“ഭാര്യക്ക് ഇന്നു രാവിലെമുതൽ തീരെ സുഖമില്ല. വൈദ്യനെ വിളിച്ചു കാണിച്ചു. ‘ശക്തിയുള്ള രോഗമാണ്. കുരങ്ങന്റെ ഹൃദയം തിന്നണം. ഉടനെ വേണംതാനും. അല്ലെങ്കിൽ ചത്തുപോകും.’

എന്നാണ് അയാൾ പറഞ്ഞതത്രേ. മാരാത്ത രോഗത്തിനു കിട്ടാത്ത മരുന്നാണ്.”



ഇതു കേട്ടപ്പോൾ കുരങ്ങന്റെ വയറാണ് ഒന്നു കാട്ടി. എന്നാൽ ഉടനെ അവനൊരു സൂത്രം തോന്നി. അവൻ ചോദിച്ചു: “ചങ്ങാതി, ഈ കാര്യം ആദ്യമേ എന്തു കൊണ്ടു പറഞ്ഞില്ല? നിങ്ങളുടെ ഭാര്യയെ രക്ഷിക്കാൻ ഞാൻ സന്തോഷത്തോടെ എന്റെ ഹൃദയം തരും മായിരുന്നല്ലോ. എന്നാൽ ഹൃദയം മരക്കൊമ്പത്തു കെട്ടിവെച്ചിട്ടാണല്ലോ ഞാൻ ഇറങ്ങിത്തിരിച്ചത്. ഇനി എന്താണു നിവൃത്തി?”

ഹൃദയമില്ലാതെ കുരങ്ങനെ മാത്രം കൊണ്ടു പോയിട്ട് എന്തു കാര്യം! മുതല പറഞ്ഞു: “എന്നാൽ നമുക്ക് മടങ്ങിപ്പോയി ഹൃദയം എടുത്തുകൊണ്ടു വരാം. വേഗം വേണം. അല്ലെങ്കിൽ അവർ ചത്തു പോകും.”

കുരങ്ങൻ സമ്മതിച്ചു. മുതല അത്തിച്ചുവട്ടിലേക്കു കുതിച്ചുനീന്തി. കരയോട് അടുത്തപ്പോൾ കുരങ്ങൻ കുതിച്ച് ഒരു ചാട്ടം ചാടി. മരത്തിൽ പാഞ്ഞു കയറി. കുറെനേരം കഴിഞ്ഞിട്ടും അവൻ

തിരിച്ചുവന്നില്ല. അപ്പോൾ മുതല ഇങ്ങനെ വിളിച്ചു ചോദിച്ചു:

“മരക്കൊമ്പത്തുനിന്ന് ഹൃദയം അഴിച്ചെടുക്കാൻ ഇത്ര പ്രയാസമുണ്ടോ? വേഗം വരണം! അല്ലെങ്കിൽ അവൾ ചത്തുപോകും!”

കുരങ്ങൻ പല്ലിളിച്ചുകാട്ടിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു: “ദുഷ്ടാ! പോകണം ഇവിടുന്ന്. എനിക്ക് ഹൃദയം മാത്രമല്ല ബുദ്ധിയുമാണ്. നിനക്ക് അതു രണ്ടു മില്ല. ഹൃദയമുണ്ടെങ്കിൽ ചങ്ങാതിയെ കൊല്ലാൻ മുതിരുമായിരുന്നോ? ബുദ്ധിയുണ്ടെങ്കിൽ കൈയിൽ കിട്ടിയതു വിടുമായിരുന്നോ? പോകണം! ഇനി ഇവിടെ വന്നാൽ കല്ലെറിഞ്ഞ് ഓടിക്കും.”

മുതല വിഡ്ഢിയായി വീട്ടിലേക്കു മടങ്ങി. പിന്നെ അവൻ അത്തിമരത്തിന്റെ അരികെ ചെന്നതേ യില്ല.

പുതിയ പടങ്ങൾ :—

വിശേഷിച്ചു, മറക്കുക, ക്ഷണിക്കുക, വിരുന്നു, നീന്തുക, ക്ഷേമം, അപ്പടി, കാളുക, ഇറങ്ങിത്തിരിക്കുക, പല്ലിളിച്ചു കാട്ടുക, മുതിരുക, വിഡ്ഢി, സവാരി.

അഭ്യാസം

- (1) കുരങ്ങൻ എങ്ങനെ ഒറ്റപ്പെട്ടു?
- (2) കുരങ്ങനും മുതലയും തമ്മിൽ എങ്ങനെ ചങ്ങാതി മാരായി?
- (3) മുതലയച്ചന്റെ ഭാര്യയ്ക്കു തോന്നിയ ദുരാഗ്രഹ മെന്ത്?
- (4) മുതല എന്തുകൊണ്ട് ഈ ആഗ്രഹത്തെ എതിർത്തു?
- (5) ആഗ്രഹം സാധിക്കാൻ മുതലപ്പെണ്ണ് എന്തു സൂത്രം പ്രയോഗിച്ചു?
- (6) കുരങ്ങൻ എങ്ങനെ രക്ഷപ്പെട്ടു?
- (7) മുതലയ്ക്ക് ബുദ്ധിയുമില്ല, ഹൃദയവുമില്ല എന്ന് കുരങ്ങൻ പറയാൻ കാരണമെന്ത്?

പൊന്നോണം

കുട്ടികളെത്തിയ കുറ്റിക്കാട്ടിൽ.
പൊട്ടിവിടർന്നു പൊന്നോണം.

നടുമുറ്റത്തുളളൊണത്തപ്പ-
നടന്നേദിച്ചു മുത്തശ്ശി.

മിഴിയിണ മാതാവേകിയ മഷികൊ-
ണ്ടെഴുതിക്കുകപ്പുചൂടി.

വെളിയിലിറങ്ങിനടന്നേൻ പൊന്നിള-
വെയിലിൽ പൂക്കും മനമോടെ.

ആനന്ദിക്കുകയല്ലേയിപ്പൊ-
ന്നോണക്കാലത്തെല്ലാരും ?

ഇന്നാണല്ലോ പാതാളം വി-
ട്ടിങ്ങോട്ടെത്തുക മാവേലി.

മാവേലി നാടുഭരിക്കുംകാലം
മാനുഷരെല്ലാമൊരുപോലെ.

വിടരാത്ത ഓണപ്പൂക്കൾ]

[ഭേപ്പമണ്ണ.

അഭ്യാസം

- (1) “മാനുഷരെല്ലാമൊരുപോലെ” — ഏതു കാലത്ത് ?
- (2) “പൊട്ടിവിടർന്നു പൊന്നോണം” — എന്ന വരി കേൾക്കുമ്പോൾ എന്തു വിടർന്നതായാണ് നിങ്ങൾ ഓർക്കുന്നത് ?
- (3) ‘പൂക്കും മനമോടെ’ — മനസ്സിൽ പൂത്ത പൂക്കൾ എന്തായിരിക്കാം ?
- (4) “ആനന്ദിക്കുകയല്ലേയിപ്പൊ-
ന്നോണക്കാലത്തെല്ലാരും ?” — എന്താണ് ആനന്ദിക്കാൻ കാരണം ?

നമ്മുടെ പൊതുസ്വത്ത്

അച്ഛൻ: പ്രകാശ്, ഇന്നെന്താ ഇത്ര നേരത്തെ സ്കൂൾ വിട്ടുവോ? പന്ത്രണ്ടു മണി കൂടി ആയില്ലല്ലോ?

പ്രകാശ്: ഇന്നു പഠിച്ചുതുടങ്ങാം.

അച്ഛൻ: പഠിച്ചുതുടങ്ങാം? എന്താണ് കാരണം?

പ്രകാശ്: കാരണം എന്താണെന്ന് അറിഞ്ഞുകൂടാ. ബെല്ലടിച്ച ഉടനെ കുറെ കുട്ടികൾ കയറിവന്ന് ബഹളം കൂട്ടി. എന്തൊക്കെയോ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു. ഞങ്ങളെ പഠിക്കാൻ സമ്മതിച്ചില്ല. കുറച്ചുകൂടി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വേറെ ചിലർ വന്നു കല്ലേറു തുടങ്ങി. ജനലിന്റെയും വാതിലിന്റെയും കണ്ണാടിപ്പലകകൾ തകർത്തു. ഏറ് ഞങ്ങളുടെമേൽ കൊള്ളാഞ്ഞതു ഭാഗ്യം! നിവൃത്തിയില്ലെന്നു കണ്ടപ്പോൾ ഹെഡ്മാസ്റ്റർ ഞങ്ങളെ വിട്ടു. പിന്നെ കുട്ടികൾ ബസ്സിനു കല്ലെറിഞ്ഞു.

അച്ഛൻ: കഷ്ടം! കുട്ടികൾ ഇങ്ങനെ പൊതു സ്വത്തു നശിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങിയാൽ എന്തു ചെയ്യും!

പ്രകാശ്: പൊതുസ്വത്ത് എന്നു പറഞ്ഞാൽ എന്താണച്ഛാ?

അച്ഛൻ: നമ്മുടെ എല്ലാവരുടെയും സ്വത്തുതന്നെ.

(പ്രകാശ് : ഞങ്ങളുടെ സ്കൂളും കുട്ടികൾ കല്ലെറിഞ്ഞ ബസ്സും നമ്മുടെയൊന്നോ? സർക്കാരിന്റെയല്ലേ?

അച്ഛൻ : സർക്കാരിന്റെ സ്വത്തല്ലോ നാട്ടുകാരുടെ സ്വത്താണ്. സ്കൂൾ, ആശുപത്രി, തപാലാപ്പീസ്, തീവണ്ടിയാപ്പീസ്, പഞ്ചായത്താപ്പീസ് ഇതെല്ലാം ആർക്കുവേണ്ടിയാണ്? ബസ്സ്, തീവണ്ടി എന്നിവകൊണ്ടുള്ള പ്രയോജനം ആർക്കാണ്?

(പ്രകാശ് : നാട്ടുകാർക്ക്.

അച്ഛൻ : അവ നശിപ്പിക്കുകയോ കേടു വരുത്തുകയോ ചെയ്താൽ ബുദ്ധിമുട്ട് നമുക്കുതന്നെയാണ്. അവ നടത്തിക്കൊണ്ടുപോകാൻ എന്തുമാത്രം ചെലവു ചെയ്യണമെന്ന് നിനക്കറിയാമോ?

(പ്രകാശ് : ഒരുപാടു പണം വേണം, അല്ലേ?

അച്ഛൻ : വേണം. അതൊക്കെ എവിടെനിന്നാണ് കിട്ടുന്നത് എന്ന് നിനക്കറിയാമോ?

(പ്രകാശ് : ഇല്ല; പറഞ്ഞുതരൂ.

അച്ഛൻ : ജനങ്ങളാണ് ഈ പണമെല്ലാം കൊടുക്കുന്നത്. എല്ലാവരും സർക്കാരിനു നികുതി കൊടുക്കുന്നു. ആ പണം കൊണ്ടു ബസ്സ്, തീവണ്ടി തുടങ്ങി നമുക്കു വേണ്ടതെല്ലാം സർക്കാർ വാങ്ങുന്നു. സ്കൂൾ, ആശുപത്രി മുതലായവ നടത്തുന്നു. അതൊക്കെ നശിപ്പിച്ചാൽ നഷ്ടം നമുക്കുതന്നെയാണ്. നമ്മുടെ പണമല്ലേ പോകുന്നത്?

പ്രകാശ്: അതെ, സർക്കാരിന്റെ സ്വത്തുക്കളൊന്നും നശിപ്പിക്കരുത്. അല്ലേ?

അച്ഛൻ: സർക്കാരിന്റെ മാത്രമല്ല, ആരുടെ സ്വത്തും നശിപ്പിക്കരുത്. എല്ലാവരുടെ സ്വത്തും കൂടിയതാണ് നാടിന്റെ സ്വത്ത്. അപ്പോൾ ആരുടെ സ്വത്തു നശിപ്പിച്ചാലും നഷ്ടം നാടിനാണ്. ഒരു ഉദാഹരണം പറയാം. നമ്മുടെ ഗ്രാമത്തിൽനിന്ന് പട്ടണത്തിലേക്ക് ഒരു ബസ്സു പോകുന്നുണ്ടല്ലോ. ആരാണ് അതിന്റെ ഉടമസ്ഥൻ?

പ്രകാശ്: അയൽവിട്ടിലെ ശങ്കുപ്പിള്ള.

അച്ഛൻ: ആരെങ്കിലും ആ ബസ്സു തല്ലിപ്പൊളിച്ചു എന്നു വിചാരിക്കുക. ശങ്കുപ്പിള്ളയ്ക്ക് ഒരുപാട് നഷ്ടം വരും. നാട്ടുകാർ വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടുകയും ചെയ്യും. എത്രപേരാണ് ആ ബസ്സിന് ആശുപത്രിയിലേക്കും ജോലിസ്ഥലത്തേക്കും മറ്റും പോകുന്നത്? അവരെല്ലാം വിഷമിക്കില്ലേ?

പ്രകാശ്: അതു ശരിയാണ്. അമ്മമ്മ ആ ബസ്സിലല്ലേ ആശുപത്രിയിലേക്കു പോയിരുന്നത്?

അച്ഛൻ: വേറൊരു ഉദാഹരണം പറയാം. ഇവിടെ ഒരു ഓട്ടുകമ്പനിയില്ലേ? അതു നശിപ്പിച്ചാൽ ഉടമസ്ഥനു മാത്രമാണോ നഷ്ടം? എത്ര ആളുകൾക്കു ജോലിയില്ലാതാവും? അവരുടെ വിട്ടുകാർ കഷ്ടപ്പെടുകയില്ലേ?

പ്രകാശ്: ശരിയാണ്. അവർ പട്ടിണിയാകും.

അച്ഛൻ : ഇപ്പോൾത്തന്നെ നമ്മുടെ രാജ്യത്ത് വേണ്ടത്ര ആശുപത്രികളില്ല; തൊഴിലില്ല. എല്ലാറ്റിനും പണം വേണ്ടേ? സർക്കാർ പുകയായി ഓരോന്നു തുടങ്ങുന്നു. നാടു നന്നാക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. നാം അതൊക്കെ നശിപ്പിച്ചാൽ ആർക്കാണ് നഷ്ടം?

പ്രകാശ് : നമുക്കുതന്നെ.

അച്ഛൻ : നമ്മുടെ വീടു നശിപ്പിക്കാൻ ആരെങ്കിലും മുതിർന്നാൽ നീ കണ്ടു സഹിക്കുമോ?

പ്രകാശ് : എങ്ങനെ സഹിക്കും? എനിക്കു സങ്കടവും ദേഷ്യവും തോന്നും. എത്ര പാടുപെട്ടാണ് നാം ഈ വീടുണ്ടാക്കിയത്? എത്ര പണം ചെലവായി?

അച്ഛൻ : നാട്ടിൽ കാണുന്നതെല്ലാം അങ്ങനെ പാടുപെട്ടും പണം ചെലവുചെയ്തും ഉണ്ടാക്കിയതാണ്. വീടുപോലെതന്നെയാണ് നാടും എന്നു വിചാരിക്കണം.

പ്രകാശ് : അങ്ങനെ എല്ലാവരും വിചാരിച്ചാൽ എത്ര നന്നായിരുന്നു!

പുതിയ പദങ്ങൾ:—

പൊതുസ്വത്ത്, പരിപൂർവ്വം, സർക്കാർ, ആശുപത്രി, തപാലാപ്പീസ്, പഞ്ചായത്താപ്പീസ്, പ്രയോജനം, ബുദ്ധിമുട്ട്, നടത്തിക്കൊണ്ടുപോവുക, നികുതി, ഉദാഹരണം, അമ്മൂമ്മ.

അഭ്യാസം

- I. വാക്യത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുക:—
 പ്രയോജനം, ബുദ്ധിമുട്ട്, ചെലവ്, ഉടമസ്ഥൻ.
- II. (1) പൊതുസ്വത്ത് എന്നു പറഞ്ഞാൽ എന്ത് ? രണ്ട് ഉദാഹരണം പറയുക.
- (2) പൊതുസ്വത്ത് നശിപ്പിച്ചാൽ ആർക്കാണ് നഷ്ടം?
-

പുഴയുടെ കഥ

ഒരു പുഴയുടെ തീരത്തിൽ വളരെ പ്രായംചെന്ന ഒരു അരയാൽ നിന്നിരുന്നു. അരയാൽ എന്നും പുഴയോട് അതിന്റെ കഥ ചോദിക്കും. “എനിക്കു നിലക്കാൻ ഇടയില്ല. നീ എന്റെയുടെ വരികയാണെങ്കിൽ കഥ പറയാം,” എന്നു പറഞ്ഞ് പുഴ ഒഴുകിപ്പോകും. അങ്ങനെ കുറെ കാലം കഴിഞ്ഞു. ഒരിക്കൽ പുഴയിൽ വെള്ളപ്പൊക്കമുണ്ടായി. കര ഇടിഞ്ഞു. അരയാൽ പുഴയിൽ വീണ് ഒഴുകി. അപ്പോൾ പുഴ തന്റെ കഥ പറഞ്ഞുതുടങ്ങി.

“കടലിലെ വെള്ളം വെയിലിന്റെ ചുടുകൊണ്ടു നീരാവിയായിപ്പൊങ്ങി. മേഘമായി മാറി. മല മേഘത്തെ തടഞ്ഞു നിർത്തി. മേഘം തണുത്തു മഴയായി താഴെ വീണു. അപ്പോൾ മലയുടെ മുകളിൽ ഒരു കൊച്ചുരുവിയായി ഞാൻ പിറന്നു. പുറപ്പെട്ട സ്ഥലത്തുതന്നെ എത്താൻ ഞാൻ ആഗിച്ചു. മലയുടെ മുകളിൽനിന്നു താഴോട്ടൊഴുകി. പാറക്കൂട്ടങ്ങൾ എന്നെ തടഞ്ഞുനിർത്താൻ നോക്കി. ഞാൻ അവരുടെ പിടിയിൽനിന്നു വഴുതിപ്പോന്നു. വേരെയും അരുവികൾ എന്നോടു ചേർന്നു. ഞങ്ങളെല്ലാംകൂടി ഒരു വലിയ തോടായി. മലയുടെ അടി വാരത്തിലെത്തി. വനത്തിലൂടെ വളരെ ദൂരം ഒഴുകി. സമതലത്തിൽ എത്തി. താഴ്ചയുള്ളതോ നോക്കി വളഞ്ഞുതിരിഞ്ഞാണ് പിന്നെ ഞാൻ യാത്ര തുടർന്നത്.

മനുഷ്യനും മൃഗങ്ങളും പക്ഷികളും എന്റെ വെള്ളം കുടിച്ചു ദാഹം തീർത്തു. അപ്പോൾ എനിക്ക്



ഉത്സാഹം കൂടി. ഞാൻ പിന്നെയും ഒഴുകി കടലി
 നടുത്തെത്തി. അപ്പോഴേക്ക് ഞാൻ തളർന്നുപോയി
 രുന്നു. ഞാൻ വരുന്നത് കടൽ ദൂരത്തുനിന്നു കണ്ടു.
 കടലിലെ വെള്ളം അലയടിച്ചു മുന്നോട്ടുവന്നു.
 എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കുട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി.

വണ്ടെന്നോ തുടങ്ങിയ ഈ കളി ഞാൻ ഇന്നും
 തുടരുകയാണ്. ആദ്യകാലത്ത് എനിക്ക് ആരും
 തുണയുണ്ടായിരുന്നില്ല. പിന്നെ മത്സ്യങ്ങളും മറ്റു
 ജലജന്തുക്കളും എന്നിൽ പാർത്തുതുടങ്ങി. അവ
 വേഗത്തിൽ പെറ്റുപെരുകി. അപ്പോൾ മനുഷ്യർ
 എന്റെ ഇരുകരകളിലും താമസം ഉറപ്പിച്ചു. അവർ
 മീൻ പിടിച്ച് നാൾ കഴിച്ചു. പിന്നെയും കുറെ കാലം
 കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവർ എന്റെ തീരത്തു കൃഷി
 ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി. തുടർന്ന് നാട്ടിൻപുറങ്ങളും നഗര
 ങ്ങളും ഉണ്ടായി. ജനങ്ങൾ തോണികളും വഞ്ചികളും

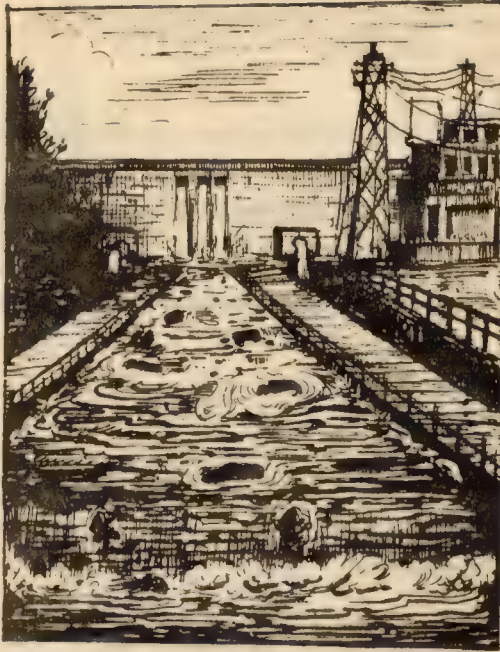
ചങ്ങാടങ്ങളും എന്നിൽ ഇറക്കി. അവയിൽ സാമാനങ്ങൾ കൊണ്ടുപോകാനും യാത്ര ചെയ്യാനും



ആരംഭിച്ചു. അന്നുമുതൽക്കു എന്റെ ചുറ്റും തിരക്കും തിരക്കും കൂടിക്കൂടി വന്നു.

പിന്നെയും വളരെക്കാലം കഴിഞ്ഞു. മനുഷ്യർ അണകെട്ടി എന്നെ തടഞ്ഞുനിർത്തി എന്റെ വെള്ളം വയലുകളിലേക്കു കൊണ്ടുപോകാൻ ആരംഭിച്ചു. അപ്പോഴും ഞാൻ ഒഴുകി.

കഥ അവസാനിപ്പിക്കുന്നതിനുമുമ്പ് അടുത്ത കാലത്തുണ്ടായ ഒന്നുരണ്ടു കാര്യംകൂടി പറയാം. എന്റെ ഒഴുക്കിന്റെ ശക്തി ഉപയോഗിച്ച് യന്ത്രങ്ങൾ നടത്താൻ മനുഷ്യർ പഠിച്ചു. പിന്നെ എന്റെ



വെള്ളച്ചാട്ടങ്ങളിൽനിന്ന് വിദ്യുച്ഛക്തിയും കൈക്കലാക്കി. മനുഷ്യന്റെ വളർച്ചകൾ സന്തോഷത്തോടെ ഞാൻ ഇന്നും ഒഴുകുന്നു.

അയാൽ ചോദിച്ചു: “എത്ര കാലമായി നീ ഇങ്ങനെ ഒഴുകുന്നു?” പൂഴ പറഞ്ഞു: “കരയും കടലും എന്നുണ്ടായോ, മലയും മഴയും എന്നുണ്ടായോ, അന്നുമുതൽക്ക് ഞാൻ ഒഴുകുന്നു.” ആത് വിണ്ടും കയറുകത്തോടെ ചോദിച്ചു: “എത്ര കാലം നീ ഇങ്ങനെ ഒഴുകും?”

പൂഴ ചിരിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു: “കരയും കടലും മലയും മഴയും മറ്റു കാലത്തോളം ഞാൻ

ഇങ്ങനെ ഒഴുകും. മനുഷ്യരും മറ്റു ജീവികളും നിന്നെപ്പോലെയുള്ള വൻമരങ്ങളും വരും, പോകും. ഞാൻ എന്നും ഒഴുകും.”

പുതിയ പദങ്ങൾ:—

വെള്ളപ്പൊക്കം, ഇടിയുക, നീരാവി, അരുവി, വഴുതുക, സമതലം, താഴ്വ, തുടരുക, വളഞ്ഞുതിരിഞ്ഞു, തുണ, ജലജന്തു, പെറ്റുപെരുകുക, ഇരു, നാലുകഴിക്കുക, ആരംഭിക്കുക, തിക്ക്കുംതിരക്കും, അണ, അവസാനിക്കുക, വെള്ള ചാട്ടം, വിദ്യുച്ഛക്തി, കൈക്കലാക്കുക, വൻമരം.

അഭ്യാസം

I. വാക്യത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുക:—

ഇടയില്ല (സമയമില്ല), തുടരുക, നാലുകഴിക്കുക, ആരംഭിക്കുക, തിക്ക്കുംതിരക്കും, അവസാനിക്കുക, കൈക്കലാക്കുക.

- II. (1) പൂഴ എങ്ങനെ ഉണ്ടായി? എപ്പോൾ ഉണ്ടായി? ഏതുകാലംവരെ ഉണ്ടായിരിക്കും?
- (2) മനുഷ്യർ നദീതീരങ്ങളിൽ എന്തിന് താമസമുറപ്പിച്ചു?
- (3) നദികൊണ്ടുള്ള പ്രയോജനങ്ങൾ ഏവ?
- (4) മലയിൽനിന്ന് കടൽവരെയുള്ള പൂഴയുടെ യാത്ര ചുരുക്കിയെഴുതുക.

വിട്ടയയ്ക്കുക

വിട്ടയയ്ക്കുക കുട്ടിൽനിന്നെന്നെ ഞാ-
നൊട്ടുവാനിൽപ്പറന്നു നടക്കട്ടേ!

കാൺമതുണ്ടതാ തെല്ലകലത്തിലെൻ
ജൻമഭൂമിയാം കാനനം മോഹനം.

താമരമലർക്കൈയാൽത്തടാകങ്ങൾ
പ്രേമമോടെന്നെ മാടിവിളിക്കുന്നു.

പുൽത്തളിറുകൾ പുന്തുകിൽ നെയ്യുന്നു,
പുഷ്പരാജികൾ പുഞ്ചിരിക്കൊള്ളുന്നു.

വിട്ടയയ്ക്കുക കുട്ടിൽനിന്നെന്നെ ഞാ-
നൊട്ടുവാനിൽപ്പറന്നു നടക്കട്ടേ!

[ബാലാമണിയമ്മ

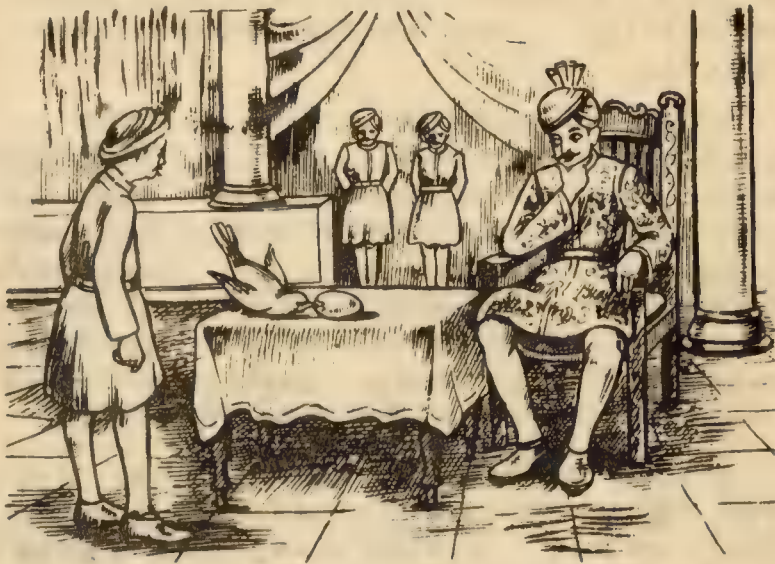
അഭ്യാസം

- (1) 'വിട്ടയയ്ക്കുക' എന്ന് ആരാണ് അപേക്ഷിക്കുന്നത്?
- (2) എന്തിനാണ് 'വിട്ടയയ്ക്കുക' എന്ന് അപേക്ഷിക്കുന്നത്?
- (3) ഏതാണ് കുട്ടിൽ കിടക്കുന്ന പക്ഷിയുടെ ജൻമഭൂമി?
- (4) ആരാണ് കിളിയെ മാടി വിളിക്കുന്നത്?
- (5) ഏതിനെയാണ് പൊയ്കയുടെ കൈയായി കലപിച്ചിരിക്കുന്നത്?
- (6) പുൽത്തളിറുകൾ നെയ്യുന്ന വസ്തുതമേത്?
- (7) ആരാണ് കിളിയെ നോക്കി പുഞ്ചിരി തൂകുന്നത്? എന്തിനാണ് പുഞ്ചിരിക്കുന്നത്?
- (8) കിളിയുടെ അപേക്ഷ കേൾക്കുമ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് എന്തു തോന്നുന്നു?

മുട്ടയോ ധാന്യമോ?

അന്ന് ഒഴിവുദിവസമായിരുന്നു. മൈതാനത്തിൽ കളിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന കുട്ടികൾ ഒരു ഗൃഹ കണ്ടെത്തി. അതിൽനിന്ന് അവർക്കു കോഴിമുട്ടയോളം വലിപ്പമുള്ള ഒരു സാധനം കിട്ടി. മുട്ടയാണോ? അല്ല. താഴത്തിട്ടാൽ പൊട്ടുന്നില്ല. ആകൃതി കണ്ടാൽ ധാന്യമാണെന്നു തോന്നും. എന്നാൽ ഇത്ര വലിയ ധാന്യമുണ്ടോ? ഇല്ല. 'എന്തെങ്കിലുമൊക്കട്ടെ. പന്തുകളിക്കാൻ കൊള്ളാം' എന്നു തീർച്ചയാക്കി അവർ കളിച്ചുതുടങ്ങി. ആ വഴി പോയിരുന്ന ഒരു കച്ചവടക്കാരൻ ഇതു കണ്ടു. അയാൾ കുട്ടികൾക്ക് ഒരു നല്ല പന്തു സമ്മാനിച്ചു. ആ അദ്ഭുതവസ്തു പകരം വാങ്ങി. അത് രാജാവിനു കാഴ്ചവെച്ചു. രാജാവിനു വളരെ സന്തോഷമായി. എന്നാൽ അത് എന്താണെന്ന് അദ്ദേഹത്തിനും മനസ്സിലായില്ല. രാജാവ് മന്ത്രിമാരെ വിളിച്ചു. "ഇത് എന്താണെന്ന് അറിയാമോ?", എന്നു ചോദിച്ചു. അവർക്കും അത് എന്താണെന്നു മനസ്സിലായില്ല. "ഇത് എന്താണെന്നു നിങ്ങൾ കണ്ടുപിടിക്കണം. രണ്ടുദിവസത്തെ സമയം തരാം," എന്നു രാജാവു പറഞ്ഞു.

മന്ത്രിമാർ ആ അദ്ഭുതവസ്തു എടുത്തുകൊണ്ടു പോയി. എത്ര ശ്രമിച്ചിട്ടും അത് എന്താണെന്ന് അവർക്കു മനസ്സിലായില്ല. അങ്ങനെ വിഷമിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ, ജനലിൽക്കൂടി ഒരു പക്ഷി അകത്തു കടന്നു. മുർച്ചയുള്ള കൊക്കുകൊണ്ട് അത് ആ



സാധനത്തിന്മേൽ തെരുതെരെ കൊത്തി. പൂരം
 തൊലി പൊളിഞ്ഞുപോയി. അപ്പോൾ അതാ ഒരു
 ധാന്യത്തിന്റെ മണി! മുഖമന്ത്രി അതിന്റെ ഒരു
 ശകലം നുളളിയെടുത്തു വായിലിട്ടുനോക്കി. 'ധാന്യം
 തന്നെ. സംശയമില്ല' എന്നദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.
 മന്ത്രിമാർക്ക് സന്തോഷമായി. കാര്യം മനസ്സിലാ
 യല്ലോ. അവർ ധാന്യമെടുത്തുകൊണ്ട് രാജാവിന്റെ
 അരികത്തേക്ക് ഓടി. 'പൊന്നു തമ്പുരാണേ, ഇതൊരു
 ധാന്യമാണ്' എന്ന് അറിയിച്ചു. "ധാന്യമോ!
 ഇത്ര വലിയ ധാന്യമുണ്ടോ? ഇത് എവിടെയാണ്
 കൃഷിചെയ്യുന്നത്? എവിടെ വാങ്ങാൻ കിട്ടും?"
 എന്ന് രാജാവു ചോദിച്ചു. മന്ത്രിമാർ കുഴങ്ങി.
 അക്കാര്യം അവർക്കും അറിഞ്ഞുകൂടായിരുന്നു.
 "ഇങ്ങനെയൊരു ധാന്യം ഞങ്ങളാരും മുമ്പു കണ്ടി
 ടില്ല. പ്രായംകൂടിയ കൃഷിക്കാരോട് അന്വേഷി
 ക്കണം. അവർക്ക് അറിയുമായിരിക്കാം," എന്ന്

മുഖ്യമന്ത്രി പറഞ്ഞു. പ്രായക്കൂടിയ കൃഷിക്കാരനെ കണ്ടുപിടിച്ച് കുട്ടിക്കൊണ്ടുവരാൻ രാജാവു കല്പിച്ചു.

മന്ത്രിമാർ എൺപതുവയസ്സു കഴിഞ്ഞ ഒരു കൃഷിക്കാരനെ അന്വേഷിച്ചുപിടിച്ചു. അയാൾക്കു നടക്കാൻ നന്നെ പ്രയാസമുണ്ടായിരുന്നു. രണ്ടു വടികുത്തിയാണ് നടത്തം. കണ്ണിന് കാഴ്ച കുറവാണ്. നല്ലവണ്ണം കാതുകേൾക്കുകയുമില്ല. രാജാവിന്റെ ആൾക്കാർ വണ്ടിയിൽക്കയറ്റി ആ കിഴവനെ കൊട്ടാരത്തിലേക്കു കൊണ്ടുവന്നു. രാജാവ് അയാളോടു ചോദിച്ചു: “ഈ ധാന്യം എവിടെയാണ് കൃഷി ചെയ്യുന്നത്? ഇത് എവിടെ വാങ്ങാൻ കിട്ടും?”

കിഴവൻ ഒന്നും കേട്ടില്ല. മിഴിച്ചുനിന്നു. മുഖ്യമന്ത്രി ആ ചോദ്യങ്ങൾതന്നെ വളരെ ഉറക്കെ ചോദിച്ചു. ആംഗ്യവും കാട്ടി. വൃദ്ധന് കാര്യം മനസ്സിലായി. അയാൾ പറഞ്ഞു: “ഈ ധാന്യം ഞാനും കണ്ടിട്ടില്ല. എന്റെ അച്ഛൻ പക്ഷേ കണ്ടിരിക്കും. അദ്ദേഹത്തോടു ചോദിക്കണം.”

പുതിയ പദങ്ങൾ:—

ഒഴിവുദിവസം, അദ്ഭുതവസ്തു, കാഴ്ചവയ്ക്കുക, തെരുതെരെ, ശകലം, നുള്ളിയെടുക്കുക, കുഴങ്ങുക.

അദ്ധ്യായം

I. വാക്യത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുക:—

ഒഴിവുദിവസം, അദ്ഭുതവസ്തു, കാഴ്ചവയ്ക്കുക, തെരുതെരെ, കുഴങ്ങുക.

II. (1) കച്ചവടക്കാരൻ രാജാവിനു കാഴ്ചവച്ച അദ്ഭുതവസ്തു എന്തായിരുന്നു?

(2) അത് എന്താണെന്ന് മന്ത്രിമാർക്ക് എങ്ങനെ മനസ്സിലായി?

നല്ല നിയമം

മന്ത്രിമാർ കിഴവനെയും കുട്ടിക്കൊണ്ട് അയാളുടെ അച്ഛന്റെ അടുത്തേക്കു പോയി. ആ മനുഷ്യന് നൂറു വയസ്സു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. എങ്കിലും നല്ല ആരോഗ്യം! കണ്ടാൽ മകനെക്കാൾ ചെറുപ്പം! ഒരു പല്ലുപോലും പോയിട്ടില്ല! മന്ത്രിമാർ അയാളോട് വണ്ടിയിൽക്കയറാൻ പറഞ്ഞു. “എനിക്കു നടക്കാൻ പ്രയാസമില്ല. നിങ്ങൾ വണ്ടിയിൽ പോകണം. ഞാൻ പിന്നാലെ വന്നുകൊള്ളാം.” വുദ്യൻ വടിയുംകുത്തി വേഗം നടന്നു. മന്ത്രിമാർ അയാളെ രാജാവിന്റെ മുമ്പിൽ എത്തിച്ചു. രാജാവ് വളരെ ഉറക്കെ ചോദിച്ചു: “ഈ ധാന്യം എവിടെയാണ് കൃഷി ചെയ്യുന്നത്? ഇത് എവിടെ വാങ്ങാൻ കിട്ടും?”

വുദ്യൻ പറഞ്ഞു: “ഇത്ര ഉറക്കെ സംസാരിച്ച് ബുദ്ധിമുട്ടേണ്ട. എനിക്കു നല്ലവണ്ണം ചെയ്തികേൾക്കാം. ഇത്ര വലിയ ധാന്യം ഞാനും കണ്ടിട്ടില്ല. എന്റെ ചെറുപ്പകാലത്തു വിളഞ്ഞിരുന്ന ധാന്യം ഇപ്പോൾ കിട്ടുന്നതിനെക്കാൾ വളരെ വലുതായിരുന്നു. എന്നാൽ അതും ഇത്ര വലുതായിരുന്നില്ല. ഇതിന്റെ പത്തിലൊരു ഭാഗംപോലും വലിപ്പമുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഈ ധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് അറിയണമെങ്കിൽ എന്റെ അച്ഛനോടു ചോദിക്കണം.”

രാജാവ് അത്ഭുതപ്പെട്ടു: “ഈ വുദ്യന്റെ അച്ഛനും ജീവിച്ചിരിപ്പുണ്ടോ! അയാൾക്ക് എത്ര പ്രായമായിരിക്കും!”

മന്ത്രിമാർ പോയി ആദ്യം വന്ന കൃഷിക്കാരന്റെ മുത്തച്ഛനെ കുട്ടിക്കൊണ്ടുവന്നു. അയാൾക്ക് വളരെ വേഗത്തിൽ നടക്കുമായിരുന്നു. വടി

വേണ്ടാത്താനും. രാജാവ് അയാളോടു ചോദിച്ചു: “കാരണവരെ, ഈ ധാന്യം എവിടെയാണ് കൃഷി ചെയ്യുന്നത്? എവിടെ വാങ്ങാൻ കിട്ടും?”

മുത്തച്ഛൻ പറഞ്ഞു: “ഇപ്പോൾ ഈ ധാന്യം എങ്ങും കിട്ടുകയില്ല; എന്നാൽ എന്റെ ചെറുപ്പ കാലത്ത് ഈ നാട്ടിൽ വിളഞ്ഞിരുന്ന ധാന്യം ഇത്ര വലുതായിരുന്നു.”

രാജാവ്: നിങ്ങളുടെ കൃഷിസ്ഥലം എവിടെയായിരുന്നു?

വുദ്യൻ: എന്റെ കൃഷിസ്ഥലമോ? അന്ന് ഒരാൾക്കും സ്വന്തമായി കൃഷിസ്ഥലം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. കൃഷി ചെയ്യാനുള്ള നിലം എല്ലാവർക്കും ഒന്നുപോലെ അവ കാശപ്പെട്ടതായിരുന്നു. ആർക്കും എവിടെയും വിളയിക്കാം. ഓരോരുത്തനും തനിക്കു വേണ്ടത്ര കൃഷി ചെയ്യും. ചിലപ്പോൾ വേണ്ടതിലധികം വിളവു കിട്ടും. അത് ആവശ്യക്കാർക്കു വെറുതെ കൊടുക്കും. ധാന്യം വിൽക്കുന്നതും വാങ്ങുന്നതും അന്നു നടപ്പുണ്ടായിരുന്നില്ല.

രാജാവ് മന്ത്രിമാരെ നോക്കിപ്പറഞ്ഞു: “ഈ വുദ്യൻ എത്ര വലിയ കാര്യമാണ് നമ്മെ പഠിപ്പിച്ചത്! കൃഷിഭൂമി എല്ലാവർക്കുമുള്ളതാണ്. എത്ര നല്ല നിയമം! ഇതുവരെ നിങ്ങൾക്കാർക്കും ഈ ബുദ്ധി തോന്നിയില്ലല്ലോ! ആ നല്ല കാലത്തെപ്പറ്റി നിങ്ങളാരും എന്നോടു പറഞ്ഞില്ലല്ലോ! പോകട്ടെ, ഇന്നുമുതൽക്ക് നമ്മുടെ നാട്ടിൽ കൃഷിഭൂമി എല്ലാവർക്കുമുള്ളതാണ്. ഈ നല്ല ധാന്യം നമുക്കു വീണ്ടും വിളയിക്കണം, എന്നാലേ നാട്ടിലെ ദാരിദ്ര്യം തീരുകയുള്ളൂ.”

പുതിയ പദങ്ങൾ:—

ചോദ്യം, ആംഗ്യം, വൃദ്ധൻ, പക്ഷേ, ആരോഗ്യം, ഉറക്കം, കാരണവർ, സ്വന്തം, ഒന്നുപോലെ, അവകാശം, വെറുതെ.

അഭ്യാസം

I. വാക്യത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുക:—

വൃദ്ധൻ, ആരോഗ്യം, സ്വന്തം, ഒന്നുപോലെ.

- II. (1) വൃദ്ധനായ ക്ഷിപിക്കാരനോടും അയാളുടെ അച്ഛനോടും മുത്തച്ഛനോടും രാജാവ് എന്തു ചോദിച്ചു ?
- (2) ആരാണ് രാജാവിന്റെ ചോദ്യത്തിനു ശരിയായ ഉത്തരം പറഞ്ഞത് ?
- (3) എന്തായിരുന്നു ആ ഉത്തരം ?
- (4) 'എത്ര നല്ല നിയമം !' —എന്താണ് ഈ നിയമം ?
-

പക്ഷികളുടെ പന്തയം

പക്ഷികളെല്ലാം ഒരിടത്ത് ഒത്തുകൂടിയിരിക്കുകയാണ്. ഒരു പന്തയം നടക്കാൻ പോകുന്നു. ഏതു പക്ഷിയാണ് ഏറ്റവും ഉയരത്തിൽ പറക്കുക എന്നു തീർച്ചയാക്കണം. അതിനാണ് പന്തയം.

പൂവൻകോഴി കൂഴൽ വിളിച്ചു. “പന്തയം തുടങ്ങുകയായി. പങ്കെടുക്കാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നവർ ഇങ്ങോട്ടു വരണം,” എന്നായിരുന്നു അതിന് അർത്ഥം.

പീലി വിടർത്തി നൃത്തം ചെയ്തുകൊണ്ട് മയിൽ മുന്നോട്ടു വന്നു. കോഴി ചിരിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു: “നീ പന്തയത്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്നുവോ? നന്നായി! ഏറ്റവും അഴകുള്ള പക്ഷിയെ തെരഞ്ഞെടുക്കാനല്ല നാം ഇവിടെ കൂടിയിട്ടുള്ളത്.”

മരക്കൊമ്പത്ത് ഇരിക്കുന്ന പച്ചക്കിട്ടി പറഞ്ഞു: “ഏറ്റവും അഴകുള്ള പക്ഷിക്കാണ് സമ്മാനമെങ്കിൽ ഞാൻ വിടുമോ? പറക്കുന്ന കാര്യത്തിലും ഞാൻ മയിലിനെക്കാൾ മേലാണ്. എങ്കിലും ഞാൻ പങ്കെടുക്കുന്നില്ല.”

കോഴി പിന്നെയും പറഞ്ഞു: “മയിലേ, പറക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ നീയും എന്തെപ്പോലെ മോശക്കാരനാണ്. ഞാൻ എന്റെ കഴിവുകേടു മനസ്സിലാക്കി ആദ്യമേ മാറിനിന്നു. പന്തയം നടത്താനുള്ള ഭാരമേറ്റു. നിനക്കും അതാണു നല്ലത്.”

“എല്ലാവരും പന്തയത്തിൽ പങ്കെടുത്താൽ പറ്റുമോ? കാണാനും ചിലർ വേണ്ടേ?” കുമൻ ചോദിച്ചു. മയിൽ പിൻവാങ്ങിയില്ല. പറന്നു

നോക്കാൻതന്നെ തീർച്ചയാക്കി. കൊക്ക്, താരാവ്, പൊൻമാൻ (പൊൻമ), കുളക്കോഴി എന്നീ പക്ഷികൾ കൂട്ടത്തോടെ വന്നിട്ടുണ്ട്. അവ കാണികളായി മാറിനിന്നു. ചെടികളിലും വേലിമേലും മരക്കൊമ്പത്തും നിലത്തും അവ സ്ഥലംപിടിച്ചു.

പന്തയക്കാർ അണിനിരന്നു. മുൻവരിയിൽ കഴുകൻ, പരുന്ത്, മയിൽ, അരയന്നം എന്നിവ നിന്നു. അതിന്റെ പിന്നിലായി പ്രാവം ചെമ്പോത്തും (ഉപ്പൻ) കക്കയും കുയിലും സ്ഥലംപിടിച്ചു. അപ്പോൾ ഒരു കുരുവി മുന്നോട്ടു വന്നു. “ഞാനും പന്തയത്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്നുണ്ട്. എനിക്കും സ്ഥലം തരണം,” കുരുവി പറഞ്ഞു. അതു കേട്ടപ്പോൾ എല്ലാ പക്ഷികളും ‘ഹ ഹ ഹാ’ എന്നു പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. മയിൽ ചോദിച്ചു: “വീട്ടിനുള്ളിൽ അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും പറന്നുകളിക്കുന്ന കൊച്ചനല്ലേ നീ? ഉയരത്തിൽ പറക്കാൻ നിനക്കു കഴിയുമോ?” “ഞാൻ നിന്നെക്കാൾ ഭേദമാണ്” കുരുവി കൂസൽ കൂടാതെ മറുപടി കൊടുത്തു.

മുങ്ങ പറഞ്ഞു: “ഇതുവരെ നീ ഉയരത്തിൽ പറക്കുന്നത് ഞങ്ങളാരും കണ്ടിട്ടില്ല.”

“ഇതുവരെ ഉയരത്തിൽ പറക്കേണ്ട ആവശ്യം വന്നിട്ടില്ല. ഇപ്പോൾ വന്നിരിക്കുന്നു. ഞാൻ പറക്കുന്നത് കണ്ടുകൊൾവിൻ,” എന്നായി കുരുവി.

“ശരി, അവനും പറക്കട്ടെ. കൊച്ചൻ ചുണ്യനാണ്,” കുമൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. എല്ലാ പക്ഷികളും അതു സമ്മതിച്ചു.

കഴുകന്റെ പിന്നിൽ സ്ഥലം ഒഴിഞ്ഞുകിടന്നിരുന്നു. കഴുകൻ ശവംതീനിയാണ്. വല്ലാത്ത നാറ്റം. ശ്വാസം അടക്കിക്കൊണ്ട് കുരുവി കഴുകന്റെ പിന്നിൽ പറ്റിക്കൂടി.

പുതിയ പദങ്ങൾ :—

പന്തയം, പങ്കെടുക്കുക, പൊൻമ, പൊൻമാൻ, കുളക്കോഴി, കാണികൾ, വേലി, ചെമ്പോത്ത്, ഉപ്പൻ, അഭിപ്രായപ്പെടുക, ശവംതീനി.

അഭ്യാസം

I. വാക്യത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുക:—

തെരഞ്ഞെടുക്കുക, മോശക്കാരൻ, കഴിവുകേട്, മാറി നില്ക്കുക, ഭാരമേല്ക്കുക.

II. (1) പക്ഷികൾ എന്തിനാണ് പന്തയം നടത്തിയത് ?

(2) പന്തയത്തിൽ പങ്കെടുക്കാൻ വന്ന മയിലിനെ ആരാണ് പരിഹസിച്ചത് ? എന്തു പറഞ്ഞു പരിഹസിച്ചു ?

(3) "നീ ഇതുവരെ ഉയരത്തിൽ പറക്കുന്നതു കണ്ടിട്ടില്ലല്ലോ ?" എന്ന് ആരാണ് കുരുവിയോട് പറഞ്ഞത് ?

(4) അതിനു കുരുവി എന്തു മറുപടി പറഞ്ഞു ?

(5) ഏതെല്ലാം പക്ഷികളാണ് പന്തയത്തിൽ പങ്കെടുത്തത് ?

(6) കുരുവിയും പന്തയത്തിൽ പങ്കെടുക്കട്ടെ എന്ന് ആരാണ് അഭിപ്രായപ്പെട്ടത് ?

(7) കോഴി എന്തു ഭാരമാണ് ഏറ്റത് ?

വെണ്ണക്കണ്ണൻ



“സ്നാനത്തെച്ചെയ്തു നീയാഗമിപ്പോളവും
പാലിച്ച് ചുനല്ലോയിപ്പാൽവെണ്ണ ഞാൻ.

അങ്ങനെയുള്ളനിക്കേതുമേ താരാതെ-
യെങ്ങുനീപോകുന്നതെന്നമ്മേ! ചൊൽ.”

ഓമനപ്പെതൽതാനിങ്ങനെ ചൊല്ലിത്തൻ
കോമളച്ചുണ്ടു വിളുത്തുനേരം,

ഉണ്ണിക്കൈതന്നിലേ വെച്ചുനിന്നീടിനാൾ
വെണ്ണയെക്കൊണ്ടുവന്നമ്മയപ്പോൾ.

വെണ്ണയെക്കണ്ടാരു കണ്ണന്താനനേരം
വെണ്ണിലാവഞ്ചിച്ചിരിച്ചുചൊന്നാൻ

“ഒറ്റക്കൈതനിൽ നീ വെണ്ണവെച്ചിടുമ്പോൾ
മറ്റേക്കൈതയിട്ടു കേഴുമല്ലോ,

മുത്തവൻകൈയിൽനീവെണ്ണവെച്ചിടുമ്പോ-
ളാർത്തനായ്നിന്നുഞാൻ കേഴുമ്പോലെ.”

ഇങ്ങനെ കേട്ടവൾ വെണ്ണയ്ക്കു പിന്നെയും
മങ്ങുതിരിഞ്ഞുനടന്നനേരം

കൈയിലേവെണ്ണയെപ്പയ്യവേ വായിലി-

‘ട്ടയ്യോ!’ യെന്നിങ്ങനെചൊല്ലി, ചൊന്നാൻ

“കള്ളനായുള്ളൊരു കാകൻതാൻ വന്നിട്ടെൻ
കൈയിലെ വെണ്ണയെക്കൊണ്ടുപോയി!”

എന്നതുകേട്ടവളേം ചിരിച്ചുടൻ

വെണ്ണയുകൊണ്ടങ്ങു വന്നുപിന്നെ

വൈകാതവണ്ണമക്കൈതവപ്പെതൽതൻ

കൈകളിൽരണ്ടിലുംവെണ്ണവെച്ചാൾ.

കൃഷ്ണഗാഥ]

[ചെറുശ്ശേരി.

അഭ്യാസം

I. കവിവാക്യത്തിൽ ഉത്തരം പറയുക :—

- (1) തനിക്കു വെണ്ണ തരേണ്ടതാണെന്നു കാണിപ്പാൻ കൃഷ്ണൻ പറയുന്ന കാരണമെന്ത്?
- (2) വെണ്ണ കിട്ടിയപ്പോൾ കണ്ണൻ എന്തു ചെയ്തു?
- (3) ഒരു കൈയിൽ മാത്രം വെണ്ണ വയ്ക്കുമ്പോൾ മറ്റേക്കൈ കരയും എന്നു തെളിയിക്കാൻ കൃഷ്ണൻ എന്തുദാഹരണമാണ് പറയുന്നത്?
- (4) ‘എന്നതുകേട്ടവളേം ചിരിച്ചുടൻ’—എന്തു കേട്ടിട്ടാണ് അവർ ചിരിച്ചത്?

II. (1) ‘കോമളച്ചുണ്ടു പിളുത്തുന്നേരം’—എന്തിനാണ് കോമളച്ചുണ്ടു പിളുത്തിയത്?

(2) ‘അയ്യോയെന്നിങ്ങനെ ചൊല്ലി’—എന്തിന്?

കുരുവിയുടെ വിരുത്ത്



മുങ്ങ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു: “പന്തയം തുടങ്ങാ
രായി. എല്ലാവരും ഒരുങ്ങി നിന്നുകൊള്ളണം.
കോഴി മൂന്നു പ്രാവശ്യം കുവും. മൂന്നാമത്തെ
കുവൽ കേട്ടാൽ പുറപ്പെട്ടുകൊള്ളണം.”

“കൊക്കക്കോ കോ, കൊക്കക്കോ കോ, കൊക്ക
ക്കോ കോ” കോഴി കുവി. പന്തയക്കാർ ചിറകടിച്ചു
പൊങ്ങി. ഈ തിരക്കിനിടയിൽ ആരും കാണാതെ
കുരുവി കഴുകന്റെ പുറത്തു കയറിക്കൂടി. ആ തടി
യനും അത് അറിഞ്ഞില്ല.

മയിൽ രണ്ടുനിമിഷംകൊണ്ടു തളർന്ന് മരക്കൊ
മ്പത്തിറങ്ങി. കോഴി പരിഹസിച്ചു കുവി. കക്കയും
കുയിലും ഉപ്പനും കുറെനേരം പറന്നു. പിന്നെ

അവയും ക്ഷീണിച്ചു താഴോട്ടിറങ്ങി. “മോശമില്ല,” എന്നു മറ്റു പക്ഷികൾ അവയെ സമാധാനിപ്പിച്ചു.

കോഴി വിളിച്ചുപറഞ്ഞു: “കഴുകൻ എല്ലാ ദിനം മുകളിലായി പറക്കുന്നു. തൊട്ടടുത്തുതന്നെ യുണ്ട് പറുത്ത്. പ്രാവം അരയന്നവും കുറെ താഴെയാണ്. എല്ലാവരും ഉത്സാഹിക്കുന്നുണ്ട്.”

അല്പസമയം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കോഴി വീണ്ടും അറിയിച്ചു: “പ്രാവം അരയന്നവും പിൻമാറിക്കഴിഞ്ഞു. കഴുകനും പറുത്തും മാത്രമേ ബാക്കിയുള്ളൂ. രണ്ടുപേരും കിണഞ്ഞു മത്സരിക്കുന്നുണ്ട്. ആരു ജയിക്കും എന്നു പറയാനായില്ല.”

നേരം സന്ധ്യയായി. അങ്ങ് ഉയരെ എത്തു നടക്കുന്നു എന്നു കാണാൻ കഴിയുന്നില്ല. “കഴുകനാണു മുന്നിൽ” എന്നു ചില പക്ഷികൾ പറഞ്ഞു. “അല്ല, പറുത്താണ്” എന്ന് മറ്റു ചിലർ വാദിച്ചു. അപ്പോൾ മൂങ്ങ പറഞ്ഞു: “നേരം അന്തിയായി. ഇനി നിങ്ങൾക്കൊന്നും കണ്ണു കാണുകയില്ല. ഞാൻ നോക്കട്ടെ.” മൂങ്ങ പറന്നുയർന്നു. അടുത്തുള്ള അരയാലിന്റെ തുമ്പത്തു ചെന്നിരുന്നു. കണ്ണു തുടച്ചു മേൽപോട്ടു നോക്കി. അല്പസമയം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മൂങ്ങ വിളിച്ചറിയിച്ചു: “കഴുകൻ തന്നെയാണ് മുകളിൽ. പറുത്ത് തോറ്റുപോയി. ചിറകു കുഴഞ്ഞു അതാ അവൻ താഴോട്ടിറങ്ങുന്നു.”

കണ്ണുത്താത്ത ഉയരത്തിൽ കഴുകൻ മാത്രം പറക്കുന്നു. അവൻ മുകളിലേക്കു നോക്കി. ആരെയും കാണാനില്ല. ചുറ്റും നോക്കി. ആരെയും കാണാനില്ല. താഴോട്ടു നോക്കി. പറുത്ത് പറന്നിറങ്ങുന്നു. മയിൽ മരക്കൊമ്പത്തു നാണിച്ചിരിക്കുന്നു. അരയന്നം കുളത്തിൽ താമരയിലയുടെ പിന്നിൽ ഒളിച്ചിരിക്കുന്നു. കുയിൽ മാന്തളിർ കൊത്തിത്തിന്നു ക്ഷീണം തീർക്കുന്നു. കാക്കയും ചെമ്പോത്തും

കാണികളുടെ ഇടയിൽ നിൽക്കുന്നു. പ്രാവ് കുറെ താഴെയായി ഒഴുകിപ്പറക്കുന്നു, എത്രനേരം വേണമെങ്കിലും അങ്ങനെ പറക്കാൻ തനിക്കു കഴിയുമെന്നു കാണിപ്പാൻ! കുരുവി എവിടെപ്പോയി? അവൻ നാണിച്ച് വീട്ടിനുള്ളിൽ ഒളിച്ചിരിക്കണം എന്ന് കഴുകൻ തീർച്ചയാക്കി. അവൻ മെല്ലെ താഴോട്ടിറങ്ങിത്തുടങ്ങി. പെട്ടെന്ന് കുരുവി കഴുകന്റെ പുറത്തു നിന്നു പറന്നുയർന്നു.

ആലിൻമുകളിൽനിന്ന് കുമൻ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു: “അതാ ഒരു കൊച്ചു പക്ഷി! അവനെ കാണാൻതന്നെ പ്രയാസം! അത്ര ഉയരത്തിലാണ് പറക്കുന്നത്!” “ആരാണത്? ആരാണത്?” എന്ന് എല്ലാ പക്ഷികളും കൂട്ടത്തോടെ ചോദിച്ചു. “കുരുവി! കുരുവി!” എന്ന് മൂങ്ങ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

കുരുവിമെല്ലെ പറന്നിറങ്ങി.

“കുരുവി എല്ലാ പക്ഷികളെയും ജയിച്ചിരിക്കുന്നു. ഒന്നാം സമ്മാനം കുരുവിക്ക്. രണ്ടാം സമ്മാനം കഴുകന്. മൂന്നാം സമ്മാനം പറുന്തിന്,” എന്ന് പൂവൻകോഴി വിളിച്ചുകുവി.

കുരുവി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മുന്നോട്ടുവന്ന് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: “സമ്മാനമൊന്നും എനിക്കു വേണ്ട. ഒന്നാം സമ്മാനം കഴുകനു കൊടുക്കണം. രണ്ടാം സമ്മാനം പറുന്തിന്. മൂന്നാം സമ്മാനം പ്രാവ്നും അരയന്നത്തിനുംകൂടി. ഞാൻ കഴുകന്റെ പുറത്തുകയറിയാണ് പറന്നത്, വെറും നേരമ്പോക്കിനുവേണ്ടി. നല്ല രസമുള്ള സവാരി. അതുതന്നെ എനിക്കുള്ള സമ്മാനം.”

പുതിയ പദങ്ങൾ :—

പ്രാവശ്യം, തടിയൻ, സമാധാനിപ്പിക്കുക, പിൻമാറുക, കിണഞ്ഞു, മത്സരിക്കുക, സന്ധ്യ, വാദിക്കുക, അരയാൽ, കൂഴയുക, കണ്ണെത്താത്ത, നാണിക്കുക, മാന്ദ്യം.

അഭ്യാസം

I. വാക്യത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുക :—

വിളിച്ചുപറയുക, തൊട്ടടുത്ത്, പിൻമുറുക, നാണിക്കുക, നേരമ്പോക്ക്.

II. 'കഴിവുകേട്, പ്രാവശ്യം, കണ്ണത്താത്ത, സ്ഥലം, പിടിച്ചു, മത്സരിച്ചു, കയറിക്കൂടി'—ഇവയിൽ ഒന്ന് ചേരുമ്പടി ചേർത്ത് താഴെ കൊടുത്ത വാക്യങ്ങൾ പൂരിപ്പിക്കുക :—

- (1) നക്ഷത്രങ്ങൾ _____ ദൂരത്താണ്.
- (2) ഞാൻ ദിവസേന രണ്ടു _____ കുളിക്കും.
- (3) കള്ളൻ ആരുമറിയാതെ വീട്ടിൽ _____.
- (4) കളി കാണാൻ ഞാൻ നേരത്തേതന്നെ മുമ്പിൽ _____.
- (5) തന്റെ _____ മനസ്സിലാക്കാതെയാണ് മയിൽ മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുത്തത്.
- (6) കുറുക്കന്റെ വാക്കുകേട്ട് കുട്ടനും മുട്ടനും _____.

- ### III.
- (1) ഏതു പക്ഷിയാണ് ആദ്യം തളർന്നു താഴത്തിറങ്ങിയത്?
 - (2) 'മോശമില്ല' എന്നു കാണികൾ ആരെക്കുറിച്ചു പറഞ്ഞു?
 - (3) കഴുകനോട് ആരാണ് കിണഞ്ഞുമത്സരിച്ചത്?
 - (4) കുരുവി എങ്ങനെയാണ് കഴുകനെ ജയിച്ചത്?
 - (5) പ്രാവ് എന്തിനാണ് ഒഴുകിപ്പറന്നുകൊണ്ടിരുന്നത്?
 - (6) കുരുവിയോട് നിങ്ങൾക്ക് ഇഷ്ടം തോന്നുന്നുണ്ടോ? ഉണ്ടെങ്കിൽ എന്തുകൊണ്ട്? ഇല്ലെങ്കിൽ എന്തുകൊണ്ട്?

പൂക്കളുടെ പള്ളിക്കൂടം

കോടക്കാർമാലയലറിയുന്നു,
കുടപ്പുതുമഴ പെയ്തിടുന്നു.

കാടുകൾ ചാടിക്കടന്നു കുളിർ-
കാറ്റുകിഴക്കിന്നു വന്നിടുന്നു,

പച്ചമുളകാട്ടിലുഞ്ഞാലാടാ-
നു ചുത്തിലോടക്കുഴൽവിളിപ്പാൻ.

കൂട്ടമായ് പൂഷ്പങ്ങളെങ്ങുനിന്നോ
പെട്ടെന്നുവന്നു നിരന്നിടുന്നു;

പട്ടുവിരിപ്പെത്ത പച്ചപ്പല്ലിൽ
പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു ചാഞ്ഞാടിടുന്നു.

പൂക്കൾ പഠിക്കുന്ന പള്ളിക്കൂടം
ഭൂമിക്കടിയിലാണല്ലോയമ്മേ!

വാതിലെല്ലാമടച്ചുണിരുന്നു
പാറങ്ങൾ പൂക്കൾ പഠിച്ചിടേണം.

ആരുംകളിക്കുവാൻ വന്നുകൂടാ
നേരമാകാതെ വെളിയിലേതും

ആരാനും വന്നുപോയെന്നാലൊരു
മൂലയിൽ മാസ്റ്റർ പിടിച്ചുനിർത്തും.

എന്നാൽ മഴക്കാലം വന്നുവെന്നാ-
ലന്നടച്ചിടുമേ പള്ളിക്കൂടം.

വമ്പുറ്റ കാട്ടിലെ മാമരങ്ങൾ
കൊമ്പുകൾ കൂട്ടിയടിക്കുമപ്പോൾ ;

ഉത്തരേഘം കാറ്റിലുലഞ്ഞിലക-
 ജൊക്കെ 'ക്കലപില' ചൊല്ലുമപ്പോൾ;

കാളമേഘങ്ങൾ കരുത്തുകൂടും
 കൈകളുതും ചുമായ് കൊട്ടുമപ്പോൾ;

മഞ്ഞയും നല്ലോരിതും ചുവപ്പും
 മഞ്ഞുപോലുള്ള നാവെളുപ്പും

മിന്നുമടപ്പുകളിട്ടു ചേലിൽ
 വന്നെത്തും കുഞ്ഞാമൽപ്പുക്കളപ്പോൾ.

[ട്രാഗേഡിയിൽനിന്നു.]

അദ്ധ്യായം

I. കവിവാക്യത്തിൽ ഉത്തരം പറയുക :—

- (1) എന്തിനാണ് കുളിർക്കാറ് കാടുകൾ ചാടിക്കടന്നു വരുന്നത്?
- (2) കാറ്റിന്റെ ഓടക്കുഴൽവിളി കേൾക്കുമ്പോൾ പൂഷ്പങ്ങൾ എന്തു ചെയ്യുന്നു?
- (3) സമയമാകുന്നതിനുമുമ്പ് കളിക്കാൻ പുറത്തു വരുന്ന പൂക്കുഞ്ഞിന് എന്തു ശിക്ഷയാണു കിട്ടുക?
- (4) എപ്പോഴാണ് പൂക്കളുടെ പള്ളിക്കൂടം അടയ്ക്കുക?

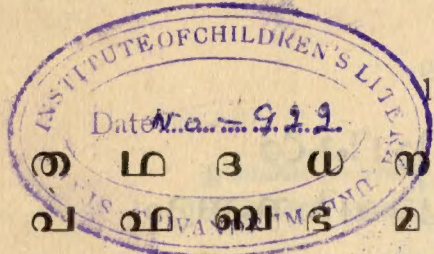
- II. (1) പൂക്കൾ പഠിക്കുന്ന പള്ളിക്കൂടം എവിടെയാണ്?
- (2) മഴക്കാലം വരുന്നതുവരെ പൂക്കളെ വെളിയിൽ കാണാതിരിക്കാൻ കാരണമെന്ത്?
- (3) കാറ്റിന്റെ ഉത്തരവാൽ ഏത്?
- (4) ഏതിനെയാണ് കാറ്റിന്റെ ഓടക്കുഴൽവിളിയായി കല്പിച്ചിരിക്കുന്നത്?
- (5) മഴക്കാലത്ത് മരങ്ങളും ഇലകളും മേഘങ്ങളും എന്തെല്ലാം കളികൾ കളിക്കുന്നു?
- (6) കളിക്കാൻ വരുന്ന കുഞ്ഞാമൽപ്പുക്കളെ വർണ്ണിക്കുന്ന വരികൾ ചൊല്ലുക.

പഴയ ലിപികൾ
സ്വരങ്ങളും സ്വരചിഹ്നങ്ങളും

അ	ആ	ഇ	ഈ	ഉ	ഊ	ഋ	ൠ
എ	ഏ	ഐ					
ഒ	ഓ	ഔ					
ആ	ഓ	പാ					
ഇ	ി	പി					
ഈ	ീ	പീ					
ഉ	ു	ഊ	ഋ	ൠ	തു	ത	ന
ഊ	ു	ഋ	ൠ	കൂ	തൂ	തൂ	നൂ
ഋ	ൠ	പു					
എ	ഐ	പൈ					
ഏ	ഓ	പേ					
ഐ	ഔ	പൈ					
ഒ	ഓ	പൊ					
ഓ	ഔ	പോ					
ഔ	തു	പതു					
അം	ഓ	പം					
അഃ	ഔ	പഃ					

വ്യഞ്ജനങ്ങളും വ്യഞ്ജനചിഹ്നങ്ങളും

ക	ഖ	ഗ	ഘ	ങ	ച	ഛ	ജ
ഝ	ഞ	ട	ഢ	ണ	ത	ത്വ	ധ
ഡ	ഢ	ഡ	ഡ	ണ	ര	ല	വ



ത മ ദ യ ന മ ° ാ പം
 പ ഫ ബ ദ മ ര ' പ്
 യ ര ല വ (ല, ഉ) ണ പ് (പ്)
 ശ ഷ സ ഹ
 ഉ ഴ റ

ചിലുകൾ:- ണ്, ന്, ൾ, ൹, ൻ

കൂട്ടക്ഷരങ്ങൾ

ക്ക	ങ്ക	ങ്ങ	ച്ച	ഞ്ച	ഞ്ഞ
ട്ട	ണ്ട	ണ്ണ	ത്ത	ന്ത	ന്ന
പ്പ	മ്പ	മ്മ	യ്യ	ല്പ	ച്ച
ന്ദ	ജ്ഞ	ഷ്ട	ല്പ	ഗ്ന	ഴ്
ട്ട്	തട	ന്മ	യ്യ	ഷ്ട	ല്പ
ക്ത	സ്ത	ക്ത	ത്ത്	ഞ്ച	യ്യ
ഷ്ട	ല	ച്ഛ	സ്ത	ഗ്ന	ത്ത്
ട്ട	സ്ത	ക്ത	യ്യ	ഗ്ന	മ്
സ്ത	ഗ്ത	യ്യ	ക്ഷ	ഗ്ത	യ്യ
ണ്ഡ	പ്ത	ത്ര	ഗ്ത	ജ്	സ്ത
യ്യ	ബ്ത	യ്യ	ക്ഷ	ഗ്ത	ത്ത്
സ്ത	യ്യ	യ്യ	ബ്ത	ഗ്ത	ഞ്ച
ഹ	സ്ത	സ്ത	ല	ഗ്ത	പ്
ഹ	ത്ത്	സ്ത	ന്ത	സ്ത	



